

le carré bleu

feuille internationale d'architecture

INDEX

de 1958 à aujourd'hui

la Collection du Carré Bleu

fondateurs (en 1958)
Aulis Blomstedt, Reima Pietllä, Keijo Petäjä, Kyösti Alander, André Schimmerling *directeur de 1958 à 2005*



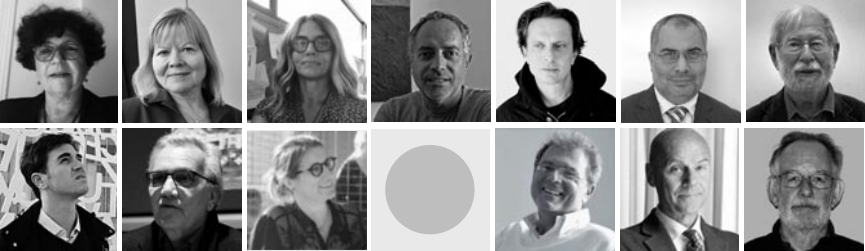
responsable de la revue et animateur (de 1986 à 2005) avec A.Schimmerling, Philippe Fouquey



directeur depuis 2006 Massimo Pica Ciamarra



Cercle de Rédaction Sophie Brindel-Beth, Kaisa Broner-Bauer, Patrizia Bottaro, Jorge Cruz Pinto, Giovanni Di Leo, Jamal Ilayan, Pierre Lefèvre, Salvator John Liotta, Massimo Locci, Pascale Marion, Päivi Nikkanen-Kalt, Luigi Prestinenza Puglisi, Livio Sacchi, Bruno Vellut



collaborateurs
Outre son important groupe en France, Le Carré Bleu s'appuie sur un vaste réseau d'amis, collaborateurs et correspondants en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Angleterre, Canada, Chine, Cuba, Etats-Unis, Finlande, Japon, Jordanie, Grèce, Hollande, Hongrie, Israël, Italie, Norvège, Suède et Portugal.

en collaboration avec
Civilizzare l'Urbano ETS / IN/Arch - Istituto Nazionale di Architettura / Museum of Finnish Architecture
Fondazione italiana per la Bioarchitettura e l'Antropizzazione sostenibile dell'ambiente / Fondation SUM (Etats-Unis du Monde)

édition nouvelle Association des Amis du Carré Bleu, loi de 1901
Président François Lapied



www.lecarrebleu.eu
www.wikipedia **le Carré Bleu** *Français / English / Italiano*

Grace à l'initiative de la Bibliothèque de la « Cité du Patrimoine et de l'Architecture » à Paris, sur le site www.lecarrebleu.eu tous les numéros du Carré Bleu depuis l'origine en 1958 sont disponibles gratuitement avec la totalité des textes.

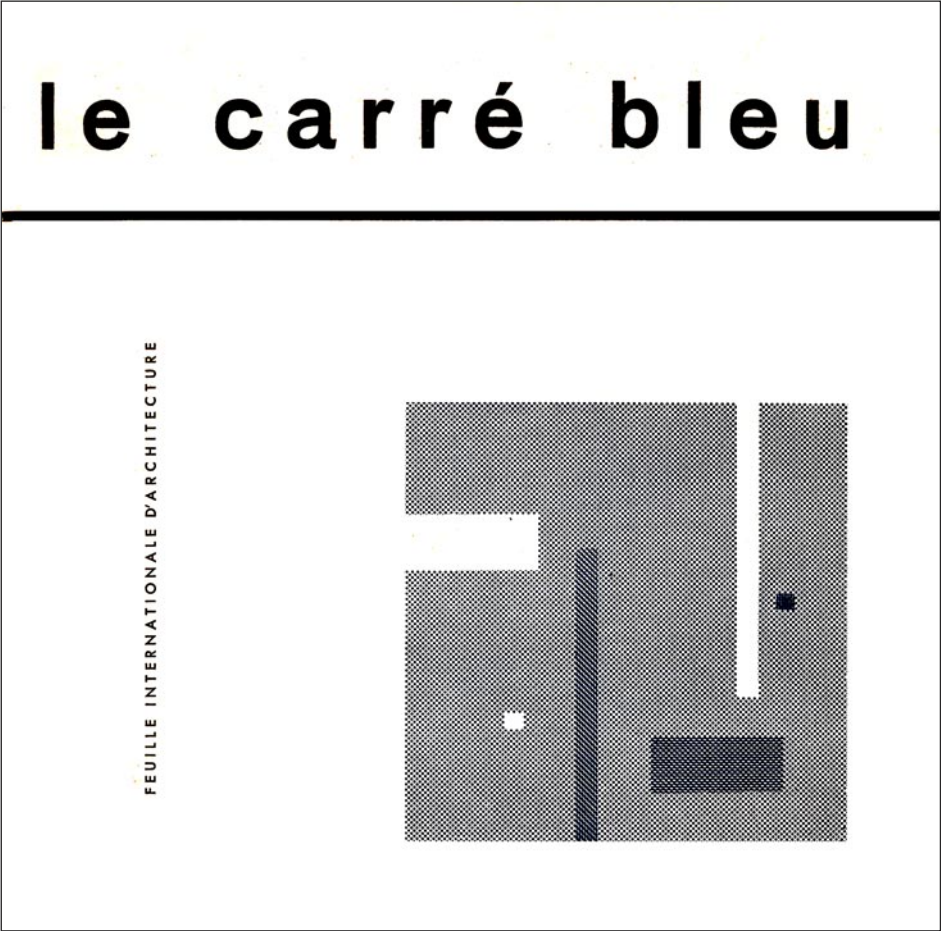
INDEX DES NUMEROS

de 1958 à aujourd'hui

INDEX DE « LA COLLECTION DU CARRÉ BLEU »

de 2006 à aujourd'hui

[n°0-1958]



1958

0-1958 numéro-manifeste
INTRODUCTION AU DEBAT
par le GROUPE C.I.A.M. DE HELSINKI

1 – 1958
THEME : MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE
Reiima Pietilä
Architecture et pensée
André Schimmerling
Notes sur l'évolution de notre conception de la forme
Yki Nummi
Comment formulez-vous le problème de l'architecture contemporaine?
réponse de Ralph Erskine
Exposition Anitra Lucander,
Juhana Blomstedt
Notes sur l'exposition du quartier Hansa
Keijo Petäjä

2 – 1958
DESHUMANIZACION DEL ARQUITECTURA
Aulis Blomstedt
« Architectes, changez la mentalité de votre temps ! »
Elias Cornell
Propos sur la théorie
Simo Sivenius

3 – 1958
EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART
Kyösti Alander

1959

1-1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°1
Keijo Petäjä
Constantes physiologiques en tant que critères de l'architecture,
essai sur « Survival through design »

2 -1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°2
Keijo Petäjä
Proposition pour un habitat évolutif
Candilis, Josic Woods
Introduction *par Roger Aujame*
Considérations générales sur l'habitat
Aulis Blomstedt.

3 -1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°3
Keijo Petäjä
Etude morphologique
Reima Pietilä
Essai sur l'éducation visuelle
Juhani Blomstedt.

4 -1959
ARCHITECTURE ET PAYSAGE
hommage à Antoine de Saint-Exupéry
Aulis Blomstedt
D'Aix en Provence à Otterloo ou l'agonie et la mort des C.I.A.M.
C. Volcker
La situation du mouvement moderne
Giancarlo de Carlo

1960

1 -1960
UN APERCU DE STOCKHOLM
Ralph Erskine
Réponse à une enquête sur la théorle de la composition
Richard Neutra
Architecture et Arts plastiques
Alison et Peter Smithson
Lettre à l'éditeur
Elie Azagury

2 -1960
ARNE JACOBSEN
Georg Varhelyi
La situation du mouvement moderne
Giancarlo de Carlo

3 -1960
ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE
Reiima Pietilä

4 -1960
L'ARCHITECTURE ET LA NOUVELLE SOCIETE
J.B. Bakema
Notes pour une attitude actuelle concernant l'architecture
lonel Schein
Some thoughts on creativity
Malcolm Ouantrill

1961

1 -1961
LA FORME ARCHITECTURALE
Aulis Blomstedt
La forme ouverte en architecture ou l'art du grand nombre
Oscar Hansen
Notre thèse
Jean Pierre Schaerrer

2 -1961
EVELOPPEMENT DE LA VISION SPATIALE
Aarno Ruusuvuori
Témoignage
R.Mac Cormac
Pensées de travail de l'architecte
Johannes Erdmann
Secte
lonel Schein

3 -1961
PROJETS D'URBANISME
Candilis, Josic, Woods
Urbanisme
André Schimmerling.

4 -1961
CANON 60
Aulis Blomstedt

1962

1-1962
L'UNITE DHABITATION INTEGRALE
Artur Glikson
Débat sur la formation de l'architecte
par l'atelier Camelot Bodiansky

2-1962
ART CLASSIQUE ET BAROQUE
Dov Ungar

3-1962
WEB-PROPOSITION D'UNE TRAME URBAINE
par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1962
ENTRETIENS SUR L' ARCHITECTURE A ROYAUMONT
commentaire, *André Schimmerling*
opinions : Guedes (Mozambique) ; Erskine (Stockholm) ; Bakema (Rotterdam) Coderch (Barcelone) ; de Carlo (Milan) ; Woods (Paris) ;
Le groupe visuel, une poésie de la transition
J.B. Bakema

1963

1 -1963
ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE
J. Oesterreich
Organisation trinarne de la vie urbaine
Yona Friedman.

2 -1963
REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE
Jullian, Oubrerie, Tavés,
Un village d'enfants
Piet Blom.

3 -1963
PROJET POUR LA RENOVATION DE FRANCFORT
par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1963
HUMANISATION DU MILIEU
Artur Glikson
Lettre à l'éditeur
Max Herzberg - Jean-François Jacoulet.

1964

1 -1964
PROJET POUR L'UNIVERSITE DE BERLIN
par l'équipe Candilis, Josic, Woods
Remarques sur la situation
Reiima Pietilä
Lettre à l'éditeur
Walter Gropius.

2 -1964
MADAME DE....
lonel Schein
Ethnologie et urbanisme :
commentaire sur l'humanisation du milieu d'A. Glikson
Robert Cresswell
En marge de « humanisation du milieu » d'A. Glikson
H.E. Heinemann

3 -1964
RECHERCHES ET PROJETS
J.B. Bakema, van Den Broek
Enquete sur l'architecture
Harry Seidier.
Réponse à W. Th. Otto
Dov Ungar.

4 -1964
DEBAT SUR PARIS
LE COLLOQUE - Extraits de la discussion entre MM. Bossard - Candilis
Douady - Duplay - Grosbois - Lagneau - Schimmerling (Architectes) et
MM. Imbert et Margot-Duclos (Sociologues).
Forum : lods à playel
lonel Schein

1965

1 -1965
PROJET POUR FORT LAMY
par l'équipe Candilis, Josic, Woods

2 -1965
L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE
Aulis Blomstedt

3 -1965
FORMATION DE L'ARCHITECTE 1
Vers une théorie de l'architecture
François MOLNAR
Sur la théorie de la composition architecturale considérée comme un art
Milos Zachystal

4 -1965
FORMATION DE L'ARCHITECTE 2
Pour une école renouvelée
Le Corbusier
Auils Blomstedt
La préformation et le recrutement des élèves à l'Ecole des Beaux Arts.
Louis-Pierre Grosbois, assistant à l'atelier Candilis-Josic
Notes sur la structure fondamentale de l'enseignement
A. Fatouros

1966

1-1966
LE RITES NOUVEAUX EN ARCHITECTURE
Geoffrey Holroyd.
Activités simples, fonctions flexibles
Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra
Exposition du Carré Bleu
André Shimmerling

2-1966
LES COMMUNICATIONS
Georg Varhelyi
Exposition Le Corbusier, musee art deco
Lucien Herve
Recherche d'une structure urbaine
Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra

3-1966
L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION
Presentation
Robert Auzelle
par le séminaire Tony Garnier sous la direction de R. Auzelle

4 -1966
L'ŒUVRED'ARTUR GLIKSON
Lewis Mumford

1967

1-1967
L'ŒUVRE DE PATRICK GEDDES
André Schimmerling
L'Asceral
Rogar Aujame
Unité résidentielle à Tibro
Ralph Erskine
Expo 67 par J.C. Deshons Un diplôme : « germe de ville »
Gruber

2-1967
POUR UN VERITABLE URBANISME
Denise Creswell.
Unité résidentielle à Tibro
Ralph Erskine.
Expo 67 - ou un fallacieux mirage
C. Deshons.

3-1967
L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN
Andrzej Pinna.

4 -1967
VILLE ET REVOLUTION.
Architecture et Urbanisme Soviétique des années Vingt
Anatole Kopp

1968

1 -1968
PROJET POUR LE CENTRE DE VILLE D'ASHDOD
architectes : Alfred Neumann Zvi Hecher
Alfred Neumann, Zvi Hecker et Eldar Sharon.
Fait architectural et fait urbain
Ralph Erskine
De la transformation à l'innovation
C. Polonyi, M.J. Bond et J. Falconer

2 -1968
CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ DANS LE MOUVEMENT MODERNE
André Schimmerling
Giancarlo de Carlo: résidence universitaire à Urbino ; Proposition pour une structure universitaire, Projet de concours - Dublin 1968
Pierre Jeanneret
Denise Cresswell

3 -1968
LE MOUVEMENT DE MAI :
Calendrier Aide Mémoire des évènements de Mai-Juin
le Comité de Rédaction

4 -1968
L'UNIVERSITE DE VILLETANEUSE
Adrien Fainsilber

le carton

Feuille internationale d'architecture

Administration et abonnements :
19, rue Bleue, Paris 9*

Rédaction et publicité :
9, rue d'Arsonval, Paris 15*

Directeur : A. Schimmerling

Comité de rédaction :
E. Aujame • G. Gandilis •
D. Cheron • D. Cresswell • J. Decap •
P. Fouquey • S. Girardot •
P. Grosbois • L. Hervé • A. Josic •
M. Mouque • R. Pastvana • Y. Schein •
A. Schimmerling • S. Woods •

Mise en page : Pierre Bernard

Collaborateurs :
Roger Aujame, Elie Azagury, Sven Backstrom,
Aulis Blomstedt, Lennart,
Bergstrom, Giancarlo de Carlo,
Eero Eerikainen, Ralph Erskine,
Sverre Fehn, Oscar Hansen,
Arne Jacobsen, Reuben Lane,
Henning Larsen, Sven Ivar Lind,
Ake E. Lindquist, Charles Polonyi,
Keijo Petaja, Reima Pietila,
Aarno Ruusuvuori, Jorn Utzon,
Georg Varhelyi, E. Terrazas.

