

le carré bleu

feuille internationale d'architecture

INDEX

de 1958 à aujourd'hui

la Collection du Carré Bleu

fondateurs (en 1958)

Aulis Blomstedt, Reima Pietllä, Keijo Petäjä, Kyösti Alander, André Schimmerling *directeur de 1958 à 2005*



responsable de la revue et animateur (de 1986 à 2005) avec A.Schimmerling, Philippe Fouquey



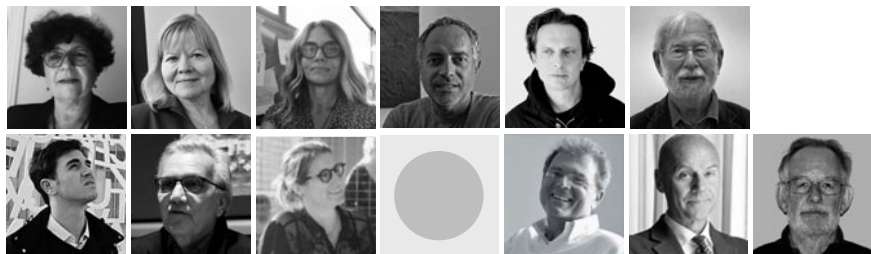
directeur depuis 2006

Massimo Pica Ciamarra



Cercle de Rédaction

Sophie Brindel-Beth, Kaisa Broner-Bauer, Patrizia Bottaro, Jorge Cruz Pinto, Giovanni Di Leo, Pierre Lefèvre, Salvator John Liotta, Massimo Locci, Pascale Marion, Päivi Nikkanen-Kalt, Luigi Prestinzenza Puglisi, Livio Sacchi, Bruno Vellut



collaborateurs

Outre son important groupe en France, Le Carré Bleu s'appuie sur un vaste réseau d'amis, collaborateurs et correspondants en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Angleterre, Canada, Chine, Cuba, Etats-Unis, Finlande, Japon, Jordanie, Grèce, Hollande, Hongrie, Israël, Italie, Norvège, Suède et Portugal.

en collaboration avec

Civilizzare l'Urbano ETS / IN/Arch - Istituto Nazionale di Architettura / Museum of Finnish Architecture
Fondazione italiana per la Bioarchitettura e l'Antropizzazione sostenibile dell'ambiente / Fondation SUM (Etats-Unis du Monde)

édition nouvelle Association des Amis du Carré Bleu, loi de 1901

Président François Lapied



www.lecarrebleu.eu

www.wikipedia **le Carré Bleu** *Français / English / Italiano*

Grace à l'initiative de la Bibliothèque de la « Cité du Patrimoine et de l'Architecture » à Paris, sur le site www.lecarrebleu.eu tous les numéros du Carré Bleu depuis l'origine en 1958 sont disponibles gratuitement avec la totalité des textes.

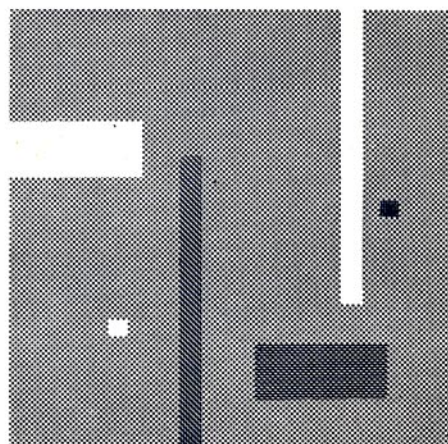
INDEX DES NUMEROS *de 1958 à aujourd'hui*

INDEX DE « LA COLLECTION DU CARRÉ BLEU » *de 2006 à aujourd'hui*

[n°0-1958]

le carré bleu

FEUILLE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE



1958

0-1958 numéro-manifeste
INTRODUCTION AU DEBAT
par le GROUPE C.I.A.M. DE HELSINKI

1 – 1958
THEME : MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE
Reima Pietilä
Architecture et pensée
André Schimmerling
Notes sur l'évolution de notre conception de la forme
Yki Nummi
Comment formulez-vous le problème de l'architecture contemporaine?
réponse de Ralph Erskine
Exposition Anitra Lucander,
Juhana Blomstedt
Notes sur l'exposition du quartier Hansa
Keijo Petäjä

2 – 1958
DESHUMANIZACION DEL ARQUITECTURA
Aulis Blomstedt
« Architectes, changez la mentalité de votre temps ! »
Elias Cornell
Propos sur la théorie
Simo Sivenius

3 – 1958
EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART
Kyösti Alander

1959

1-1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°1
Keijo Petäjä
Constantes physiologiques en tant que critères de l'architecture,
essai sur « Survival through design »

2 -1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°2
Keijo Petäjä
Proposition pour un habitat évolutif
Candilis, Josic Woods
Introduction *par Roger Aujame*
Considérations générales sur l'habitat
Aulis Blomstedt.

3 -1959
PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°3
Keijo Petäjä
Etude morphologique
Reima Pietilä
Essai sur l'éducation visuelle
Juhani Blomstedt.