Prix de l'abonnement annuel : 20 F

Le numéro : 5 F

C. C. P. Paris 10.469-54

2.1968

A notre avis deux mouvements se sont manifestés successivement au sein du mouvement moderne avec plus ou moins d'intensité :
. Le premier courant est issu de la révolution architecturale des années 20 et met l'accent sur l'architecture - art intellectuel par excellence. Croyance dans la raison, outil d'analyse et ouvrant la voie de la synthèse, rôle ordonnateur de la géométrie, le nombre, source d'harmonie.
. Il était naturel qu'à un certain moment de son développement les formules établies soient apparues comme trop simplistes et schématiques. Un contre-courant "organique" est apparu pour des raisons bien évidentes au sein du mouvement moderne même et s'est appliqué à la transformer de l'intérieur. Les diverses réunions des C.I.A.M. (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) témoignent de ce processus de transformation qui revêtait inévitablement des formes dramatiques.
Dans la mesure où cette dernière tendance représente une concession faite par l'esprit de système aux exigences respectives du temps et du lieu et en même temps qu'une perception plus aiguë des réalités de l'homme et de la société (mises en évidence par les sciences humaines), ce mouvement s'intègre à notre avis dans le courant général de l'architecture moderne dont il constitue le prolongement.
Dans la mesure cependant où les appellations "organique" ou "fonctionnel" servent de prétexte à des tendances inhérentes à notre époque : la prédilection pour le changement et la nouveauté en tant que but en soi, la préférence pour le gigantisme sous toutes ses formes, "l'art pour l'art" bon marché, nous sommes en face d'une architecture expression de notre temps peut-être, mais non pas des besoins fondamentaux de l'homme.
Ce dualisme entre les constantes et les variables de l'architecture moderne constitue à notre avis un des fils conducteurs de la recherche et du renouvellement nécessaire dans ce domaine.
C'est dans le cadre de ces critères que nous avons choisi les projets de GIANCARLO DE CARLO, représentant des tendances de renouvellement du mouvement moderne en ITALIE, dans son sens positif.
Son projet de résidence universitaire d'URBINO est un exemple intéressant d'intégration d'un ensemble universitaire dans un site particulier en tenant compte des données et des servitudes d'urbanisme. Cette œuvre qui fait partie intégrante du plan d'urbanisme de la ville d'Urbino (élaboré également par l'auteur) a été récompensé par le prix ABERCROMBIE de l'U.I.A.

1969

1 -1969
PROJET POUR UNE VILLE UNIVERSITAIRE EN FINLANDE
Aarno Ruusuvuori.
Un ensemble à Argenteuil
Richard Dubrulle

2 -1969
PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE
Oscar Hansen.
Rénovation urbaine aux Etats-Unis
L'architecte vu par un sociologue
R. Gutman

3/4 -1969
MUTATION OU CESSATION
Paul Nelson
La dernière crise de conscience de l'architecture
Alexandre Tzonis
Projet d'habitat
Sverre Fehn

1970

1-1970
DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISANCE URBAINE
Jacob Berend Bakema et Johannes Hendrik Van den Broek

2-1970
PROBLEMES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
Lucien Hervé

3-1970
NOUVELLES TENDANCE S PROGRESSIVES EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME AUX ETATS-UNIS
Alex Tzonis
Projet pour la ville nouvelle d'Espoo
AlexTzonis, Donald et Marja Watson
Concepts de base de la ville nouvelle
Jim Morey
A la quete de nous-meme dans les ruines
Donald Watson
Architecture, Politique et Systèmes
Michael Mostoller

4 -1970
INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE
François Lapied

1971

1 - 1971
INDUSTRIALISATION ET ARCHITECTURE
Comment devrait etre comprise l'industrialisation du batiment
Marcel Lods
postscriptum
Ionel Schein
Lettre ouverte sur la réforme de l'enseignement de l'architecture en France
Paul Nelson

2 -1971
ARCHITECTURE ET URBANISME EN FINLANDE
La situation actuelle de l'architecture en Finlande
Kirmo Mikkola
Projet d'extension du centre de Tapiola
Erkki Kairamo, Kirmo Mikkola, Erkki Juutilainen, Juhani Pallasmaa
Projet pour une cité universitaire à Turkku
Jan Söderlund et Erkki Valovirta
La réforme de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole Polytechnique d'Helsinki
France:Enseignement de l'architecture
L.P. Grosbois

3/4 -1971
NOUVELLES TENDANCESPROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE AUX ETATS-UNIS
Après les planificateurs
Robert Goodman
Le service aménagement - assistance de l'Université d'Harvard, une rétrospective
Chester W. Hartman,
Vers les fondements de la crise architectural
Christian Moley
L'université Lyon 2
M. Dottelonde et F. Pastrana

11



1972

1 -1972
TABLE RONDE SUR LA FORMATION DE L'ARCHITECTE A LA FONDATION LE CORBUSIER.
Conterendu de l'exposition des élèves architectes de l' Ecole Polytechnique d' Otaniemi, sous la direction de A. Lindroos.
Table ronde sur la formation de l'architecte avec la participation de :
Mmes Gelly et Denise Creswell - MM. Aulis Blomstedt, Architecte (Helsinki) - E. Beer, Architecte (New York) - Michel Duplay, Architecte, (Paris) A. Douady, Architecte, (Paris) - L. P. Grosbois (Paris) - E. Graesbeck, Attaché Culturel à l'Ambassade de Finlande à Paris - Lucien Hervé (Paris) - Christian Moley, Architecte (Paris) - P. Nicolas,Architecte (Paris) - Ionel Schein, Architecte et critique (Paris) - R. Totterman, délégué de l'Unesco.
L'homme mesure de l'architecture
Conférence à l'Institut de l'environnementà Paris
Aulis Blomstedt
Un monument contre les massacres et la terreur
Alex Tzonis.
Projet pour un groupe scolaire,
Antenne pédagogique de la ville nouvelle de Trappes
Michel Duplay

2 -1972
HABITER
Essai de Rodrigue Paulin, Georges Lamouette et Henry Walsh de la Faculté d'Aménagement de Montréal.
Towards a non oppressive environment
Alexandre Tzonis

3 -1972
POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT
Un texte de François Lapied
Une architecture de participation
Giancarlo de Carlo
Opération survie en milieu urbain
Danielle Verallo

4 -1972
LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES
Michel et Claire Duplay
Art et milieu ambiant
André Schimmerling

1973

1 -1973
L'ŒUVRE D' ALVAR MLTO - EXPOSITION, TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY
Alvar Aalto
L.P. Grosbois,
Le langage plastique d'Aalto et la tradition finlandaise
Christian Moley
Réflexions sur Aalto
Seymour Howard,
Ce que la ville moderne pourrait être
D. Handlin et M. Mostoller

2 -1973
REGION MEDITERRANEE (FRANCE)
Le caractère méditerranéen de l'habitat en Provence
Roger Dabat et Paul Quinrand
Aménagement du littoral languedocien
André Schimmerling
Le pare national des Cévennes
L.P. Vignal
Opération Fos
Georges Felici
Les Alpilles
R. Mastrandréas, R. Titus, X. Jaupitre
Projet pour la rénovation de Santiago
Yzbek Oglou

3 -1973
HYPOTHESES D'AMENAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES REALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS EQUIPEMENTS
Seminaire et atelier d'urbanisme Tony Garnier 1971-73

4 -1973
L'HOMME ET LA VILLE
Henri Laborit
Bases biologiques de l'aménagement urbain
René Dubos
De la rue piétonne à l'armature urbaine
Michel Proux
Débat sur l'architecture
avec la participation de Ionel Schein et d'Anatole Kopp

1980

1 -1980
JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU
In memoriam de Aulis Blomstedt
Juhani Pallasmaa
Idéation architecturale innovante dans le champ du dessin
Reima Pietila
Approche du projet environnemental
Dominique Beaux et Michel Mangematin
De la Charte d'Athènes aux Grands Ensembles
Exposé d'Anatole Kopp
Continuité et contradictions dans l'architecture contemporaine
Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra
Analyse spectrographique et autocritique de l'architecture
Jean Claude Deshons

2 -1980
HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU URBAIN
1920 - 1980. Rapprochements et perspectives
Dominique Beaux et Michel Mangematin
Historicisme ? une fatalité ?
1. Quelques extraits, choisis
Dominique Beaux
2. Tradition historique et culturelle/rurale dans les études
d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris
Dominique Beaux
Formalisme historiciste et qualités d'un milieu urbain d'habitation
traditionnelle? « Tvedestrand » village norvégien
Dominique Beaux

3 -1980
LA CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTE D'ATHENES
Compte-rendu détaillé de la réunion du comité de rédaction à la
Fondation Le Corbusier à Paris
Projet de restructuration d'un quartier de Toulouse
Dimitri Augoustinos, Ecole d'Architecture de Toulouse

4 -1980
NARCISSISME ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.
Narcissisme et Humanisme dans l'Architecture Contemporaine,
Alexander Tzonis et Liame Lefavre (Université d'Harvard)
Création et récréation aux Etats-Unis
Exposition de dessins d'Architecture au Musée d'Architecture de Helsinki

1981

N°1 -1981
L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE
Statement *(by the finnish participants to the AMERICA-EUROPE Architecture dialogue - Helsinki - August 1980)*
L'avenir du mouvement moderne,
Kjell Lund
Le centre «Veritas» à Oslo
Kjell Lund et Nils Slaatto
A prospective of architecture of the eighties - School of Architecture, Oulu
D. Beaux et K. Petâjá
Une enquête sur l'architecture des années 80
Ordre et désordre en architecture : une polémique
Richard Findley

N°2 -1981
REIMA PIETILÄ : ECRITS ET PROJETS RECENTS.
Présentation, *Michel Mangemalin et Dominique Beaux*
Le centre paroissial de Hervanta
Reiima Pietilä
Projet pour la bibliothèque de Tampere
Reiima Pietilä
Projet pour l'Ambassade de Finlande à New-Delhi
Reiima Pietilä

N°3-1981
TECHNIQUES ET ARCHITECTURE
Exposé de Keijo Petäjä
Formes et structure (exposition du construlivisme finlandais à Helsinki)
André Schimmerling
L'architecture organique en Europe Centrale et Alvar Aalto
Dominique Beaux
Et le soleil brille toujours ?
Roger Connah

N°4 -1981
ARCH ITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK
Spécificité danoise,
Domlnique Beaux
L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark
Kurt von Jessen
Les équipements résidentiels
Tarja Cronberg
L'ensemble Solberg Have
Faellestegnestuen - architectes associés
Groupe résidentiel à Klampenborg
Finn Groes Petersen
Centre social à Albertslund
Faellestegnestuen architectes
La situation énergétique du Danemark
Chris Butters
Bibliographie: « Habitat et Milieu de Vie » de Ingrid Gehl
Dominique Beaux

1982

1 -1982
FRANCE : AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE
Architecture et architectes en France, *Ionel Schein*
Décentralisation et cadre bati en France, *André Schimmerling*
L'exemple de la Suède, *Georg Varhelyi*
L'exemple de la Hongrie, *Charles Polonyi*
Profession et mélier d'architecte :
Les objeclifs, *Philippe Fouquey*
Les moyens, *François Lapied*
Contribution au séminaire « le mouvement moderne » au Royal College
of Arts à Londres
Anatole Kopp
Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry
Mario Botta
Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry
Bernard Kohn
Commentaire sur le concours pour une Maison des Syndicats à Montpellier
J.Cl. Deshons
Bibliographie : Essais et Conférences de Martin Heidegger et « Genius
Loci » de Christian Norberg Schultz
Michel Mangematin

2-1982
EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
Vers une approche globale de l'environnement
J. Cl. Deshons
Lettre ouverte par Béla Borvendég
Expression régionale et architecture contemporaine : «de la trameau
cheminement»; l'oeuvre de Dimitri et de Suzanne Antonakakis
Alexandre Tzonis et Liane Lefavire

3-1982
ENSEIGNEMENT ET ARCHITECTURE
Le projet du Gouvernement
Philippe Fouquey
Un constat, par le Comité de Rédaction
Témoignages : *Edith Aujame, Jean Claude Deshons, Philippe Boudon, Vaneta Charlandjeva, Dimitri Augoustinos, Dominique Beaux, Michel Mangematin, Dominique Gauzin, D-G. Emmerich, Bernard Kohn, Carlos Martinez, Bruno Vellut*

4 -1982
EDUCATION DE L' ARCHITECTE SUR LE TERRAIN
L'étude sur le terrain, une pédagogie de l'architecture
Dominique Beaux
Aurei,village provençal
Jette Hansen et Erik Skriven
Voyage d'étude en Savoie
Dominique Beaux
intèrèt et avantage de l'observation sur piace
François Lalney
Etudes sur Séguret
Dominique Beaux
Piace de l'architecture traditionnelle dans l'enseignement
Dominique Beaux

1983

1 -1983
VIOLENCE ET CADRE DE VIE
Le coupable !
Alain Gautrand
Lettre à l'éditeur
Lucien Hervé
Plaidoyer pour le changement
Ann Kandelman
l'architecture en France
Paul Nelson

2 -1983
UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE
Essai par le Dr. François Vidor
Impressions après une visite des villes nouvelles de la région parisienne
Anthony Ramsay
Les problèmes de formation en architecture et en urbanisme : compte
rendu d'un débat à l'Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier
Exigences en matière d'éducation et de formation continue d'un
urbanisme en pleine expansion
par le Dr. François Vidor
A propos de la loi sur l'architecture
Yona Friedman

3/4 -1983
ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LA PAROLE AUX ETUDIANTS
Introduction, *Philippe Fouquey*
Réveries, *Michel Parfait*
Projet d'un groupe autogéré
Pierre Thierry
Notes d'une étudiante
Dominique Gauzin
Villes et campagnes à l'ère industrielle
Elias Cornell
Vers une architecture de gestes
D.G.Emmerich
Un ensemble résidentiel à Naple
Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

1988

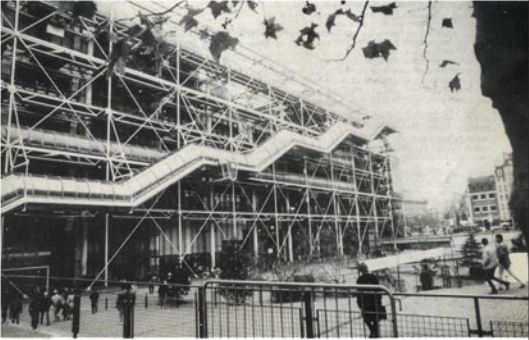
1 -1988
MODELES EPHEMERES
Introduction, *par Philippe Fouquey*,
Le temps des modistes, *Claire Duplay*
Le pret à porter en architecture ou l'éthique du choc, *J.Cl. Deshons*
Mode, modernité et archiecture, *Michel Mangematin*
Une conception du mobilier sans créateur, *Dominique Beaux*
La publicité immobilière à New-York
Le Corbusier à la mode, *D.G. Emmerich*
De l'anti-modernisme au déficit de la Sécurité Sociale
Balthasar Stegmar
Mode et vérité en architecture, *Claude Henri Rocquet*
La mode en musique, *Christian Corre*

2 -1988
LE CARRE BLEU A BEAUBOURG
Introduction *par A. Schimmerling*
Compte-rendu de la soirée de conférences à Beaubourg
« HERITAGE DU MOUVEMENT MODERNE ET EVOLUTION »
avec la participation de :
Roger Aujame, Kaisa Broner, Yona Friedman, Alison et Peter Smithson, Charles Polonyi, Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, Alexandre Tzonis, Ionel Schein.
Actualités : Le département d'informatique de l'Université de Rome et l'Université d'Udine projets de Manfredo Nicoletti
L'architecture du réalisme hideux, *par Liane Lefaivre, Alexandre Tzonis*

3 -1988
VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE
Mobilité ou urbanité? *par André Schimmerling*
Réglementation ou dérèglementation en Belgique ?
Pierre Puttermans
Centres et Périphéries
« La vieille Halle aux Blés »de Bruxelles, un projet alternatif
Bruno Vellut
Participation des habitants à la réhabilitation à Stockholm
G. Varhelyi,
« Centres et périphéries » à Helsinki
Michel Roux
« Tour d'Europe » à Hérouville St. Clairun
J.Cl. Deshons
Ville et voiture
Le projet Voiture-Ville
Edward Grinberg
Perspectives d'harmonisation des recherches fondamentales en architecture
Jean Masset
Une culture du désespoir, réflexions sur architecture post-moderne
Anatole Kopp
La « citta du futuro »
Massimo Pica Ciamarra

4 -1988
LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES IDEES SUA PARIS
Éditorial *par André Schimmerling*
A propos du concours du « Triangle de la olie » à Paris
par D.G. Emmerich
Débat sur l'avenir de Paris avec : *Claude Barbier, Vaneta Charlandjjeva, Claire Duplay, J.Cl. Deshons, D. G. Emmerich, Philippe Fouquey, Bernard Kohn, André Schimmerling, Balthasar Stegmar*
Additifs : Edith Aujame et Jean Lefebvre

le carre bleu



à Beaubourg

avec:
Roger Aujame, Pica Clamarra,
Kaisa Broner, Yona Friedman,
Charles Polonyi, Luciana de Rosa,
Ionel Schein, Alison et Peter Smithson,
Alexandre Tzonis.

le carre bleu

50 FF

Fr.-Eng.
Parallél
Texte

2/88

revue internationale d'architecture

L’HERITAGE DES C.I.A.M. 1958 – 1988

Avant propos : Trente annes de CIAM Heritage, evolution
Roger Aujame
Introduction : Apres les CIAM ... Heritage et evolution
André Schimmerling et Alexander Tzonis

Editions Centre de Creation Industrielle / Centre Georges Pompidou

Keijo Petaja / Finlande 1.
Aulis Blomstedt / Finlande 2.
Aarno Ruusuvuori / Finlande 3.

Sverre Fehn / Norvege 4.
Kiell Lund, Nils Slaatto / Norvege 5.
Henning Larsen / Norvege 6.
Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 7.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 8.
Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 9.
Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 10.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 11.
Hendrik, Van der Broek, Jacob Bakema / Pays-Bas 12.
Candilis / Josic / Woods / France 13.

Candilis / Josic / Woods + Manfred Schedhelm 14.
Giancarlo De Carlo / Italie 15.

Ralph Erskine / Grande Bretagne 16.
Pica Ciamarra / Italie 17.
Aldo Van Eyck / Pays-Bas 18.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 19.
Herman Hertzberger / Pays-Bas 20.
Arthur Glikson / Israel 21.

Yona Friedman / France 22.
Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 23.
Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 24.

21

1989

1-1989

L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE

Architecture et Mass Mediaun entretien avec J.L. Véret
Presse, prestidigitation et prestige, *David Georges Emmerich*
Enquete sur la presse architecturale en Suède et Norvège
Anna Ostrnäs et Dagn Rognlien,
Actualités : Ankara 2015, *C.K. Plonyi*
Forme et Configuaration, *Michael Kuhn*

2 -1989

PROPOS DE BICENTENAIRE

Discours aux architectes allemands, *Pierre Vago*
Pour la T.G.R., *D. G. Emmerich*
Paris 89 :grands Desseins, petits dessins, *D.G. Emmerich*
Toulouse 89, une réhabilitation, *Lucien Kroll*
Le congrès sur les constructions industrielles à Stockholm,
L'abat-jour de Chéops, *Philippe Boudon*

3/4 -1989

PROPOS DE BICENTENAIRE (suite)

« L'Etat c'est moi », *Pierre Vago*,
Un mémoire sur les hopitaux de Condorcet,*Tzonis*
Pour un hopital communautaire de Burrell et Foley Associates
Le message de Patrick Geddes, *André Schimmerling*
Réflexions sur une pratique, *Bernard Kohn*
Bruxelles greffes ou chirurgie conservatrice, *Bruno Vellut*
Cadres sans contenu, *D.G. Emmerich*

1990

1- 1990

L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK

La conception architecturale des bâtiments de l'ESTEC
Aldo van Eyck
Le dragon sur les dunes
Liane Lefavre et Alexandre Tzonis,
Tribune du Conducator à Vaclav Havel, *D.G. Emmerich*
Tour d'horizon : « En avant vers le passé »
Vaneta Charlandjieva
Anvers : l'architecture rafraichissante de B. Ponette
Bruno Vellut
Paris : le livre blanc du Gouvernement, *Edith Aujame*
Concours : Projets pour la Bibliothèque d'Alexandrie Enseignement et
Architecture, *Claire Duplay*
Architecture : les dimensions de l'art contemporain
Tomas Konok

2-1990

A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Anatole Kopp n'est plus, *Edith Aujame*
La recherche de la recherche en guise d'éditorial et exposé du thème
Phillippe Fouquey
Controverse sans amnésie ni amnistie
D.G. Emmerich
Simplex stables - une introduction à la resistance desformes
D.G. Emmerich,
Pour l'enseignement :la Conférence interles
Claire Duplay
Aspirations de la jeunessee hongroise par *C.K. Polonyi*
Insitut « Berlage » - une nouvelle école à Amsterdam
Actualités : un habitat pour le tiers-monde
Yona Friedman
A propos de Paris, *Edith Aujame*

3-1990

CONTEXTE ET MODERNITE

La revanche de Staline, *Pierre Vago*,
Notes en marge, *Lonel Schein*
« Contexte et modernité » à propos d'un colloque
André Schimmerling
La Sauna « Bonsdorff » dans l'archipelague d'Helsinki
Aarno Ruusuvuori
Interview de Raiili et de Reima Pietilä,
Kaisa Broner et Pierre Lefèvre
La maison Vesterinen près d'Helsinki
Raili et Reima Pietila
Tribune : « Aux limites de l'architecture »
Juhani Pallasmaa
Projet d'extension du Musée de Berlin
Daniel Libeskind
Projet pour un siège d'un groupe international à La Défense à Paris
par un groupe d'élèves de l'Ecole de Tampere (Finlande)
Juhani Katainen
Points chauds à Bruxelles
Pierre Puttemansv
Le Congrès d'U.I.A. à Montréal
Veneta Charlandjieva
L'ouverture de l'Institut Culturel Finlandais à Paris

4 -1990

URBANISME ET ARCHITECTURE A DEUX VITESSES ?

Démolissons l'anti-ville !
Claire Duplay
Ghettos et banlieues,
Edith Aujame
Le centre de recherches « Siemens » de J.B. Bakema à Munich
Alison Smithson
Opérations dures et opérations douces en Belgique,
Bruno Vellut
Un ensemble résidentiel à Oulu
Kimmo Kuismanen
L'atelier « Helsinki 90 », un collectif d'architectes finlandais,
Ecoles - centres de quartier,
Louis Jeney, Etienne Kiss, George Szrogh, Vidyadhar Nagar,
une nouvelle ville satellite (Jaipur.Rajaastan)
Balkrishna Doshi.
Comentaires, *James Kishlar*

1991

1-1991

L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

Décentralisation et politique urbaine
André Schimmerling
Développements urbains à Paris,un Cycle de Conférences à l'Institut
Finlandais de Paris
André Schimmerling
« Changer l'image du Luth »: Lucien Kroll et Massimiliano Fuksas
Nouveaux quartiers pour demain
par Burrell.Foley,Fischer
Pas d'approche alternative sans une autre démarche architecturale
L.P.Grosbois
Hip, hop, ou l'immobilité à deux vitesses
G.D. Emmerich
La rénovation de l'Hôtel de Ville d'Helsinki,
Aarno Ruusuvuori
Projet pour le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes
Manfredi Nicoletti

1-1991

VENDRE - OU ORGANISER LA VILLE ?

S.O.S. ! again, *Pierre Vago*
Jubilée sans jubilation, *D. G. Emmerich*
Maîtrise du foncier urbain, *André Dupy*
L'Art du marketing urbain, *Christine Boyer*
Les 20 ans d'une Ville Nouvelle, *Pierre Lefèvre*
L'aménagement du secteur Seine Rive Gauche, *Edith Aujame*
Aménagement de la plaine de Saint-Denis, *Edith Aujame*
Un nouveau centre pour Toulouse, *J.P. Buffi*
colloques: L'humanisme d'Alvar Aalto, Colloque à l'Institut Finlandais de
Paris, avec la participation de *MM. Teivas Oksala, Philippe Boudon*
et L.P. Grosbois.

3-1991

CRIS, CRISES, CRITIQUES

La puissance des axes, *D.G Emmerich*
Réflexions sur le projet de Saint Denis, *Lucien Kroll*
Des toits pour le peuple, *Yona Friedman*
Une piace de marché à Allahabad, *L'équipe d'Anette Ditrichson*
Coopération franco-finlandaise dans l'enseignement de l'architecture
le groupe Duplay - Zublena - Katainen
Post-scriptum : main-basse sur Berlin, *Pierre Vago.*

4 -1991

A CONTRE-COURANT.

Notes en marge, *Lonel Schein*
Commentaires sur des projets urbainsalternatifs, *Giancarlo de Carlo*
Un projet urbain pour Montreuil, *Attila Batar*
En « tribune » : Contributions de Pierre Puttemans, de D.G.Emmerich
et d'Alison Smithson

1992

1 -1992

FORMES ET FORMATION

formes
Que faire ? Quoi chercher ?
David Georges Emmerich
Recherches de : *Janos Baracs, M.FJurt, M.Kleinmann, A.Wachman,*
A.Chassagnoux, A.Chomarat, M.Dudon, J.Savel, David Georges Emmerich,
David Geiger, Vittorio Giorgini, Peter Huybers, Haresh Lalvani, Arthur Loeb,
Gemot Minke, Koji Miyazaki, Zwi Nikomarov, Tibor Tarnai,Weidlinger Ass.,
Magnus Wenninger, Ture Wester, John Zeming
...et formation:
Questions ouvertes
Claire Duplay
Le point de vue de Michel Marot
Métamorphologie, Essai historique sur la sublimation des systèmes,
David Georges Emmerich
La réponse européenne
Présentation
Michel Duplay
Synthèse des rapports du Comité Consultatif de la CEE pour la formation
dans le domaine de l'architecture, *présidé par Roland Schweitz*

2 -1992

VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ?

Éditorial , *André Schimmerling*
1
Rien de neuf à Potsdamer Platz?
Nina Nedeljkov
A propos du plan d'urbanisme de Budapest,
Attila Batar

3/4 -1992

IMMATERIEL SUR LA PLACE / L'ARCHITECTURE SUR LA PLACE

Introduction, *Philippe Fouquey*
Architecture sur la place, Immatériel sur la place
Commentaires, *Alexandre Tzonis*
Commentaires sur le projet d'un espace public à Naples par l'équipe Pica
Ciamarra Associati
par A.Schimmerling, C.Beguinot, A.M.Di Chio, M.Pisani, C.Strano,
M.Costa, C.Giusti, M.Aitiani, Fred Forest, P.Grossi, Mit Mitropoulos, Patrik
Prado
« ACTUALITÉS »
Contributions de *Claire Duplay*
Enseignement de l'architecture de D.G. Emmerich et de P. Puiere
Puttemans

1993

1-1993
POUR LA FORME
Étude sur la morphologie structurale de Robert Le Ricolais
D.G. Emmerich
Projets dans le contexte de la morphologie structurale
D.G. Emmerich, Janos Baracs, Haresh Lalwani et d'Alain Chassagnoux

2-1993
L'ACTUALITÉ DE PATRICK GEDDES
Éditorial , *par André Schimmerling*
D'Edimbourg à Montpellier, en passant par Bombay,
Marc Pénin
Rencontres internationales à Montpellier (Ecole d'Architecture Languedoc- Roussillon, Novembre 1992) sur le site aménagé par P. GEDDES en 1923: Introduction, *Pierre Tronchon*
Le Collège des Ecossais, une oeuvre inachevée de P. Geddes; unappel à l'opinion publique
Un concours d'idées entre élèves des Ecoles d'Architecture de Montpellier (France), Delft (Hollande) et Genève (Suisse) sur le thème:
« un Observatoire de l'environnement », une réactualisation de l'Observatoire (Outlook Tower) de Geddes
Témoignages sur l'oeuvre de Geddes, *James Kishlar; Murdo Mac Donald et Georges Willie; Charles Polonyi; Artur Glikson*
Pays d'Europe Orientale: une démarche, *Janick Cochet*

3/4-1993
POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE - SUR LES CHEMINS DE L'APRÈS - AALTO
Hommage à Reima Pietila,
Roger Connah,
La redécouverte de la dynamique spatiale
Dominique Beaux et Pierre Vasseur
Principal héritage d'Alvar Aalto,
Dominique Beaux.