4 -1959
ARCHITECTURE ET PAYSAGE
hommage à Antoine de Saint-Exupéry
Aulis Blomstedt
D'Aix en Provence à Otterloo ou l'agonie et la mort des C.I.A.M.
C. Volcker
La situation du mouvement moderne
Giancarlo de Carlo

1960

1 -1960

UN APERCU DE STOCKHOLM

Ralph Erskine

Réponse à une enquête sur la théorle de la composition

Richard Neutra

Architecture et Arts plastiques

Alison et Peter Smithson

Lettre à l'éditeur

Elie Azagury

2 -1960

ARNE JACOBSEN

Georg Varhelyi

La situation du mouvement moderne

Giancarlo de Carlo

3 -1960

ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE

Reiima Pietilä

4 -1960

L'ARCHITECTURE ET LA NOUVELLE SOCIETE

J.B. Bakema

Notes pour une attitude actuelle concernant l'architecture

lonel Schein

Some thoughts on creativity

Malcolm Ouantrill

1961

1 -1961

LA FORME ARCHITECTURALE

Aulis Blomstedt

La forme ouverte en architecture ou l'art du grand nombre

Oscar Hansen

Notre thèse

Jean Pierre Schaerrer

2 -1961

EVELOPPEMENT DE LA VISION SPATIALE

Aarno Ruusuvuori

Témoignage

R.Mac Cormac

Pensées de travail de l'architecte

Johannes Erdmann

Secte

lonel Schein

3 -1961

PROJETS D'URBANISME

Candilis, Josic, Woods

Urbanisme

André Schimmerling.

4 -1961

CANON 60

Aulis Blomstedt

1962

1-1962

L'UNITE DHABITATION INTEGRALE

Artur Glikson

Débat sur la formation de l'architecte

par l'atelier Camelot Bodiansky

2-1962

ART CLASSIQUE ET BAROQUE

Dov Ungar

3-1962

WEB-PROPOSITION D'UNE TRAME URBAINE

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1962

ENTRETIENS SUR L' ARCHITECTURE A ROYAUMONT

commentaire, *André Schimmerling*

opinions : Guedes (Mozambique) ; Erskine (Stockholm) ; Bakema (Rotterdam) Coderch (Barcelone) ; de Carlo (Milan) ; Woods (Paris) ;

Le groupe visuel, une poésie de la transition

J.B. Bakema

1963

1 -1963

ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE

J. Oesterreich

Organisation trinarne de la vie urbaine

Yona Friedman.

2 -1963

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

Jullian, Oubrerie, Tavés,

Un village d'enfants

Piet Blom.

3 -1963

PROJET POUR LA RENOVATION DE FRANCFORT

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1963

HUMANISATION DU MILIEU

Artur Glikson

Lettre à l'éditeur

Max Herzberg - Jean-François Jacoulet.

1964

1 -1964

PROJET POUR L'UNIVERSITE DE BERLIN

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

Remarques sur la situation

Reiima Pietilä

Lettre à l'éditeur

Walter Gropius.

2 -1964

MADAME DE....

lonel Schein

Ethnologie et urbanisme :

commentaire sur l'humanisation du milieu d'A. Glikson

Robert Cresswell

En marge de « humanisation du milieu » d'A. Glikson

H.E. Heinemann

3 -1964

RECHERCHES ET PROJETS

J.B. Bakema, van Den Broek

Enquete sur l'architecture

Harry Seidier.

Réponse à W. Th. Otto

Dov Ungar.

4 -1964

DEBAT SUR PARIS

LE COLLOQUE - Extraits de la discussion entre MM. Bossard - Candilis

Douady - Duplay - Grosbois - Lagneau - Schimmerling (Architectes) et

MM. Imbert et Margot-Duclos (Sociologues).

Forum : lods à pleyel

lonel Schein

1965

1 -1965

PROJET POUR FORT LAMY

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

2 -1965

L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE

Aulis Blomstedt

3 -1965

FORMATION DE L'ARCHITECTE 1

Vers une théorie de l'architecture

François MOLNAR

Sur la théorie de la composition architecturale considérée comme un art

Milos Zachystal

4 -1965

FORMATION DE L'ARCHITECTE 2

Pour une école renouvelée

Le Corbusier

Aulis Blomstedt

La préformation et le recrutement des élèves à l'Ecole des Beaux Arts.

Louis-Pierre Grosbois, assistant à l'atelier Candilis-Josic

Notes sur la structure fondamentale de l'enseignement

A. Fatouros

1966

1-1966

LE RITES NOUVEAUX EN ARCHITECTURE

Geoffrey Holroyd.

Activités simples, fonctions flexibles

Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra

Exposition du Carré Bleu

André Shimmerling

2-1966

LES COMMUNICATIONS

Georg Varhelyi

Exposition Le Corbusier, musee art deco

Lucien Herve

Recherche d'une structure urbaine

Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra

3-1966

L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION

Presentation

Robert Auzelle

par le séminaire Tony Garnier sous la direction de R. Auzelle

4 -1966

L'ŒUVRE D'ARTUR GLIKSON

Lewis Mumford

1967

1-1967

L'ŒUVRE DE PATRICK GEDDES

André Schimmerling

L'Asceral

Rogar Aujame

Unité résidentielle à Tibro

Ralph Erskine

Expo 67 par J.C. Deshons Un diplôme : « germe de ville »

Gruber

2-1967

POUR UN VERITABLE URBANISME

Denise Creswell.

Unité résidentielle à Tibro

Ralph Erskine.

Expo 67 - ou un fallacieux mirage

C. Deshons.

3-1967

L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN

Andrzej Pinna.

4 -1967

VILLE ET REVOLUTION.

Architecture et Urbanisme Soviétique des années Vingt

Anatole Kopp

1968

1 -1968

PROJET POUR LE CENTRE DE VILLE D'ASHDOD

architectes : Alfred Neumann Zvi Hecher

Alfred Neumann, Zvi Hecker et Eldar Sharon.

Fait architectural et fait urbain

Ralph Erskine

De la transformation à l'innovation

C. Polonyi, M.J. Bond et J. Falconer

2 -1968

CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ DANS LE MOUVEMENT MODERNE

André Schimmerling

Giancarlo de Carlo: résidence universitaire à Urbino ; Proposition pour

une structure universitaire, Projet de concours - Dublin 1968

Pierre Jeanneret

Denise Cresswell

3 -1968

LE MOUVEMENT DE MAI :

Calendrier Aide Mémoire des événements de Mai-Juin

le Comité de Rédaction

4 -1968

L'UNIVERSITE DE VILLETANEUSE

Adrien Fainsilber

Le Carté Bleu

Feuille internationale d'architecture
Administration et abonnements :
19, rue Bleue, Paris 9^e

Rédaction et publicité :
9, rue d'Arsonval, Paris 15^e

Directeur : A. Schimmerling

Comité de rédaction :
E. Aujame • G. Gandilis •
D. Cheron • D. Cresswell • J. Decap •
P. Fouquey • S. Girardot •
P. Grosbois • L. Hervé • A. Josic •
M. Mouque • R. Pastvana • Y. Schein •
A. Schimmerling • S. Woods •

Mise en page : Pierre Bernard

Collaborateurs :
Roger Aujame, Elie Azagury, Sven Backstrom,
Aulis Blomstedt, Lennart,
Bergstrom, Giancarlo de Carlo,
Eero Eerikainen, Ralph Erskine,
Sverre Fehn, Oscar Hansen,
Arne Jacobsen, Reuben Lane,
Henning Larsen, Sven Ivar Lind,
Ake E. Lindquist, Charles Polonyi,
Keijo Petaja, Heima Pietila,
Aarno Ruusuvuori, Jorn Utzon,
Georg Varhelyi, E. Terrazas.

Prix de l'abonnement annuel : 20 F
Le numéro : 5 F
C. C. P. Paris 10.469-54

2.1968

continuité et discontinuité dans le mouvement moderne

A notre avis deux mouvements se sont manifestés successivement au sein du mouvement moderne avec plus ou moins d'intensité :

- Le premier courant est issu de la révolution architecturale des années 20 et met l'accent sur l'architecture - art intellectuel par excellence. Croyance dans la raison, outil d'analyse et ouvrant la voie de la synthèse, rôle ordonnateur de la géométrie, le nombre, source d'harmonie.
- Il était naturel qu'à un certain moment de son développement les formules établies soient apparues comme trop simplistes et schématiques. Un contre-courant "organique" est apparu pour des raisons bien évidentes au sein du mouvement moderne même et s'est appliqué à la transformer de l'intérieur. Les diverses réunions des C.I.A.M. (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) témoignent de ce processus de transformation qui revêtait inévitablement des formes dramatiques.

Dans la mesure où cette dernière tendance représente une concession faite par l'esprit de système aux exigences respectives du temps et du lieu et en même temps qu'une perception plus aiguë des réalités de l'homme et de la société (mises en évidence par les sciences humaines), ce mouvement s'intègre à notre avis dans le courant général de l'architecture moderne dont il constitue le prolongement.

Dans la mesure cependant où les appellations "organique" ou "fonctionnel" servent de prétexte à des tendances inhérentes à notre époque : la prédilection pour le changement et la nouveauté en tant que but en soi, la préférence pour le gigantisme sous toutes ses formes, "l'art pour l'art" bon marché, nous sommes en face d'une architecture expression de notre temps peut-être, mais non pas des besoins fondamentaux de l'homme. Ce dualisme entre les constantes et les variables de l'architecture moderne constitue à notre avis un des fils conducteurs de la recherche et du renouvellement nécessaire dans ce domaine.

C'est dans le cadre de ces critères que nous avons choisi les projets de GIANCARLO DE CARLO, représentant des tendances de renouvellement du mouvement moderne en ITALIE, dans son sens positif. Son projet de résidence universitaire d'URBINO est un exemple intéressant d'intégration d'un ensemble universitaire dans un site particulier en tenant compte des données et des servitudes d'urbanisme. Cette œuvre qui fait partie intégrante du plan d'urbanisme de la ville d'Urbino (élaboré également par l'auteur) a été récompensé par le prix ABERCROMBIE de l'U. I. A. ▶

1969

1 -1969
PROJET POUR UNE VILLE UNIVERSITAIRE EN FINLANDE
Aarno Ruusuvuori.
Un ensemble à Argenteuil
Richard Dubrulle

2 -1969
PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE
Oscar Hansen.
Rénovation urbaine aux Etats-Unis
L'architecte vu par un sociologue
R. Gutman

3/4 -1969
MUTATION OU CESSATION
Paul Nelson
La dernière crise de conscience de l'architecture
Alexandre Tzonis
Projet d'habitat
Sverre Fehn