1994

N°1 -1994
LA VILLE MÉDITERRANÉENNE ?
Identites de la ville mediterraneenne (Colloque international organisé à l'Ecole d'architecture Languedoc Roussillon, Montpellier, Novembre 1993)
La politique urbaine: *Raymond Dugrand, géographe,*
La géographie humaine : *Catherine Bernie-Boissard, géographe*
L'architecture : *Alain Ravereau, architecte*
L'urbanisme : *Jean-Paul Guez, urbaniste*
L'anthropologie : *Alain Hayot, anthropologue, enseignant à l'école d'architecture de Marseille*
L'écologie : *Christophe Morales, conseiller municipal à l'environnement*
Conclusions, *par Luc Doumenc*

2 -1994
DONNER DES IDÉES - ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977
Illustration des recherches de Le Ricolais,
D.G. Emmerich Morceaux
choisis des écrits de Robert Le Ricolais.
Résumé de ses travaux aux États-Unis (1960 - 1974)

3/4 -1994
ARCHITECTURE DU SILENCE
Discussion entre un architecte et un poète.
Les méthodes éducatives à l'Académie deCranbrook aux États Unis,
Juhani Pallasmaa
Actualités :le Palais deJustice de Montpellier, *Bernard Kohn*
Coopération pédagogique entres les écoles d'architecture de Tampere et l'École de Villemin à Paris

1995

1 -1995
TAMPERE - LA VILLE
La ville, ses lacs et son architecure, *Mikko Järvi*
Lignes de développment de l'urbanisme, *Jorma Mukala*
L'architecture contemporaine à Tampere
Le bouleau et l'étoile reflexions sur l'architecture contemporaine en Finlande
L'Université de Technologie de Tampere, *Juhani Katainen*
Pietilä - dans les intermédiaires de l'architecture moderne
Palais Tampere

2 -1995
PENSER GLOBALEMENT AGIR LOCALEMENT - PATRICK GEDDES
Éditorial , *par André Schimmerling*
Georges Candilis In memoriam, *André Schimmerling*
L'Eveil du Bas-Montreuil, *Attila Batar*
Une réurbanisation écologique, *Lucien Kroll*
Projet de transformation de l'ensemble résidentiel de Valdegour à Nîmes
Pour un centre international d'étude sur l'écologie, Architectural Study
Abroad Program. Wentworth - MIT, Boston. School of Architecture
André Schimmerling
Discours de l'image et image du discours, *Dominique Chevalier-Doumenc*
En marge du système : un habitat d'urgence par l'Union pour un habitat d'urgence - Montpellier

3/4 -1995
BARRES ET ANTI-BARRES
Retour à l'Origine du monde, *David Georges Emmerich*
Au bon vieux temps où naissaient les barres (et les tours aussi), en 3 chapitres :
C'était le progrès !
Réhabiliter pour introduire l'architecture ?
Retour au bidonville
Claire Duplay

Sur les labyrinthes, *H.C.L Jaffé, M. Bucaille, D.G. Emmerich*
Hyper-tores triangulés, *Zwi Nikomarov*
Meta-morphologie et labyrinthes spatiaux, *Haresh Lalvani*
Structures autotendantes minimales absolues, *David Georges Emmerich*
Des hyper-tores aux hyper-réseaux, *Catherine Lemesle.*

1996

N°1 -1996
L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR
David Georges Emmerich (1925-1996)
Colloque organisée à l'Institut Finlandais sur le thème des nouveaux pouvoirs auxquels sont confrontés les architectes.
Commentaires :
Philippe Fouquey, Adrien Boros, Vincent Pfrunner, Marie Chabrol, Claire Duplay, Bruno vellut

2 -1996
BERLIN - TENDANCES
Berlin au centre des contradictions Européennes,
Veneta Charlandjjeva
Contributions
Gilles Duhem, Thilo Hilpert, Gerhard Wick et Pierre Lefèvre et J.F.Geits

3/4 -1996
HELSINKI AUJOURD 'HUI.
Introduction *par Paavo Perkkio*
Contributions de :
Mikael Sundman, Pekka Pakkala, Annuka Lindroos, Riitta Jalkanen, Kristina Peltonmaa, Anja Toppinen, Ranko Radovic

1997

1 -1997
LES BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE
Éditorial , *par André Schimmerling*
New Urbanism,
Attila Batar et Stephen Diamond
Conférence à l'école d'architecture de Paris la Villette
Lucien Kroll , le 21 mai 1996, rapportée
Pierre Lefèvre
Le temps de vivre ... Réalisation d'un projet de rénovation à Saint-Gilles,
Clotilde Muyle
Le temps de vivre,
Bruno Vellut
Banlieues bruxelloises,
Pierre Puttemans
De la confiance au discrédit, La production de logements en Suède,
Georg Varhelyi
Budapest : une cité-jardin aujourd'hui, *Charles K.Polónyi*
Centre de l'agglomération Beit Shemesh, *par Gabriel Kertesz (Jérusalem) et Jean Lévi (Paris), Architectes-urbanistes*

2 -1997
LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES?
Urgence !
L'expérience et l'analyse de Francis Soler, Entretien avec Claire Duplay
« résistons à l'infantilisation générée par les concours ... »
Henri Ciriani
Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin
Carol Maillard et Bernard Delporte espoirs et déboires ...
Entretien avec Claire Duplay
Le coup d'œil naïf d'un semi-étranger, un message de Lucien Kroll
Moins de barbarie dans les concours, plus de désir dans la commande, selon Paul Chemetov
Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin
« ...faire l'architecture comme on fait son pain... »
Michel Bourdeau
Diagnosis
Témoignages d'ailleurs
Italie - Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra
Finlande - Juhani Katainen
USA - Attila Batar
Programmation : Véronique Lancelin
Seuils et obligations des maîtres d'ouvrage publics en France
Propositions de réformes

3/4 -1997
LA CITE DES SCIENCES DE NAPLES
Éditorial , *par Philippe Fouquey*
1 - La Cité des Sciences de Naples
2 - L'Observatoire International de l'Architecture et l'étude « L'Architecte et le Pouvoir »
Générations : Les musées scientifiques du 3ème millénaire
Luigi Amodio
Le « trou du monde », *par Fred Forest*
De la grande industrie à l'archéologie industrielle
Augusto Vitale
Naples - La Cité des Sciences, Architecture et Projet
Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra
Dani Karavan

Actualités
• Mission Main
Rebuilding an existing neighborhood, Stephen Diamond & Attila Batar
• General outlines for architectural research, Juhani Katainen and Seppo Aura
• Coopération pédagogique franco-finlandaise, Claire Duplay
• La poésie en mouvement, *par A. Tzonis, André Schimmerling*
• Julius Posener, Claus Kämpf - Trad. Gilles Duhem
• **L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DE L'ARCHITECTURE**
L'étude sur l'Architecte et le Pouvoir, *Philippe Fouquey*
• Projet de Directive européenne sur l'Architecture et le Cadre de vie - OIA

1998

1 -1998
TENDANCES ET ANALYSES
Formes urbaines, aujourd'hui et demain
Attila Batar
Musées interactifs de villes
Bernard Kohn

2-1998
MOBILITE/URBANITE
Appel pour une confrontation d'idées : « villeslibres de voitures »

3/4 -1998
L'ARCHITECTURE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE
Quarante années de publication

Elude retrospective de l'évolution des idées dans le Carré Bleu principalement à partir des travaux du « TEAM X » et des conceptions de Shadrach Woods

Vues sur l'application des idées dans le contexte moderne d'aujourd'hui
Alexandre Tzonis



musique: « THE ARCHITECT » - pièce pour piano de Frédéric Rossille à l’occasion du rencontre à l'Institut Finlandais de Paris pour les « 40 années du Carré Bleu »

1999

1 -1999
PERENNITE D'UNE UTOPIE
L'université libre de Berlin de Shhadrach Woods Projet - réalisation et utilisation actuelle
Expérience de l'Université par Veneta Charlandjieva. Actualités :
« 40 années du carré bleu » Rencontre à l'Institut Finlandais
Séance Musicale et présentation de « THE ARCHITECT » pièce pour piano de Frédéric Rossille

2 -1999
MOBILITÉ = URBANITE
Une concertation d'idées parmi les élèves d'Écoles d'Architecture Européennes sur le thème de la circulation urbaine

3/4 -1999
ARCHITECTURE EN ISRAEL
Une présentations des réalisations récentes dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme en Israel.
Présentation *par Alexandre Tzonis*

2000

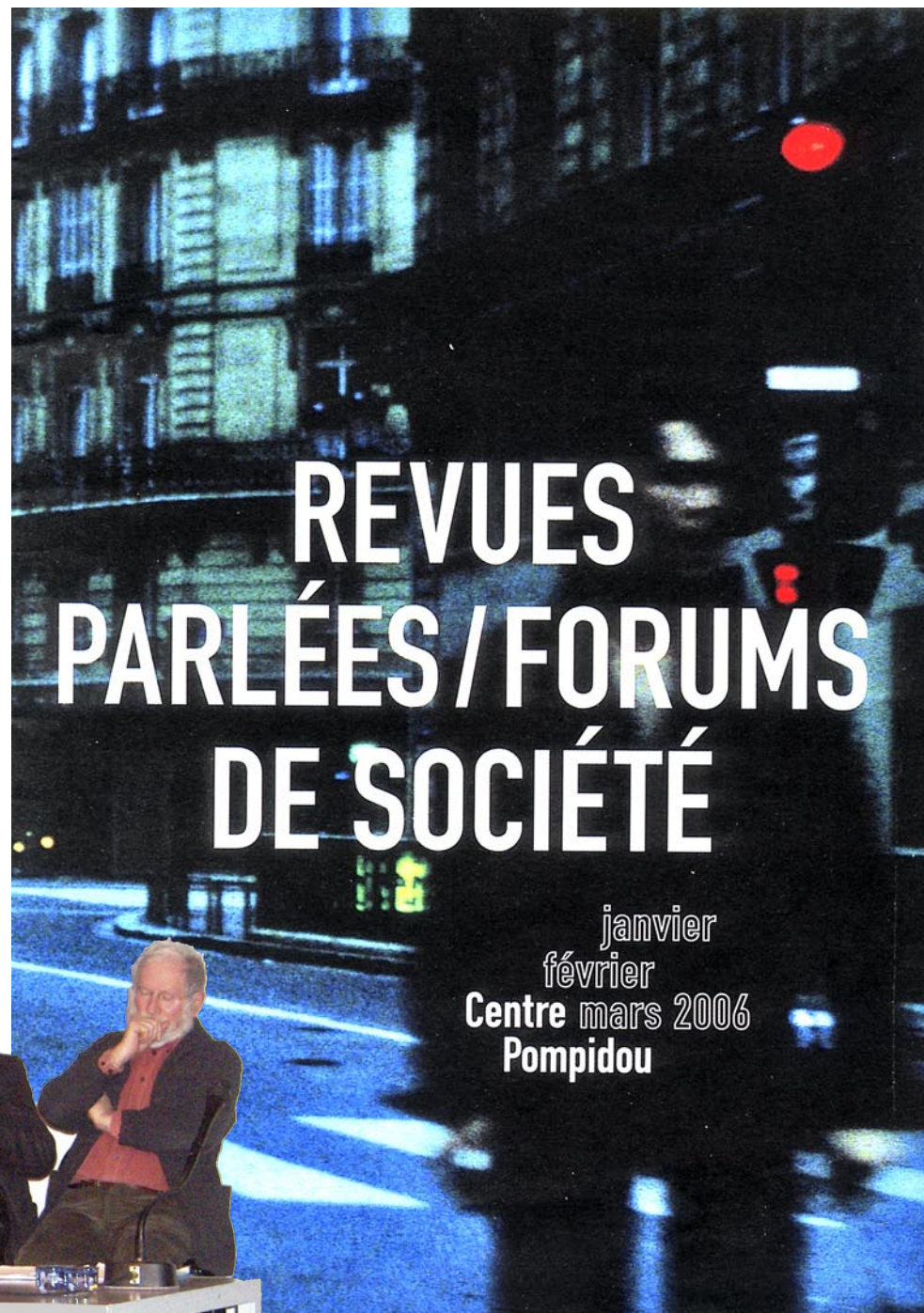
1/2 -2000
LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE
Présentation des objectifs du numéro par Philippe Fouquey..
Aperçu de l'historique de l'informatique en architecture
Paul Quintrand
Études: consacrées à la PRATIQUE d'une part puis à l' enseignement de l'autre

3/4 -2000
LA CREATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE II
Éditorial *par Philippe Fouquey et Joseph Matraja*
« L'idée d'architecture »
Stéphane Hanrot
« Les quatre de Delft » une série de vues d'ensemble sur le réille de la visualisation informatique : le mouvement dans la réalité virtuelle engendrée par l'ordinateur, la fonction archivage électronique des documents visuels
par les 4 DE DELFT (équipe formée et animée à l'Ecole d'architecture de Delft), *Alexandre Tzonis*).
Actualités :
Expositions de Team Zooet de Yona Friedman
Vincent Pfruner
La ville avec voiture mais laquelle ?
Edward Grinberg Hanover
2000, *Joseph Matraja*



2001

N°1/2 -2000
ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANÉENNE
Architecture H.Q.E. - l'europe autour de la Mediterranee
Luciana de Rosa
Architecture H.Q.E. - un défi pour le troisieme millenaire
Luciana de Rosa
Architecture environnementale mediterraneenne
Jean Louis Izard
Les perspectives d'une architecture durable en Italie
Costanza De Simone
H.Q.E. orientations normatives en Italie
Giovanni Di Leo
L'environnement et les énergies naturelles dans l'architecture espagnole
Jaime Lopez de Asiain
Le rafraichissement des édifices grecs
Alexandros N. Tombazis et Elisabeth N. Kontomichali
Plea - architecture a systemes energetiques passifs ou faibles
André De Herde
H.Q.E. - Urbanisme / Architecture
Massimo Pica Ciamarra
Extraits des comptes rendus des projets
Les energies naturelles et la restauration des espaces museographiques
José Maria Cabeza
Emploi polyvalent d'eau de canal
Empio Malara



ddc
Centre
Pompidou
Département
du développement
culturel
Les Revues parlées



Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture : « Mémoire en mouvement »

Samedi 14 janvier 2006 de 11h à 19h Petite salle
dans la limite des places disponibles

Ce premier rendez-vous s'inscrit dans une suite d'événement qui ponctueront le nouveau départ de la revue « le carré bleu ». Deux autres rencontres sont programmées à Rome au printemps et à Helsinki par la suite.