1970

1-1970
DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISSANCE URBAINE
Jacob Berend Bakema et Johannes Hendrik Van den Broek

2-1970
PROBLEMES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
Lucien Hervé

3-1970
NOUVELLES TENDANCE S PROGRESSIVES EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME AUX ETATS-UNIS
Alex Tzonis
Projet pour la ville nouvelle d'Espoo
AlexTzonis, Donald et Marja Watson
Concepts de base de la ville nouvelle
Jim Morey
A la quete de nous-meme dans les ruines
Donald Watson
Architecture, Politique et Systèmes
Michael Mostoller

4 -1970
INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE
François Lapied

1971

1 - 1971
INDUSTRIALISATION ET ARCHITECTURE
Comment devrait etre comprise l'industrialisation du batiment
Marcel Lods
postscriptum
lonel Schein
Lettre ouverte sur la réforme de l'enseignement de l'architecture en France
Paul Nelson

2 -1971
ARCHITECTURE ET URBANISME EN FINLANDE
La situation actuelle de l'architecture en Finlande
Kirimo Mikkola
Projet d'extension du centre de Tapiola
Erkki Kairamo, Kirimo Mikkola, Erkki Juutilainen, Juhani Pallasmaa
Projet pour une cité universitaire à Turku
Jan Söderlund et Erkki Valovirta
La réforme de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole Polytechnique d'Helsinki
France:Enseignement de l'architecture
L.P. Grosbois

3/4 -1971
NOUVELLES TENDANCESPROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE AUX ETATS-UNIS
Après les planificateurs
Robert Goodman
Le service aménagement - assistance de l'Université d'Harvard, une rétrospective
Chester W. Hartman,
Vers les fondements de la crise architectural
Christian Moley
L'université Lyon 2
M. Dottelonde et F. Pastrana



1972

1 -1972

TABLE RONDE SUR LA FORMATION DE L'ARCHITECTE A LA FONDATION LE CORBUSIER.

Conterendu de l'exposition des élèves architectes de l' Ecole Polytechnique d' Otaniemi, sous la direction de A. Lindroos.
Table ronde sur la formation de l'architecte avec la participation de :
Mmes Gelly et Denise Creswell - MM. Aulis Blomstedt, Architecte (Helsinki) - E. Beer, Architecte (New York) - Michel Duplay, Architecte, (Paris) A. Douady, Architecte, (Paris) - L. P. Grosbois (Paris) - E. Graesbeck, Attaché Culturel à l'Ambassade de Finlande à Paris - Lucien Hervé (Paris) - Christian Moley, Architecte (Paris) - P. Nicolas, Architecte (Paris) - Ionel Schein, Architecte et critique (Paris) - R. Totterman, délégué de l'Unesco.

L'homme mesure de l'architecture
Conférence à l'Institut de l'environnement à Paris
Aulis Blomstedt

Un monument contre les massacres et la terreur
Alex Tzonis.

Projet pour un groupe scolaire,
Antenne pédagogique de la ville nouvelle de Trappes
Michel Duplay

2 -1972

HABITER

Essai de Rodrigue Paulin, Georges Lamouette et Henry Walsh de la Faculté d'Aménagement de Montréal.
Towards a non oppressive environment
Alexandre Tzonis

3 -1972

POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT

Un texte de François Lapied
Une architecture de participation
Giancarlo de Carlo
Opération survie en milieu urbain
Danielle Verallo

4 -1972

LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES

Michel et Claire Duplay
Art et milieu ambiant
André Schimmerling

1973

1 -1973

L'ŒUVRE D' ALVAR MLTO - EXPOSITION, TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY

Alvar Aalto
L.P. Grosbois,
Le langage plastique d'Aalto et la tradition finlandaise
Christian Moley
Réflexions sur Aalto
Seymour Howard,
Ce que la ville moderne pourrait être
D. Handlin et M. Mostoller

2 -1973

REGION MEDITERRANEE (FRANCE)

Le caractère méditerranéen de l'habitat en Provence
Roger Dabat et Paul Quinrand
Aménagement du littoral languedocien
André Schimmerling
Le parc national des Cévennes
L.P. Vignal
Opération Fos
Georges Felici
Les Alpilles
R. Mastrandreas, R. Titus, X. Jaupitre
Projet pour la rénovation de Santiago
Yzbek Oglou

3 -1973

HYPOTHESES D'AMENAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES REALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS EQUIPEMENTS

Seminaire et atelier d'urbanisme Tony Garnier 1971-73

4 -1973

L'HOMME ET LA VILLE

Henri Laborit
Bases biologiques de l'aménagement urbain
René Dubos
De la rue piétonne à l'armature urbaine
Michel Proux
Débat sur l'architecture
avec la participation de Ionel Schein et d'Anatole Kopp

1974

1 -1974

ENVIRONNEMENT ET COMPORTEMENT

L'environnement bâti, champ d'apprentissage intellectuel

Dimitri Fatouros

Vers un art du milieu urbain

Reima Pietilä

2 -1974

POUR UN HABITAT PLUS ACCUEILLANT

Denise Creswell

3 - 1974

ENVIRONNEMENT ET RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE

Essai de François Lapied

L'ensemble « Robin Hood Gardens »

Alison et Peter Smithson

4 -1974

ESSAI DE CREATION D'UN LANGAGE ARCHITECTURAL

Numéro écrit et réalisé par Michel et Claire Duplay

Groupe de recherche d'éléments architecturaux et de structures urbaines

1975

1-1975

PLACES COUVERTES POUR LA VILLE

Essai écrit et réalisé par Yona Friedman

2-1975

TRAVAUX DE MORPHOLOGIE URBAINE

Grille d'analyse d'un échantillon urbain cohérent

Michel et Claire Duplay

3-1975

INDUSTRIALISATION EN FINLANDE

Traces d'humanisme dans l'architecture finlandaise

Aarno Ruusuvuori

Systèmes d'industrialisation de l'habitat

Esko Kaari

Industrialisation de l'habitat

Heikki von Hertzen

4 -1975

URBANISME

Introduction de Paul Nelson

Esquisse d'une étude critique de la Charte d'Athènes

Louis Miquel,

« Profession : Urbaniste ! » *Alain Gautrand*

1976

1 -1976

INTEGRATION DE L'UNIVERSITE DANS UNE TRAME URBAINE

Pour une intégration de l'Université dans une trame urbaine

Massimo Pica Ciamarra

L'architecture en France

Paul Nelson

2 -1976

METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE

illustrée par des travaux d'étudiants

Michel Duplay

3 -1976

METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE

illustrée par des travaux d'étudiants

Michel Duplay

4 -1976

AUTOMOBILITE ET VILLE.

Approches en urbanisme

André Schimmerling

Noeuds de mobilité et édifices-parcours,

hypothèses pour le renouvellement urbain

Massimo Pica Ciamarra

Projet résidentiel pour Hambourg

Nan den Broek et Bakema

Circulez !

Alain Gautrand.

1977

1-1977

LES LIMITES COMMUNALES 36.000 MAILLES A REPRIER

Essai d'Alain Gautrand

2-1977

PARCOURS PIETONS ET STRUCTURES URBAINES

Parcours piétons dans la structure des nouvelles typologies urbaines

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Aménagement du territoire en France

Georges Meyer-Heine et Pierre Vignal

3-1977

DEVELOPPEMENT SOCIAL, POLITIQUE ET AMENAGEMENT

Essai de Georges Felici

Une exposition de Lucien Hervé : Fatehpur Sikri capitale des Moghuls

4 -1977

PICA CIAMARRA: CENTRES HISTORIQUES ET DIFFUSION URBAINE : UN DEFI A L'HABITAT DU GRAND NOMBRE

Massimo Pica Ciamarra

1978

1 -1978

VIOLENCE ET CADRE DE VIE

Le coupable !

Alain Gautrand

Lettre à l'éditeur

Lucien Hervé

Plaidoyer pour le changement

Ann Kandelman

L'architecture en France

Paul Nelson

2 -1978

ECOLOGIE, AMENAGEMENT, URBANISME

Elude méthodologique

Michel et Bernadette Martinal

Reconquête architecturale et paysagère d'un site fluvial

J. Boulenger et Pierre Colas

3 -1978

DE L'HABITAT A L'URBANISME

L'unité d'habitation de Kyriat Gad

Artur Glikson et K. Polatsek

Le village Matteotti de Terni

Giancarlo de Carlo

Ensembles résidentiels en Suède

Ralph Erskine

4 -1978

EVOLUTIONS URBAINES ET PARTICIPATION

Organiser la ville

Frédéric Szczot

Enquête sur la participation

Jean Pierre Foubert,

Byker, par les habitants de Byker

Ralph Erskine

Le quartier universitaire Woluwe St. Lambert

Lucien Kroll

Un chantier expérimental pour la construction groupée

d'un ensemble d'habitations à Marcinelle

Bruno Vellut

Réunion du Carré Bleu dans la Villa du Docteur Blanche

Fondation Le Corbusier (1977)

1979

1 -1979

CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DANS LES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT.

L'architecture du grand nombre

Charles Polonyi

Schéma de développement de l'aire métropolitaine d'Addis-Abbeba

Charles Polonyi

Vers une entité architecturale en Afrique du Nord

Jean-Pierre Guez

2 -1979

IDENTITE ET EVOLUTION

Introduction à l'étude de l'architecture dans les Pays Nordiques

Dominique Beaux

L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture

Curt von Jessen

Danemark et Finlande, étude de cas parallèles

Dominique Beaux

Un exemple de la tradition vernaculaire en Laponie

Juhani Juntila, Juha Pasanen, Jorma Teppo

Identité culturelle et évolution de l'architecture finlandaise

Dominique Beaux

Une pratique du néo-régionalisme culture !

Reima Pietilä

Rapprochements,leçons, interrogations

Dominique Beaux

3 -1979

L'ECOLE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Essai d'Edith Aujame

Le Lycée expérimental David d'Angers à Angers

Yona Friedman

4 -1979

ENERGIE, ARCHITECTURE

« Energie, Architecture », à la recherche d'informations perdues

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Ecologie et Technologie alternative

Chris Butters



1980

1 -1980

JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU

In memoriam de Aulis Blomstedt

Juhani Pallasmaa

Idéation architecturale innovante dans le champ du dessin

Reima Pietila

Approche du projet environnemental

Dominique Beaux et Michel Mangematin

De la Charte d'Athènes aux Grands Ensembles

Exposé d'Anatole Kopp

Continuité et contradictions dans l'architecture contemporaine

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Analyse spectrographique et autocroïque de l'architecture

Jean Claude Deshons

2 -1980

HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU URBAIN

1920 - 1980. Rapprochements et perspectives

Dominique Beaux et Michel Mangematin

Historicisme ? une fatalité ?