Cette revue fondée en 1958 par le groupe des CIAM finlandais a offert au Team X une plate-forme d'expression. En 156 numéros, entre 1958 et 2001, « le carré bleu » a conduit le débat sur les grands thèmes qui ont marqué notre société.

Dans le cadre de cette journée, les échanges de vues sur la confrontation de l'architecture et de l'urbanisme contemporain avec les sollicitations de notre société dans le cadre du développement durable nourriront le numéro manifeste et profileront la politique éditoriale de l'avenir.

Après un bref historique des revues et publications et la mise en contexte du « carré bleu », seront abordés la contemporanéité, les tensions d'aujourd'hui dans le questionnement actuel sur l'écologie et l'environnement et le positionnement du « carré bleu » dans la réflexion du développement durable. Bref, plus que toute autre forme d'expression humaine, l'architecture importe moins en tant que suite d'œuvres individuelles qu'en tant que reflet d'un système social et influencée par ses règles.

Programme de la journée

11h à 12h45 :

- « Hommage à André Schimmerling » par Luciana de Rosa
- « Histoire des revues » par Marie-Hélène Janière
- « Le Carré Bleu depuis 1958 » par Catherine Blain
- « Les projets du Carré Bleu » par Philippe Fouquey interrogé par Olivier Cinqualbre

14h30 à 16h :

- « Le Carré Bleu et le développement durable » avec Chris Younès, Pierre Lefèvre, Lucien Kroll, Massimo Pica Ciamarra et Michel Sabard

16h30 à 17h30 :

- « Que peut-on attendre d'une revue d'architecture aujourd'hui » avec Emmanuel Caille, Philippe Madec, Claire Duplay, Jean-Louis Violeau et Olivier Cinqualbre.

18h :

- discussion avec le public

2006

0 – 2006
FRAGMENTS / SYMBIOSIS
Ouverture au débat

2007

1 – 2007
CENTRES / PERIPHERIES
Centre-périphérie: au temps des rêves, succède celui du réveil
Pierre Lefèvre
Périphéries
Domenico De Masi
L'économie du Centre-Périphérie: Quel Centre? Quelle Périphérie
Achilles Costales, FAO
Banlieues, par Camille Panhard
Annexe
programme 2006 / 2009
appel international à idées / une i dée pour chaque ville édition 2006 / 2007



2008

1/2 - 2008
LEGAMI / LIASON / LINKS
Histoire d'une peripherie qui devient centre
Massimo Pica Ciamarra
Introduction
Philippe Fouquey
Annexe
ESPAGNE - MedioMundo arquitectos
TRANSMITTING ARCHITECTURE
XXIII UIA WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE - Torino 2008

3 - 2008
50 - 1958/2008 mémoire in avenir
Le role du Carré Bleu au XXI siecle
Attila Batar
Le Carré Bleu : quel avenir, quel projet ?
Philippe Fouquey

4 - 2008
project de DECLARATION DES DEVOIRES HOMMES
Annexe
ESPAGNE - Flores & Prats
ITALIE - LabZero

depuis 2001 : Français / English / Italiano

www.lecarrebleu.eu
LA LIGNE DU CARRE BLEU
PDF (english / italiano)

cfr. 2 vidéos <http://www.lecarrebleu.it/le-cinquantenaire-du-carre-bleu>



2009

1 – 2009
UTOPIE ET REALITE - HOMMAGE À PAOLO SOLERI
L'urbanisation frugale comme alternative coherente au materialisme, a l'hyperconcommation et au sprawl (proliferation ndt.) urbain
Paolo Soleri
La rose des sables,
Pierre Lefèvre
Retrouver la conscience ecologique
Antonietta Iolanda Lima
L'ecologie du paysage,
Manfredi Nicoletti

2 - 2009
SCIENCES DE LA VIE / ARCHITECTURE
Les sciences de la vie et l'architecture
massimo pica ciamarra
Corporea - musée du corps humain
LES LIVRES
• Serge Latouche, Le pari de la Décroissance
par Riccardo Dalisi, La décroissance va nous guider
• Jared Diamond – Collapse
par Orestes Chouchoulas, «Effondrement » : Comment les sociétés choisissent d'échouer ou de réussir
• Pierre Lefevre, 1. Architectures durables / 2. Les Ecoquartiers / 3. Voyages dans l'Europe des villes durables
par Luciana de Rosa
La formation au développement durable: trois livres *par Pierre Lefèvre*

3/4 - 2009
PROJET DE “DÉCLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES” ET CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE
Quelques bonnes pratiques en Europe
Maurizio Russo
Helsinki : Qualité de la vie et compétitivité
Le concours « greater helsinki vision 2050 »
Zurigo : La primauté du transport public; « strategien zürich 2025 »
Bilbao : Effet guggenheim
Projets urbains
Sesto san giovanni : La transformation d'une grande zone industrielle
Le nouveau plan d'urbanisme en italie: Reggio d'Emilie et Salerne

Résultats du concours « *appel international à idées une idée pour chaque ville* » edition 2008/2009
Luciana de Rosa

Les livres, *par Luciana de Rosa*
• Hillary Brown, High Performance Infrastructure
• Jaime López De Asiaín, Arquitectura, ciudad, medioambiente



Haut Patronage

2010

1 – 2010
KO-CO2, L'ARCHITECTURE APRES A « PRISE D’ACTE » DE COPENHAGUE
Éditorial
L'architecture après la « prise d'acte » de Copenhague
Massimo Pica Ciamarra
notes de lectures
• ARCHITECTURE AU DELA DU MUR, Berlin/Varsovie/Moscou 1989-2009
direction d'Ewa Bérard et de Corinne Jaquand
George Ederý
• LA RISORSA INFINITA, per una società democratica della conoscenza
Pietro Greco, Vittorio Silvestrini
Luciana de Rosa
projets
• Michael Burt, Stade Olympique flottant-transportable
• Mor Temor, Pont flottant sur le « Stretto di Messina »

2 - 2010
ELOGE DU VIDE
Jorge Cruz Pinto
Caggiano - città dei numeri 7
par Pasquale Persico, Ugo Marano
notes de lectures
European Housing Concept 1990/2010
Luisella Gelsomino, Ottorino Marinoni
Davide Vargas
Utopia & Comunità
Brunetto De Batté, Giovanna Santinolli
Francesca Oddo
projets
• Flores-Prats - Logements à Terrassa
• 3 projets d’habitat: confrontation, *par Luciana de Rosa*

3/4 - 2009
LA FORMATION À LA CONCEPTION DURABLE
La formation des architectes à l'environnement et sa pertinence a l'heure actuelle, *Jaime Lopez de Asiain*
La formation des architectes au développement durable en France
Entretien avec Jean Gautier, Directeur Chargé de l'Architecture
Georges Ederý
L'enseignement de l'architecture durable en France : l'expérience de vingt ans d'enseignement à l'école d'architecture de Paris la Villette
Pierre Lefèvre, Anne d'Orazio
La formation des architectes au développement durable en Europe
Sergio Altomonte
La formation à la conception durable au Royaume Uni
Architectural Association School of Architecture London, UK
Simos Yannas
U.C.L. and Sustainable Architecture Education en Belgique
Andre De Herde, Olivier Dartevelle

Enseigner les cibles environnementales dans le projet d’architecture urbaine durable: de la théorie à la pratique, à partir d’une expérience de formation à l'Université d'Andalousie, Huelva - Espagne
Maria Lopez de Asiain

La formation multidisciplinaire à l'architecture H.Q.E.en Italie
Luciana de Rosa
De nouveaux architectes pour de nouveauxmodèles d’architecture en Italie
Wittfrida Mitterer
Vers un écosystème urbain : les Master de l'IN/ARCH en Italie
Maria Luisa Palumbo
INFO+ sur la formation au développement durable en France
George Ederý
Pourquoi un architecte doit connaitre les bases de la physique, les principes de base du confort et l'histoire du rapport entre confort et énergie
Federico Butera

2011

1 – 2011
FORMATION DES ARCHITECTES / ALPHABETISATION DES CITOYENS
introduction
pourquoi et comment qualifier la demande en projet
Massimo Pica Ciamarra

2 - 2011
L'ARCHITECTURE est pour tous
Massimo Pica Ciamarra
introduction, BRECHES dans les mystères de la qualité

3 - 2011
COLLOQUES SUR L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE
« op.cit. », *la redaction*

2012

1 – 2012
SUSTAINABILITY SUSTAINS ARCHITECTURE
Introduction
A partir des étincelles ou La cité soutenable dans 20 provocations
Federico M. Butera
exposition « Ressources de l'architecture pour una ville durable »
écrits de Pierre Lefèvre et Rossella Sinisi

2 - 2012
SUR L'ÉTAGEMENT DES PLANS JAPONAISE
Matteo Belfiore
Introduction par Kengo Kuma

3 - 2012
POST-BUBBLE ERA JAPANESE ARCHITECTIURE : IT'S LIMITATION AND POSSIBILITIES
Botond Bognar

4 - 2012
ARCHITECTURE UN SIGNE DE PAIX
Introduction
« Building Green Futures » bâtir l'avenir vert
Mario Cucinella
Biennale d'architecture de Venise 2012
par Luigi Prestinenza Puglisi

2013

1 – 2013
EVOLUTION DE L'ARCHITECTURE ORGANIQUE aux Etas Unis et en Europe
Introduction
Giuliano Chelazzi, Italie
La voix de nos pères
Brian Spencer, U.S.A.
Un Architecte de « Neues Bauen » et partenaire de Hans Scharoun
Michael Koch, Allemagne
Cantarcel : ne recherche et expérience d'architecture organique
Jean Pierre Campredon e Annick Lombardet, France
Ambitions de future dans l'ère de la crise : développement durable et ambition organique en architecture
Massimo Pica Ciamarra, Italie

2 - 2013
SENSE OF PLACE / SENSE DES LIEUX
Introduction
Sense of place: expression in modern japanese architecture.
Suzuki Hiroyuki

3/4 - 2013
VILLE ET TERRITOIRE
Éditorial
La révolution informatique et la ville contemporaine
Antonino saggio
Comment assurer la transmission de choses essentielles ?
Massimo Pica Ciamarra
re-think / re-load / re-cycle : Mediterranean Urban Metamorphosis

2014

1 – 2014
RE-CIVILISER L'URBAIN
Massimo Pica Ciamarra
Pour une esthétique sonore de la cite future
Frédérique Rossille
Sur le thème : « Ré-humaniser l'urbain »
Pierre Lefèvre
Civiltè et urbanisation
Alberto Di Cintio
Une hypothèse durable
Luciana de Rosa

2 - 2014
« **ZWEITE NATUR, DIE ZU BÜRGERLICHEN ZWECKEN HANDELT** »
Introduction
Repenser l'espace publicdans le nouveau Millénaire
James Wines
Descendre de la véranda, et même dans la rue
Pietro Garau
Des briques d'information
Un voyage au centre de la nouvelle architecture
Antonino Saggio

3/4 - 2014
UTOPIES URBAINES ET MARINES DU RÊVE A LA REALITE
Des architectes visionnaires depuis un siècle
« De l'utopie urbaine à l'utopie marine »
Rétrospection. *par Georges Ederý*
Perspective
• Entretiens avec Michel Ragon
• Entretiens avec Yona Friedman
• Yona Friedman : Slides Shows « l'architecture mobile » et « l'architecture sans construction »
• Paul Maymont
• François Spoerry

Prospectives
Développement urbain dans un environnement marin.
Michael Burt
Jacques Rougerie La passion de l'architecture et de la mer en double héritage.
Georges Ederý
Physalia, un jardin amphibien purifiant les voies navigables europeennes.
Vincent Callebaut
Lilypad, une ecopolis flottante pour refugies climatiques
actualité

La Biennale di Venezia - 14th Architecture Exhibition
Luigi Prestinenza Puglisi, Un gigantesque ready-made
Massimo Locci, Si les « Fundamentals » ...