1. Quelques extraits, choisis

Dominique Beaux

2. Tradition historique et culturelle/rurale dans les études

d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris

Dominique Beaux

Formalisme historiciste et qualités d'un milieu urbain d'habitation

traditionnelle? « Tvedestrand » village norvégien

Dominique Beaux

3 -1980

LA CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTE D'ATHENES

Compte-rendu détaillé de la réunion du comité de rédaction à la

Fondation Le Corbusier à Paris

Projet de restructuration d'un quartier de Toulouse

Dimitri Augoustinos, Ecole d'Architecture de Toulouse

4 -1980

NARCISSISME ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.

Narcissisme et Humanisme dans l'Architecture Contemporaine,

Alexander Tzonis et Liame Lefavvre (Université d'Harvard)

Création et récréation aux Etats-Unis

Exposition de dessins d'Architecture au Musée d'Architecture de Helsinki

1981

N°1 -1981

L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE

Statement *(by the finnish participants to the AMERICA-EUROPE*

Architecture dialogue - Helsinki - August 1980)

L'avenir du mouvement moderne,

Kjell Lund

Le centre «Veritas» à Oslo

Kjell Lund et Nils Slaatto

A prospective of architecture of the eighties - School of Architecture, Oulu

D. Beaux et K. Petájá

Une enquête sur l'architecture des années 80

Ordre et désordre en architecture : une polémique

Richard Findley

N°2 -1981

REIMA PIETILÄ : ECRITS ET PROJETS RECENTS.

Présentation, *Michel Mangemalin et Dominique Beaux*

Le centre parroissial de Hervanta

Reiima Pietilä

Projet pour la bibliothèque de Tampere

Reiima Pietilä

Projet pour l'Ambassade de Finlande à New-Delhi

Reiima Pietilä

N°3-1981

TECHNIQUES ET ARCHITECTURE

Exposé de Keijo Petäjä

Formes et structure (exposition du construlivisme finlandais à Helsinki)

André Schimmerling

L'architecture organique en Europe Centrale et Alvar Aalto

Dominique Beaux

Et le soleil brille toujours ?

Roger Connah

N°4 -1981

ARCH ITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK

Spécificité danoise,

Domlnique Beaux

L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark

Kurt von Jessen

Les équipements résidentiels

Tarja Cronberg

L'ensemble Solberg Have

Faellestegnestuen - architectes associés

Groupe résidentiel à Klampenborg

Finn Groes Petersen

Centre social à Albertslund

Faellestegnestuen architectes

La situation énergétique du Danemark

Chris Butters

Bibliographie: « Habitat et Milieu de Vie » de Ingrid Gehl

Dominique Beaux

1982

1 -1982

FRANCE : AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE

Architecture et architectes en France, *Ionel Schein*

Décentralisation et cadre bati en France, *André Schimmerling*

L'exemple de la Suède, *Georg Varhelyi*

L'exemple de la Hongrie, *Charles Polonyi*

Profession et mélier d'architecte :

Les objeclifs, *Philippe Fouquey*

Les moyens, *François Lapied*

Contribution au séminaire « le mouvement moderne » au Royal College of Arts à Londres

Anatole Kopp

Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry

Mario Botta

Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry

Bernard Kohn

Commentaire sur le concours pour une Maison des Syndicats à Montpellier

J.Cl. Deshons

Bibliographie : Essais et Conférences de Martin Heidegger et « Genius Loci » de Christian Norberg Schultz

Michel Mangematin

2-1982

EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Vers une approche globale de l'environnement

J. Cl. Deshons

Lettre ouverte par Béla Borvendég

Expression régionale et architecture contemporaine : « de la trameau cheminement »; l'oeuvre de Dimitri et de Suzanne Antonakakis

Alexandre Tzonis et Liane Lefavvre

3-1982

ENSEIGNEMENT ET ARCHITECTURE

Le projet du Gouvernement

Philippe Fouquey

Un constat, par le Comité de Rédaction

Témoignages : *Edith Aujame, Jean Claude Deshons, Philippe Boudon, Vaneta Charlandjeva, Dimitri Augoustinos, Dominique Beaux, Michel Mangematin, Dominique Gauzin, D-G. Emmerich, Bernard Kohn, Carlos Martinez, Bruno Vellut*

4 -1982

EDUCATION DE L' ARCHITECTE SUR LE TERRAIN

L'étude sur le terrain, une pédagogie de l'architecture

Dominique Beaux

Aurei,village provençal

Jette Hansen et Erik Skriven

Voyage d'étude en Savoie

Dominique Beaux

intérêt et avantage de l'observation sur piace

François Lalney

Etudes sur Séguret

Dominique Beaux

Piace de l'architecture traditionnelle dans l'enseignement

Dominique Beaux

1983

1 -1983

VIOLENCE ET CADRE DE VIE

Le coupable !

Alain Gautrand

Lettre à l'éditeur

Lucien Hervé

Plaidoyer pour le changement

Ann Kandelman

l'architecture en France

Paul Nelson

2 -1983

UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE

Essai par le Dr. François Vidor

Impressions après une visite des villes nouvelles de la région parisienne

Anthony Ramsay

Les problèmes de formation en architecture et en urbanisme : compte rendu d'un débat à l'Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier

Exigences en matière d'éducation et de formation continue d'un urbanisme en pleine expansion

par le Dr. François Vidor

A propos de la loi sur l'architecture

Yona Friedman

3/4 -1983

ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LA PAROLE AUX ETUDIANTS

Introduction, *Philippe Fouquey*

Réveries, *Michel Parfait*

Projet d'un groupe autogéré

Pierre Thierry

Notes d'une étudiante

Dominique Gauzin

Villes et campagnes à l'ère industrielle

Elias Cornell

Vers une architecture de gestes

D.G.Emmerich

Un ensemble résidentiel à Naple

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

1984

1 -1984

ITINERAIRE SCANDINAVE

Suède : Introduction de Georg Varhelyi
Contributions de Sven Backström et Leif Reinlus
Contributions de Ake E. Lindquist
Contributions de Ralph Erskine
Danemark : Projet pour le Ministère des Affaires Etrangères de Ryad *Henning Larsen*

Finlande : l'impact de la tradition sur l'architecture contemporaine *Keijo Petäjä*

Contributions de Aarno Ruusuvuori et de Reima Pietilä
En matière de design : Antti Nurmesnierni.
Norvège : Scénarios alternatifs, *Chris Butters*

2 -1984

ATELIER D'ETE EN HONGRIE,

En marge d'une rencontre, *André Schimmerling*
Un atelier interrnnational à Rackeve, *Charles Polonyi*
Le passé et l'identitté de Rackeve, *Mikios Horler*
Architecture vernaculaire hongroise, *Dr.Thomas Hofer*
Le modèle hongrois 1983, *Ulano Bilo*
Etudes sur le terrain : les propositions des étudiants
Commentaire sur les implantations réalisées dans le pare régional de Visegrad *Imre Makovecz*

3 -1984

ITINERAIRE NORDIQUE 2
Actualités norvégiennes

Qui est Sverre Fehn?
Le strucutralisme de Kjell Lund *Philippe Fouquey,*

Éditorial par Dominique Beaux
Maisons d'Islanda et génie des lieux, *Dominique Beaux*
Jørn Utzon et la local ité, *par Dominique Beaux*
Mode de vie et préfabrication

 interview de Jørn Utzon *par Markku Komonen*

A propos de Pietilä :
Des architectes enracinés : R. et R. Pietila.
Exposition à l'Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand
Table ronde avec D. Beaux, M. Mangematin et J.-L. Coutarel
Projet pour la résidence du Président de la République de Finlande
concours national, 1er prix et exécution R. et R. Piétilä

4 -1984

REGARD SUA LES ACTUALITES

La nouvelle bibliothèque centrale de Rotterdam

J.B.Bakema et Van den Broek

Les concours Amiens architecture de régression, *Ionel Schein*
Opéra commentée, *J.Ci. Deshons*
Expositions: « Nouveaux plaisirs solitaires d'architecture »
à propos d'une exposition à Beaubourg, *D.G. Emmerich*
Expositions à l'Institut Français d'Architecture par Balthazard Stegmar
« Images au pouvoir », *D.G. Emmerich*
« Le langage de l'architecture » de Lucien Hervé
commenté *par Pierre Puttemans*

1985

1-1985

LA CRISE - UNE OCCASION DE REPENSER L'ARCHITECTURE

Y a-t-il une issue pour les architectes? *Elias Cornell*
Une maison près de Bruxelles, *Bruno Vellut*
La crise - une occasion de repenser l'architecture, *Charles Polonyi*
Sarcelles, un grand ensemble qui devient ville, *Balthasar Stegmar*
Retour de Chandigarh, *Claude Parent*
Quelque chose bouge à l'école d'architecture de Montpellier *Jean-Claude Deshons*

2-1985

STOCKHOLM: LA REGRESSION?

A propos d'un concours *Georg Varhelyi*
Fausses tendances en architecture *Elias Cornell*
Le Kitsch ou le degré zéro de l'architecture *Georges David Emmerich*

3/4 -1985

AU DELA DU POST MODERNISME

Éditorial , *André Schimmerlin*
Un Versailles pour le peuple à Stockholm ? Le pour et le contre
Suite à « Fausses tendances en architecture », *Elias Cornell*
Amsterdam : modestie et audace, *André Schimmerling*
Projet pour le Centre international de la communication
(Tête de la Défense) à Paris, *Georges David Emmerich*
Enquête sur le devenir urbain, *n.d.l.r*
Réponse de Roger Aujame
Séismes et tout le tremblement, *Georges David Emmerich*
L'école d'Oulu, *Dominique Beaux*
Le portrait d'un architecte, *Claude Henri Rocquet*

1986

1 -1986

ARCHITECTURE ET INTERIORITÉ

Arkétopologie de l'architecture intérieure *M. Mangematin, J.L. Coutarel, A. Cannet, C. Haas*
Le parcours des sens : un sens de l'architecture *M. Sauzet*

Expérimentations pédagogiques et travaux d'étudiants *D. Beaux, C. Bacoup, S. Cabanes, C. Haas*
Psychopathologie du besoin de symétrie, Revue l'Architettura - Oct. 85
L'Annee de L'inde

Inde : l'habitat au quotidien - Identité et évolution
Présentation par *Philippe Fouquey et l'étude de Bernard Kohn*
Le Sens et la Forme - Enquête interactive. Grille sur l'évolution *B. Kohn*
Alvar Aalto - architecte et designer *G. Schildt*

2/3 -1986

CREATION ARCHITECTURALE ET INFORMATIQUE ?