2015

1 – 2015
CRITERIA FOR URBAN SPACES
Introduction
Que faire pour améliorer notre cadre de vie ?
Massimo Pica Ciamarra

2 - 2015
L'HABITAT PARTICIPATIF
Introduction
Trois approches participatives a jouy le moutier.
Pierre Lefèvre

3 - 2015
CITY LAYERS - THE CITIES OF THE FUTURE
exposition CITY LAYERS, Vienna - Palais Palfy- du 5/9 octobre 2015 et à Rome - Palazzo Ferrini Cinien décembre 2015
Feilden, Clegg, Bradley Studios / Flores&Prats / Yona Friedman / Thomas Herzog / Thomas Gillespie / Thomas Lange / Christian Leperino / Pablo Milicua / Pica Ciamarra Associati / Martin Scheuerer, Birgit Scheuerer / Keller Architettura / Antonio Martinello
Les raisons d'une exposition
Massimo Tartaglione

4 - 2015
ARCOSANTI, UN LABORATOIRE URBAIN?
Arcosanti un laboratoire urbain ? Sprawl contre Miniaturisation
Flavio Borrelli



2016

N°1 – 2016
ARCHITECTURE ET LIBERTÉ
HOMMAGE À GIANCARLO DE CARLO
Éditorial
GDC : maitre de vie et d'architecture
Luciana de Rosa
En dialogue avec la pensée et les oeuvres de De Carlo grâce à l'historiographie et les critiques
Antonietta Iolanda Lima
De Carlo et son idée d'équilibre
Marilena Orlando
Espace et société
Isabella Daidone
le bon usage de l'independence
Luca Zevi
inséparabilité des connaissances et unité du projet
Franco Buncuga
la profession d'architecte
Francesco Miceli / Mario Chiavetta
la dimension éthique du panser et faire architecture
Alessandro Brandino
Reproduction de quelques contributions à LCB par Giancarlo De Carlo

N°2 - 2016
LE CORBUSIER, LE MYSTÈRE DU BIDET ET AUTRES HISTOIRES
Luigi Prestinenza Puglisi
bandes dessinées par Roberto Malfatti
Éditorial
note de lecture
Federica Doglio , « Shadrach Woods / per una teoria urbana »
Massimo Pica Ciamarra

N°3 - 2016
VERS UN NOUVEAU CYCLE EN ARCHITECTURE
A. changements / B. tendances / C. visions
Massimo Pica Ciamarra

N°4 - 2016
À PROPOS DE YONA FRIEDMAN
numéro édité *par Emmanuele Lo Giudice*
10 principes pour un urbanisme mobile entretien avec Yona Friedman
De courtes notes sur l'architecture de Yona Friedman
Franco Purini – Laura Thermes
Relation avec la ville existante
José Juan Barba
Utopie & Utopie de la réalité
Juan Miguel Hernández León
Pour l'avenir proche
entretien avec Bernard Tschumi
Portrait corsaire sur Yona Friedman
Emmanuele Lo Giudice

2017

N°1 – 2017
SHADRACH WOODS
ENTRE SYNTHÈSE DES ARTS MAJEURS ET NON-ART
Federica Doglio

N°2/3 - 2017
ORBITECTURE
Éditorial
Expansion de l'humanité dans l'espace
La Vision du Centre for near Space
Gennaro Russo
Orbitecture et SpaceHub: l'approche systemique
Guido De Martino, Massimo Pica Ciamarra, Gennaro Russo, Vincenzo Torre, Center for Near Space
La participation et la contribution du Japonau programme de la Station spatiale internationale (ISS)
Masataka Maïta, AXA Japanese Aerospace Exploration Agency
Visions de la vie future dans le Quatrième Environnement : l'évolution de la forme des habitats humains dans l'espace
Vincenzo Torre, Vice-Directeur général du Centre for Near Space
Architectures planétaires et technologies de construction
Les projets de colonisation de l'espace : la Lune (ESA) et Mars (NASA)
Marco Sorito, MSa - Home Design
Conception des habitats martiens et défis pour la santé humaine dans l'espace
Nicholas Jewell, Shaun Moss, Emmy Jewell, Susan Ip Jewell, Mars Without Borders (MWOB)
L'homme « quelconque », voyager dans l'espace : adaptation psychologique et possibilités de vie dans les modules architecturaux du Quatrième Environnement
Caterina Arcidiacono, Aurora Martina Russo, Federico II University of Naples

N°4 - 2017
TOWARDS THE CITY OF DIALOGS ouverture au débat
Cas A : dans un complexe de bâtiments : La Cité des Sciences - enclave, dans la grande friche industrielle de Bagnoli
Cas B : le cas du plain urbain de Caserta des « fragments urbains » à la ville et retour: densifier socialité et mobilité urbaine
Massimo Pica Ciamarra

2018

1/2 – 2018
AU-DELÀ DE L’ARCHITECTURE : UTOPIE
Éditorial
Introduction : Retour à Utopie ?
Roberto Paura
Architecture utopique ou vision du futur ?
Marco Sorito
UTOPIES en architecture / urbanisme
Massimo Pica Ciamarra
Leçons de la fin du monde. Dystopies, architecture et urbanisme
Emilio Jose Garcia
Retour à l’utopie : au-delà des hétérotopies
Alessandra Dal Secco, Daniele Vazquez
« Là où il n’y a pas d’imagination, les peuples meurent » (Jean Monnet)
Barbara Bisceglia, Michele Lacriola, Angelo Sidonio, Flavia Palazzi
Les utopies du demain
Laura Tundo Ferente
L’idéologie et l’utopie dans la pensée de Karl Mannheim: un outil encore actuel (et utile)
Carolina Facioni
Utopies/dystopies
Adolfo Fattori
La ville future selon Friedrich Nietzsche
Riccardo Campa
« La science dans la maison de Salomone »
Analyse sociologique synthétique de l’utopie
Antonio Camorrino

3 - 2018
CONDITIONS PRÉALABLES L’HARMONIE
Massimo Pica Ciamarra

4 - 2018
BALKRISHNA DOSHI : Habitat and inhabitA©ction
Giovanni Leone

2019

1 – 2019
LES RACINES DU CB
Éditorial , *par Alessandro Castagnaro et Fabio Mangone*
La contribution du Team 10: l’habitat comme système relationnel
Alberto Terminio

2 - 2019
HOMME, MATIERE ET ESPACE
Flavio Borrelli
Éditorial *par François Lapied*

3 - 2019
LE CONCEPT DE MA (間) EN JAPON
Réflexions sur habiter le vide
Olimpia Niglio
Éditorial

4 - 2019
PERSPECTIVES
Massimo Pica Ciamarra
Assertions synthétiques
La ville ideale n’existe pas
Civiliser l’urbain
Potentialites du non-construit
Plan Humaniste Contemporain (*Patrizia Bottaro*)



2020

1 – 2020
A TRAVERS LA MEDITERRANEE
Enzo Siviero et Michele Culatti
De l’acupuncture, pas seulement des prix
Massimo Pica Ciamarra

2 - 2020
SUR LA PENSÉE ARCHITECTURALE ET SUR L’ARCHITECTURE DE REIMA PIETILÄ
Interview de Kaisa Broner par Anni Vartola
Éditorial , Reima Pietila du CIAM à Team 10, *Alberto Terminio*

3 - 2020
ARCHITECTURE 1000 VISAGES, hommage à Yona Friedman
Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*
Architecture et liberté
Emanuel Dimas de Melo Pimenta
Art et neuroplasticité
Emanuel Dimas de Melo Pimenta
Les motifs errants en architecture contemporaine : cliché ou autre paradigme de l’architecture ?
Yeva Ess-Sargsyan
Homage à Yona Friedman (1923-2020) *Anat Ur-Marmari, Mike Burt, Laurent Israel, Georges Edery, Jiequan Wang ; Jinquan Wan ; Pasquale Belfiore ; Emmanuele Del Giudice ; Luigi Prestinenza Puglisi ; François Lapied ; Marianne Friedman Polonsky ; Massimo Pica Ciamarra*

4 - 2020
ACCUEILLIR, INTÉGRER, RENCONTRER
CITTÀ DEL DIALOGO prix de la Fondazione Mediterraneo
ARCHITETTURA E CITTÀ prix du Cenacolo della Cultura e delle Scienze
J’etais un étranger et vous m’avez accueilli
Pasquale Belfiore
dialogue et réception
Davide Vargas
Pneuma en grec signifie « souffle », « air », « souffle vital »
Aldo Cesar Fagà

2021

N°1 – 2021
ARCHITECTURE EXCENTRIQUE
Éditorial
Architecture excentrique : habiter a Città de Mexico
Gian Franco Censini, Gianni Cianchetti, Michele Curreli
Carlos Miguel Del Monte Bergés (collaborateur)
les livres
Dialogue à l’intérieur et à l’extérieur de la crise: une lumière au-delà des ténèbres de ces temps
Patrizia Bottaro

N°2 - 2021
L’ HABITAT PARTICIPATIF EN FRANCE
La création du Mouvement de l’Habitat Groupé Autogéré, ses motivations et sa pratique partagée.
Pierre Lefèvre

N°3 - 2021
BIBLIOTHEQUES, ESPACES PUBLICS POUR LA VILLE
Marco Muscogiuri
Éditorial

N°4 - 2021
INTOLÉRANCES CRÉATIVES
Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*
intolérances créatives, *Giuliano Gori*
les alternatifs des lieux, *Giuliano Gori*
les livres
Conversion écologique et poetique du fragment

numéro spécial
POUR LA CONVERSION ÉCOLOGIQUE DES TERRITOIRES
Architecture Sustains Sustainability
Sustainability Sustains Architecture

Appel pour la conversion écologique des territoires
lignes de régénération / articulations de la connaissance et fin de l’ignorance injustifiée

- *Le Carré Bleu, feuille internationale d’architecture*
- *Fondazione Italiana per la bioarchitettura e l’antropizzazione sostenibile dell’Ambiente*
- *Università La Sapienza Roma - Prrettorato alla Sostenibilità*
- *CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori*
- *IN-Arch Istituto Nazionale di Architettura*
- *OICE - Associazione delle organizzazioni di ingegneria, architettura*
- *Aiquav - Associazione Italiana per la Qualità della Vita*
- *Alleanza per il Clima*
- *AzzeroCO2*
- *Legambiente*
- *Greenaccord Onlus*
- *Unaga*
- *Italian Institute for the Future*
- *Civilizzare l’Urbano ETS*

2022

1 – 2022
L'ACCESSIBILITÉ COMME INSTRUMENT DE BEAUTÉ
Grazia Maria Nicolosi
Éditorial

2 - 2022
ART ET SCIENCE
une vision intégrée vers la communauté du millénaire
Paolo et Vittorio Silvestrini
Éditorial

3 - 2022
OUTILS / INSTRUMENTS
Instruments et outils dans la construction
Antonino Saggio
Éditorial

4 - 2022
CONVERSIONS DU CADRE DE VIE
pour contrer « Les huit péchés capitaux de notre civilisation »
Masimo Pica Ciamarra

numéro spécial
HOMMAGE À LUCIEN KROLL
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*
Responsabilité des Formes d'Architectures : le Mouvement Moderne
Lucien Kroll
Charnière / Cerniere
Lucien Kroll
Hommage à Lucien Kroll
Pierre Lefèvre

2023

1 – 2023
CONVERGENCES
Éditorial
Formes Informes
Grazia M. Nicolosi
Notes de lecture
La tâche de l'architecte de Franco Mancuso
Augusto Vitale
En mémoire de Attila Batar 1925 / 2022
François Lapied

2/3 - 2023
vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*
Origine et motivations de l'initiative / Première hypothèse de travail
Projet de *Code européen de conception visant a la qualité des cadres de vie*
A. intérêt public pour le cadre de vie, l'architecture et la conversion
B. écologique
C. le rôle du client
D. le rôle du concepteur
E. la mission de conception
F. les autorisations
G. le rôle de l'entrepreneur et la vitesse dans les processus
Observatoire International de l'Architecture / l'Architecte et le Pouvoir
Festival Architettura 2023 / SEED Design Actions for the Future
SEED / Le Carré Bleu
Hommage à Jaime López de Asiaín, *Pierre Lefèvre*

4 - 2023
100 - REIMA PIETILÄ
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*
Briser les frontières du modernisme : Notes biographiques sur l'oeuvre de Reima Pietilä, *Petteri Kummala*
« Concevez des lieux, pas des bâtiments » L'actualité des idées de Pietilä
Lauri Louekari
Reima Pietilä, pionnière de la recherche basée sur le design
Pekka Passinmäki
Le sens du design de Reima Pietilä
Marja-Riitta Norri
Sur la signification de Reima Pietilä et de son approche architecturale
Kaisa Broner



2024

N°1 – 2024
NEUROSCIENCE ARCHITECTURE
éditorial « *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* »
par Massimo Pica Ciamarra
Neuroscience et Architecture : typologie, émotions et mémoire
Davide Ruzzon
les livres
Davide Ruzzon, *Tuning architecture with humans*
introduction by Juhani Pallasmaa
recénction par Sarah Robinson
Massimo Del Seppia et Fabrizio Sainati, *MPC. Progettare secondo principi*
recénsion par Antonino Saggio



N°2 – 2024
INNOVER - EN CONSTRUISANT EN TERRE CRUE
éditorial
a. Opus frugalis
b. Architectes et l'architecture de terre :
onze postulâtes pour le transfert soutenable dans le troisième millénaire
Alceo Vado
ARCHITECTURE NUMÉRIQUE EN TERRE :
faire progresser les pratiques de construction durable grâce à la fabrication additive et à l'intégration des sols dans les structures urbaines à plusieurs étages
Salvator John Liotta

Annexes
Appel: *L'arte non si boicotta*
Giovanni Leone
les livres
G. Cutolo, “Alla ricerca del senso. Sotto il segno del design”
recénction par Francesco Mainardi
R. de Fusco, “La Historia del diseño”
recénction par Oriol Pibernat
“Idelson Architecture” (Rédaction)



le prix « ArchCult 2024 » à Le Carré Bleu

Speciale SUM 1987/2024 A CURA DEGLI STATI UNITI DEL MONDO, DAL 2024 FRA I PARTNER DE “LE CARRÉ BLEU”

LA STORIA > DAL 2006 È A NAPOLI LA DIREZIONE DEL “CERCLE DE REDACTION” DI UNA STORICA RIVISTA FRANCESE
Le Carré Bleu, feuille internationale d’architecture

Attenta ante litteram ai temi ambientali ed ecologici, la rivista nasce nel 1958 su iniziativa del gruppo CIAM di Helsinki con il numero manifesto “*Introduction ou débat*”. Trasferita a Parigi negli anni ‘60, si avvale di sostanziali contributi del Team X con la loro “*A Utopia of the Present*”. Dal 1958 ai primi anni 2000 ne è stato direttore André Schimmerling.

Nel gennaio 2006 al Centre Pompidou, al termine della Journée d'étude “*Memoire en Mouvement*”, viene affidata la direzione a Massimo Pica Ciamarra che promuove il nuovo numero manifesto “*Fragments / Symbiose*” - e avvia sia “*La Collection du Carré Bleu*”,

serie di libri monotematici oggi arrivata a 13 testi, sia - con l'alto Patrocinio UNESCO - l’“*Appel international à idée, une idée pour chaque ville*” tramite il quale selezionare progetti di giovani architetti del Paesi del Mediterraneo per stage remunerati in studi europei di rilevanza internazionale.

L'attuale Cercle de Redaction comprende personalità francesi, finlandesi, belghe, italiane e portoghesi. Alle collaborazioni con INARCH, Finnish Museum of Architecture e Civilizzare l'Urbanità ETS, dal 2024 si aggiunge quella con la Fondazione “*Stati Uniti del Mondo - SUM*” che affianca all'edizione francese/inglese/italiano quella in lingua

araba (a partire dall'ultimo numero: “*Innoven en construisant en terre crue*”) che faciliterà le

collaborazioni con tutti i Paesi del Mediterraneo.
www.lecarrébleu.eu

FRA I PROGETTI > DICHIARAZIONE DEI DOVERI DELL’UOMO / CODICE EUROPEO DELLA PROGETTAZIONE
Codice europeo per la qualità degli ambienti di vita

“SEED - Design Actions for the Future” - con varie associazioni tra cui l'INARCH “Istituto Italiano di Architettura” - ha coordinato uno dei nove “Festival Architettura 2023” lanciati dal Ministero della Cultura per promuovere l'architettura italiana contemporanea anche all'estero.

Coinvolto sul tema *Le Carré Bleu* - per rendere analoghi obiettivi e procedure nei vari Paesi - ha promosso il “Codice Europeo della progettazione teso alla qualità degli ambienti di vita” particolarmente urgente in Italia dove malintesi sul Trattato di Maastricht e “Codice degli Appalti” contrastano gli obiettivi del Ministero della Cultura che tra l'altro da

tempo condivide la “*Davos Baukultur Alliance*”. L'iniziativa è coerente con la proposta di “*Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo*” relativi all'habitat e agli stili di vita nel rispetto delle diversità, lanciata in occasione del cinquantenario del Carré Bleu, a Parigi / Palais de Chaillot.

Pubblicata in prima stesura nell'aprile 2023, la proposta di “Codice europeo” è stata rimessa punto tramite convegni nazionali e internazionali avvalendosi anche di un'ampia serie di video-testimonianze curate dal Comitato Scientifico INARCH. Il testo così riordinato e integrato è stato quindi ripubblicato nel febbraio 2024 all'interno dell'ampio volume n°13

de “La Collection du Carré Bleu” nuovamente diffuso a livello internazionale.

A fine aprile l'Istituto Nazionale di Architettura ha organizzato su questo tema un ampio e partecipato convegno a Roma nella Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani - Senato della Repubblica. Il Convegno, con la partecipazione anche di filosofi, sociologi, industriali, politici ed esponenti di significative associazioni nazionali, si è avvalso di numerosi sostegni nazionali e - a livello internazionale - di quelli dell'I.A.A. “International Academy of Architecture” e dell'E.A.P.E. “European Association of Professors Emeriti”.

Prix Biennal CultArchi 2024 > XV” “MAGGIO DELL'ARCHITETTURA” / BASILICHE PALEOCRISTIANE DI CIMITILE
Un’avventura costantemente aperta al futuro

“SiebenArchi, architetti urbanisti designers” quest'anno ha assegnato il “Premio biennale per la divulgazione dell'architettura” a “Le Carré Bleu” con questa motivazione: “*per l'acuta sensibilità e l'originale capacità di esplorare nuove strade, che ancora oggi lo rendono precursore di temi d'avanguardia. Fondata a Helsinki nel 1958 e trasferita a Parigi negli anni '60, questo “foglio internazionale di architettura”, pubblicato in francese/inglese/italiano e da vent'anni liberamente accessibile online, ha lanciato nel 2008 il progetto “Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo” riguardo*

habitat e stili di vita e, più recentemente, il “Codice europeo della progettazione finalizzato alla qualità degli ambienti di vita” che sottolinea tra l'altro la priorità delle relazioni con “Ambiente / Paesaggi / Memoria”.

Da oltre dieci anni e grazie al supporto de “La Cité de l'Architecture et du Patrimoine”, tutti i numeri della rivista, dal 1958 ad oggi, sono liberamente consultabili su Internet: mostrano la lunga avventura di questo “feuille internationale d'architecture” che continua a far evolvere la sua linea, forte delle sue radici e al tempo stesso in costante attenta evoluzione.

Le 25 mars, à l'occasion de la 16e édition du « *Maggio dell'Architettura* » dans les Basiliques paléochrétiennes de Cimitile, « *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture* » s'est vu décerner le prix « *ArchCult 2024* » avec la motivation suivante :

« *pour sa sensibilité aiguë et sa capacité originale à explorer de nouvelles voies qui le conduisent encore aujourd'hui à être un précurseur des thèmes d'avant-garde.*

Fondée à Helsinki en 1958 et installée à Paris dans les années 1960, cette «feuille internationale d'architecture », diffusée en français/anglais/italien et librement accessible en ligne depuis vingt ans, a lancé en 2008 le projet de « *Déclaration des devoirs de l'homme* » concernant l'habitat et les modes de vie ; récemment celui du « *Code européen pour la qualité du cadre de vie* », qui souligne entre autres la priorité des relations avec l'Environnement, les Paysages et la Mémoire ».



N°4 – 2024
HARMONIE ET VILLE PARTAGÉE
introduction, Giovanni Marucci
colloque entre :
Massimo Del Seppia, *La ville partagée. La révolution est dans la générosité*
Monica Mazzolani, *Partager les objectifs*
Massimo Pica Ciamarra, *Harmonie et ville partagée*
G. Pino Scaglione, *Accélération et aliénation !*
Alberto Terminio, *armonie et ville partagée dans la pensée et l'œuvre de Jaap Bakema*



2025

N°1 – 2025
FRUGALITÉ
Soraya Baït, Sophie Brindel-Beth et Sylviane Ferron
En réhabilitation frugale, l'architecture est une ressource vivante
Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative - 2018
Déclaration des Devoirs des hommes - 2008
Massimo Pica Ciamarra, *De la ville injuste à la ville ètique*



Janvier 2025 - Annexe “la Collection du CB”
BRÉCHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ
série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »



1. **Qualità convergenti**
2. **Introduzione al dibattito**
3. Qualità della domanda di progetto
4. Qualità di concezione
5. Qualità dello sviluppo del progetto
6. Qualità della realizzazione
7. Qualità delle norme e della gestione

- **Monsieur le Maire : « la qualité dans la ville »**
- Qualità dell’habitat
- Qualità nella trasformazione dei paesaggi
- Qualità delle integrazioni
- Qualità dello spazio pubblico
- Qualità delle reti

.....



N°2 – 2025
LES PIONNIERS DE L'ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE
DANS QUATRE PAYS EUROPEENS
Pierre Lefèvre

- N°3 – 2025
APERÇU DU FUTUR
- **Intelligens. Natural. Artificial. Collective**
Carlo Ratti, *Voici ma philosophie*
Luigi Prestinenza Puglisi, *Pourquoi une biennale d'architecture ?*
G. Pino Scaglione, *Biennale Architettura 2025 : un succes inattendu !*
 - **International Academy of Architecture**
Amedeo Schiattarella, President of I.A.A.
Perspectives d'avenir pour l'Academie Internationale d'Architecture
Andrey Bokov, Vice President of I.A.A.
L'aventure de l'IAA de 1987 à nos jours
 - **METAMORPHOSIS Festival Architettura III / 2025**
Daniele Menichini, *Traces sur la planète, mémoire et construction*
Benedetta Medas, *L'architecture comme acte politique.*
Des champignons radiotrophes aux futurs possibles
Ornella Iuorio, Fabiano Lemes de Oliveira, *Métamorphoses : futurs en devenir*
Section « architectes »
« étudiants des écoles Internationales d'Architecture »
« étudiants des écoles d'Architecture italiennes »



- N°4 – 2025
GEOMETRIES, DU REGARD ET DE LA META VISIBILITÉ
Jorge Cruz Pinto
- Géométrie et Cosmogénèse
 - Géométries du Regard
 - Géométrie et Schématisation
 - Origines de la Géométrie
 - Instrumentalisation Architecturale
 - Géométrie Sacrée
 - Synchronismes Géométriques Méta Visibles
 - Géométrie et Topologie
 - Projet, Géométrie et Espace-Limite
 - Méta visibilité : du Visible à l'Invisible
 - Apparence - Émergence - Latence - Vide
 - Perception - Émotion - Réception
 - Le Flâneur et l'Esthétique du Voyeur
 - Le Trou de la Serrure
 - Étant Donnés
 - Géométries Latentes
 - La Trinité
 - Las Meninas
 - La Synagogue, la Mãe d'Água et ...
 - L'ADN de la Mosquée-Cathédrale et ...
 - La Vulve Mystique
 - Quadrature du Cercle
 - Synergies Architecturales
 - Flux et Analèmes
 - Pôles et Axes Géométriques
 - Géométries Architecturales Dynamiques
 - Transpositions Figuratives et Para-Architectures
 - Conclusion
- **Reflexions pour une philosophie de l'architecture**
Guglielmo Thomas d'Agiout
- **Apophanie**
Massimo Pica Ciamarra



N°1 – 2026
LA MAISON POUR LA PAIX
Introduction *par Michele Capasso et Massimo Pica Ciamarra*

LA MAISON POUR LA PAIX Concept / Projet Préliminaire
Pica Ciamarra Associati - en collaboration avec Transsolar KlimaEngineering et Interprogetti (*aspects structurels*); Jumeau numérique réalisé par la Fondation Italian Institute for the Future

INTRODUCTION, MOTIVATION, PRINCIPES
ASPECTS FORMELS ET FONCTIONNELS
ASPECTS ÉCOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX

- Microclimat passif : la sphère comme organisme climatique et producteur d'énergie
- Systèmes actifs : confort climatique et ventilation naturelle
- Eau : écosystèmes végétaux et gestion de l'eau : phytodépuration et réutilisation

ASPECTS STRUCTURELS
alternative : EMPLACEMENT EN EAUX INTERNATIONALES



N°2 – 2026
FRAGILITÉ ET URGENCES TERRITORIALES : la côte du Vésuve

Giovanni Di Leo, *Du littoral à la Riviera, la désfragmentation territoriale de la Côte du Vésuve*
Carlo De Luca, *Entre plans, programmes et projets : perspectives pour le littoral de la Campanie*
Ciro Iovino, *Le littoral du Vésuve, entre identité et avenir. Le rôle de l'Agence du domaine public*
Mario Casillo, Massimo Saccone, Gennaro Carotenuto, Giuseppe Annunziata, Fabio Dentale
La renflouement des plages, un projet de développement côtier pour la région de Campanie
Francesca Delle Vergini, *Mise en valeur des impacts sociaux du groupe Ferrovie dello Stato sur la côte du vésuve*
Maria Cristina Vigo Majello, *Régénération du littoral et recherche : le rôle de la station zoologique Anton Dohrn.*

N°3 – 2026
HABITER LA PAIX À L'ÈRE DES CONFLITS
architecture, espace et responsabilité après la rupture

- Vivre la paix
Alessio Dionigi Battistella
IAA International Academy of architecture Lettre ouverte 09/11/2025
- De la résistance au terrain d'entente : Gezi, le patrimoine et la création de l'espace public
Zeynep Arda, Giovanni Di Leo
- Architecture et rupture : donner un sens à la responsabilite en temps de guerre et d'autoritarisme
Gruia Bădescu
- Conflits, frontieres et reconstruction. reflexions sur une ligne qui separe et unit
Renzo Bassani,
- L'architecture a l'ere des conflits
Marco Biraghi
- « demain, nous commencerons a creer la ville ensemble ». la liberation, pas le salut.
Camillo Boano
- Paradigmes pour une paix possible
Luca Bonifacio
- Vivre l'urgence. architecture, crise climatique et responsabilite a l'ere de l'acceleration
Sandra D'Urzo,
- L'érotisme des conflits. pourquoi la réflexion ne suffit pas à mettre fin à la guerre
Maura Gancitano e Andrea Colamedici
- Crise du droit international humanitaire : quel avenir ?
Silvia Gison
- La reconstruction en situation de conflit
Gyöngyi Kovács
- Vivre la paix au-delà du conflit
Alessandra Morelli
- Ville et potentiel de transformation.
Conflits urbains entre revendications populaires et risques de dépolitisation
Carolina Pacchi
- Ville fantôme
Raul Pantaleo
- Espace de conflit, impossibilité, hospitalité. 10 thèses
Gabriele Pasqui
- Investir dans la paix dans un monde instable





la Collection du Carré Bleu

51

1 / 2007 MEMOIRE EN MOUVEMENT 120 p.

Centre Pompidou, 14 janvier 2006 / PARIS
Hommage à André Shimmerling
Luciana de Rosa
Des préoccupations du durable à la responsabilité de l'architecte
Chris Younès
Les projets du Carré Bleu
Olivier Cinqualbre / Philippe Fouquey
Responsabilité des Formes d'Architectures: le Mouvement Moderne
Lucien Kroll
Le développement soutenable soutien l'architecture
Massimo Pica Ciamarra

Sala del Primiticcio - UNESCO Italia, 6 octobre 2006 / ROME
Giovanni Puglisi, Manfredi Nicoletti, André Schimmerling,
Massimo Pica Ciamarra



2 / 2007 MULTIVERSES 112 p.
parcours possibles, entre espaces et sons
Francesco Fiotti

3 / 2007 DU SON, DU BRUIT ET DU SILENCE 72 p.
Attila Batar

4 / 2008 L'ARCHITECTURE DURABLE COMME PROJECT 80 p.
Bruno Vellut

Examining the technological approach to environmentallly sustainable
architecture in India
Deepika Mathur

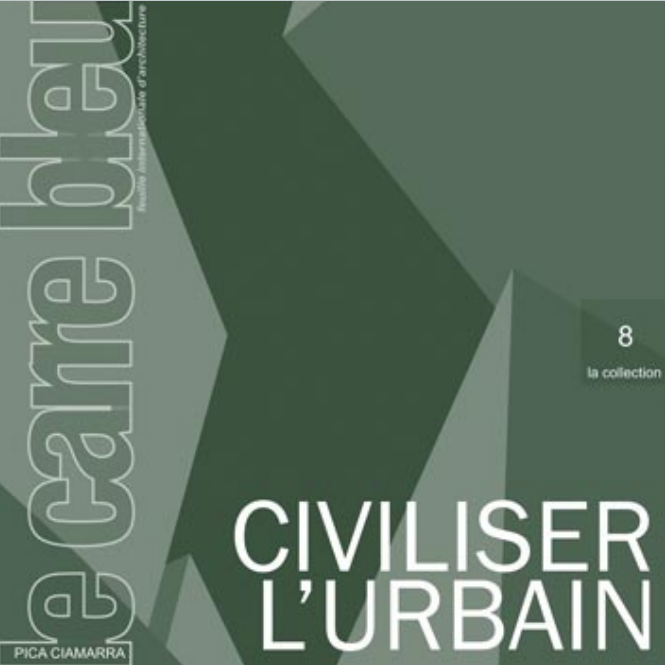
5 / 2008 POLYCHROMIES 10 p.
Riccardo Dalisi

6 / 2008 LE SONGE D'UN JOUR D'ETE 60 p.
Georges Edery

7 / 2008 DIFFERENCE / DIFFERER / DIFFERENCE 96 p.
Patrizia Bottaro

8 / 2018 CIVILISER L'URBAIN 200+200+200 p.
Massimo Pica Ciamarra

- Au dehors, au-dedans de l'Université
- Sustainability Sustains Architecture
- Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture
- Smart thinking / smart planning
- Savoir se développer
- Re-civiliser l'urbain
- Périphéries : inconvénients à combler
- Mobilité dans les zones métropolitaines, nouveaux comportements et formes de socialité
- Espaces publics et mobilité urbaine
- des « non-lieux » aux « lieux de condensation sociale »
- Critères pour les espaces urbains
- La récupération de l'identité
- Le mantra de l'Ecologie dans la pratique des relations (avec Patrizia Bottaro)
- Pourquoi un manifeste ?
- Vers un nouveau cycle en architecture
- Vers le Code de Conception
- Vers la Cité des dialogues
- Connaître pour gouverner
- Architecture: seconde nature agissant pour des usages civils
- Utopie concrète
- Des bouteilles à la mer
- En scrutant le futur
- Sept « Fiascos »



- 9 / 2021 PORTRAITS DE PLACES À PARIS 240 p.
Attila Batar
- 10 / 2021 LUNAR FACTORY 324 p.
édité par Gennaro Russo - Centre for Near Space
- 2069: la Cité Cislunaire
Gennaro Russo, Giuseppe De Chiara, Claudio Voto
Center for Near Space / Italian Institute for the Future, Italie
 - Culture et patrimoine de l'espace extra-atmosphérique
Olimpia Niglio - Hokkaido University, Japan / Vice President
ISC ICOMOS PRERICO, France / former Minister of Culture of
Asgardia, Autriche
 - Trois différentes approches: sur la Terre, dans l'espace, sur la Lune
Massimo Pica Ciamarra - CNS Center for Near Space
 - Nouveaux paradigmes d'OrbiTecture pour les habitats lunaires : LunaFab
Guido De Martino, Raffaele Minichini, Massimo Pica Ciamarra,
Gennaro Russo - Center for Near Space
 - « Project Olympus » le premier système de bâtiment hors de la terre
pour soutenir la future exploration de la lune
Julian Ocampo Salazar - BIG Bjarke Ingels Group, Denmark
 - LunaFab: une contribution à l'industrie lunaire
Piero Messidoro, Davide Pederbelli, Fabio Paudice - Center
for Near Space
 - TURTLE, Unité Technique de Recherche pour un écosystème lunaire
Antonino Salmeri, Paolo Pino – SGAC Space Generation
Advisory Committee, Austria
 - De la Station spatiale internationale au Gateway lunaire :
solutions d'architecture et de logement
Maria Antonietta Perino - Thales Alenia Space Italie
 - Architectures de Référence pour le Village Lunaire
John Mankins, MVA Moon Village Association, Autriche
 - Moon Village: bâtir une entreprise sur la lune
Yoshifumi Inatani, MVA Moon Village Association
 - Du Côté des Colonies Spatiales
Veronica Moronese e Anass Hanafi, CNS Center for Near Space
 - EAGLE, gouvernance efficace et adaptative pour un écosystème lunaire
Antonino Salmeri, Giuliana Rotola, SGAC Space Generation
Advisory Committee, Autriche
 - Preparing for Living on Moon and Mars
Antonio Del Mastro - Mars Planet, Italie
 - Espace vers l'humanité - le rôle de la jeunesse
Molisella Lattanzi - Nemesis Planetarium, Italie

11 / 2021 POÉTIQUE DU FRAGMENT et CONVERSION ÉCOLOGIQUE
Massimo Pica Ciamarra296 p.

Conversion écologique et poétique du fragment
Confusion / complexité
Architecture et heteronomie
Régénérer : pas raccomoder, mais introduire des cadeaux
Le hasard, roi légitime de l'univers
Au dehors, au-dedans de l'Université
Pendant la pandémie
La nuit devra se terminer !
Des mutations apparaissent
Changements de phase
Architecture = Cadre de vie

12 / 2022 INVISIBLE ARCHITECTURE 316 p.
Attila Batar



13 / 2024 vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE 288 pages
introduction par Massimo Pica Ciamarra

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

CHANGEZ LA MENTALITE

- La frugalité heureuse est créative
Philippe Madec
- Architecture / Cadre de vie
Massimo Pica Ciamarra
- Agendas, Alliances, Acteurs pour la régénération des cadres de vie
Giovanni Di Leo
- L'architecture co-dividuelle
Salvator-John A. Liotta
- Le logement abordable : un défi mondial pour le 21e siècle
Mladen Jadric
- Inverser la dégradation
Lucia Krasovec-Lucas
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
James Ennis
- Les leçons de Copenhague - les actions pour atteindre les objectifs
Natalie Mossin, Ingeborg Hau, Anne Beim
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
Massimo Del Seppia

les annexes

LES VIDEOS

- Quinze expériences internationales
édités par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch
- Journée d'étude Paris / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette
Pour un « Code Européen de conception visant la qualité des cadres de vie »

Projet et Nature

DECLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES

sur l'habitat / les styles de vie / les différences culturelles, socio-économiques et spirituelles des peuples

INDEX

des numéros du Carré Bleu, de 1958 à aujourd'hui
de « La Collection du CB », de 2006 à aujourd'hui

Annexe: Brèches dans les mystères de la qualité / Janvier

LES VIDÉOS

«Towards a European Design Code for the Quality of Living Environment »

édité par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch

- Iñaki Carnicero
Secrétaire général de l'Agenda urbain – Ministère de l'Infrastructure de l'Espagne
- Nicola Irto
Commission parlementaire des travaux publics – Italie
- James Ennis
Directeur créatif, catastrophes évitées – Banque Mondiale
- Philippe Madec
Global Award for Sustainable Architecture 2012 / co-auteur du Manifeste de la Frugalité heureuse et créative
- Monika Konrad
Directrice adjointe du département d'architecture et d'aménagement du territoire – Ville de Varsovie
- Vladimir Krajcar
Secrétaire général de l'Institut d'architecture et d'aménagement du territoire de Slovaquie
- Mladen Jadric
Technische Universität Wien, faculté d'architecture et de planification
- Natalie Mossin
Chef d'institut, Institut d'architecture et de technologie, Académie royale du Danemark
- et Ingeborg Hau
Conseillère en chef pour l'architecture et 17 objectifs de développement durable de l'ONU, Congrès UIA 202
- Jorge Cruz Pinto
Artiste visuel et architecte portugais Professeur titulaire de l'université de Lisbonne
- Massimo Pica Ciamarra
Directeur du Carré Bleu
- Marcelle Rabinowitz
Dean of ULB Faculty of Architecture La Cambre Horta
- Zeynep Arda
University of Central Florida / Global Perspectives and International Initiatives
- Álvaro García Resta
President of the Central Society of Architects / Former Secretary of Urban Development – City of Buenos Aires
- Inês Dantas Wurfbaum
Dantas Architects. Cool Lab Leader at the Chair of Architectural Design and Participation Technical Univ. of Munich
- Stefanos Antoniadis
CIAUD – Research Centre for Architecture, Urban Planning, Design. Professor at Lisbon School of Architecture



BRECHES DANS LE MYSTÈRE DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes 2025 au n°13/2024 de « La Collection du CB »

1. Des qualités convergentes
2. Introduction au débat
3. Qualité de la demande de projet
4. Qualité de la conception

notes pour une « théorie des ouvertures »
5. Qualité du développement des projets

questions, critères, orientations
6. Qualité de la réalisation

notes pour une « théorie de la phase final »
7. Qualité des règles et de l'administration

- a. Monsieur le Maire : la qualité dans la ville
- Qualité de l’habitat
- Qualité dans la transformation des paysages
- Qualité des intégrations
- Qualité de l'espace public
- Qualité des réseaux
-



14 / 2026

GAÏA vers l'ÉCOCÈNE
AA.VV. 382 p.

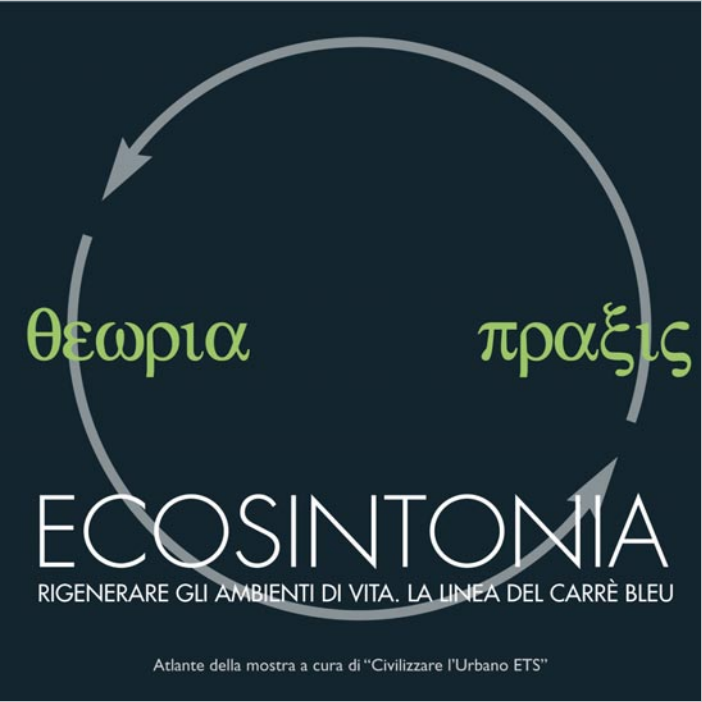
57

F. Lapied	Écocène
P. Bottaro	... un changement de paradigme est nécessaire
P. Lefevre	L'architecture biodynamique n'est ni une tendance ni un style. C'est une respiration
M. Pica Ciamarra	Vers l'Écocène / Vers une inédite seconde nature destinée à des usages civils
W. Mitterer	Baukultur ?
P. Belfiore	L'architecture, substance des choses normales
P. Madec	Une rupture avec la société de la consommation
M. Locci	Architecture éco-synthonique
J. Cruz Pinto	Magna Mater et l'architecture des éléments matériels
E. Krasny	Les éléments du soin : vers une nouvelle responsabilité architecturale
I. Dantas	Tree Futures - Vers une architecture urbaine verte
G. Di Leo	Régénérer les cadres de vie
M. Oddo	Corridors écologiques. Habitat, réseaux, protection et biodiversité
M. del Seppia	Nature - Continuity of thought for a new awareness
S. Antoniadis	La laideur sauvera le monde. la leçon des débris pour une transition écologique
A. I. Lima	La rébellion de la nature. Responsabilité et suggestions pour les villes et les territoires
L. Čavić	Au-delà de la ville-éponge : co-création, négociation et altérité dans l'écocène
L. Palladino	Notes pour une approche écosynthonique
	Exemples ancestraux / L. Palladino
	Recours ancestraux / G. Viscovo
T. Bitossi / Transsolar	Réalisations contemporaines
L. Prestinenz Puglisi	Une chambre partagée à Berlin
G. Russo / Center for Near Space	Quatrième Environnement écocénique

ÉCO-SYNTHONIE : RÉGÉNÉRER LES CADRES DE VIE. LA LIGNE DU CARRÉ BLEU

The event explored the themes of the ‘eco-syntonic approach’ to living environments and developments in the European Code for the Quality of Living Environments. It put forward research proposals for 2006/2007.

The commitment was reaffirmed to promoting the logic of relationships, the poetics of the fragment, the primacy of harmony over beauty, and the priority of living environments over the individual events that transform them

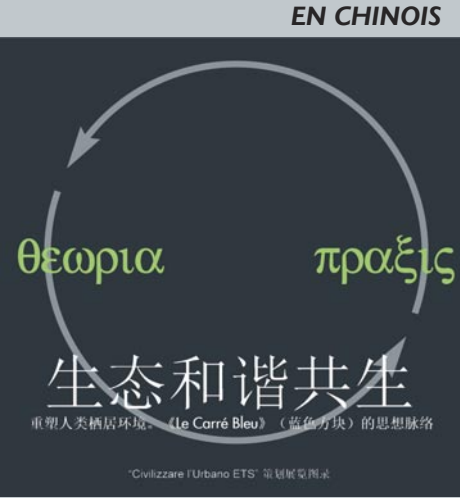


Exposition itinérante
vernissage 29/05/2026 Reggia di Portici - Napoli



Atlas de l'exposition
Editions Civilizare l'Urbano ETS may 2026

Exposition Virtuelle
MuvA - Museo Virtuale d'Architettura



ENREGISTREMENT DE LA DIFFUSION EN DIRECT
3:07:05 <https://www.youtube.com/watch?v=5ETwPqXhC9Y>

NEXTING INNOVATIVE COMPANY
Digital/Analogic Cam

ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÉ BLEU - 1° PT
1:13:21 <https://www.youtube.com/watch?v=sMdafV766KA>
ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÉ BLEU - 2° PT
1:11:17 <https://www.youtube.com/watch?v=j2kNa0lMQ0I>
ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÉ BLEU - 3° PT
0:38:27 <https://www.youtube.com/watch?v=UgDxdbgvnng>
CIMATICA. CHIESA DI SANTA MARIA DI PORTOSALVO. Finissage
0:52:38 <https://www.youtube.com/watch?v=C5f5Z9vYnn0>

Video TV Cultura Bruno Aymone Channel
Digital/Analogic Cam : Vittoriana Talarico / Cora Bargellini / Orsolina Del Buono
Montaggio : Giusy Fioretti / Sandrina Lavign
Ottimizzazione : Askara Marsiglia / Lope Giuffrida
Fotografia : Orsolina Del Buono / Vittoriana Talarico / Baypressagency
PostProduzione : Baypressagency
SoundTrack : Disco Snowball - Casa Rosa's Tulum Vibes (1. 2. 3. parti ecosintonia)
Bah Dop Bop - Casa Rosa's Tulum Vibes (1 parte cimatica finissage)
Ricerche archivio TV Cultura : Fatima Estrella
Digital Fundraiser : Lucrezia Verbena
Face to Face Coordinatoor : Ombretta Santini
Segreteria di Produzione : Grazia Arcidiacono
Regia : Bruno Aymone

le carré bleu