L'image en architecture? entre vision et raison *Jean Michel Savignat*
Les problèmes de la conception assistée par ordinateur en architecture *Paul Quintrand*

Quelle informatique et quelle architecture ? *par Jean Zeitoun*
Quelle informatique à enseigner dans les écoles d'architecture? *Jacoues Zoller*
Une applicalion de l'informatique pour aller plus loin dans la troisième dimension *par Philippe Jaulmes*
Conpception assisléee par ordinateur en architecture *A.Chassagnoux, A. Chamarat, M. Dudon, J.Saval*

Psychologie et dessin d'architecture, *William Voelker*
Images et informatique *Michel Lucas*
Glossaire, *Pierre Morvan,*
De CAO à CAO, *Vera et François Molnar*
Tribune, *Pierre Puttemans*
Experiences en conceptualisation *Massimo Pica Ciamarra et Luciana de Rosa*
Pour une stratégie de la tactique, *Adalberto Mecarelli*
La composition musicale et l'informatique, *Benoit Widemann*
Informatique et pierre philosophale, *D.G. Emmerich*
Réseaux, *Charles Nestel*
Concevoir et visualiser, *Frédéric Pousin*

4 -1986

URBANITÉ ET ARCHITECTURE

Éditorial , *par André Schimmerling*
Ivry-sur-Seine,ou vivre autrement, *Ionel Schein*
La rénovation du centre? ville d'Ivry *Renée Gailhoustet*

L'école Alberi Einstein *Jean Renaudie et Nina Schuch*

Centre commercai à Ivry-sur-Seine *Renée Gailhoustet*

L'ensemble « la Maladrerie » à Aubervilliers *Renée Gailhoustet*

Un ensemble résidentiel et commercai à Saint-Denis

Ensemble résideniel à Ivry et Pierrefitte *Ivana Bouzkovska*

« Et si la ville se faisait à partir des logements »

Francis Gausse

A propos du projet pour Saint-Denis *Jean et Marie Deroche*

Aubervilliers : logements individuels *Vincent Fidon*

Projets pour Romainville *Jacques Ranneau et François Rabant*

Ensemble résidentiel à Pierrefitte *Jeronimo Lopez-Padron*

Projet d'aménagementnt *Jean Patrick Desse*

Projet de réhabilitation à Bagnolet *Vaneta Charlandjieva*

Vue d'ensemble sur un aménagement urbain

Philippe Fouquey
Actualité : Projets d'aménagement des abords de la porte de Damascus à Jérusalem, *Alison Smithson*

1987

1-1987

MORPHOLOGIE ET STRUCTURES

Éditorial *par D.G. Emmerich*
Architecture et morphologie *Alfred Neumann*

Le Ricolais, Wachsmann et Fuller incorporated *D.G. Emmerich*

A propos d'architecture en liberté

Pierre Joly

Prolifération et effets pervers

D.G. Emmerich

Poyedres infinis

A. Wachsmann, N.Kieinman, M. Bur

Surfaces minimales et polyèdres selles

M. Burt

Jeux de construction

D.G. Emmerich

Stéréospace

J. et A. Chassagnoux

Vers une architecture vraiment proliférante

D.G. Emmerich

2-1987

FINLANDE : l'après Aalto

Éditorial , *par Dominique Beaux*
Evolution historique et actualité de l'architecture en Finalnde *Dominique Beaux*

Ouelques projets de l'après Aalto

Pour une approche ouverte, *Reima Pietilä*

« Made in Finland » *Antti Nurmesniemi*

« La cabane et le labyrinthe » *par Henri Gaudin*

« Manifeste de Sanary »

Dominique Beaux, Michel Mangematin et Maurice Sauzet

A propos du manifeste par les memes auteurs

3/4 -1987

LOUVAIN-LA-NEUVE

Présentation, par Philippe Fouquey
Actualités : « Sofia 87 », *Pierre Vago*
Le Corbusier à Anvers, *Pierre Puttemans*
Le Corbusier, une polémique avec lui-meme, *J.C. Haskaris*
Exposition Blomstedt Juhana, à la galerie Artek à Helsinki
Le dossier « Louvain-la-Neuve » un exposé, *Herman Becker*
Débat :J.P. Lefebvre, D.G. Emmerich
Revue des revues *Kaisa Broner*

Le concours d'idées de Melun-Sénart

Philippe Fouquey

En marge du concours

Michel Lefèvre

1988

1 -1988

MODELES EPHEMERES

Introduction, *par Philippe Fouquey,*

Le temps des modistes, *Claire Duplay*

Le prêt à porter en architecture ou l'éthique du choc, *J.Cl. Deshons*

Mode, modernité et architecture, *Michel Mangematin*

Une conception du mobilier sans créateur, *Dominique Beaux*

La publicité immobilière à New-York

Le Corbusier à la mode, *D.G. Emmerich*

De l'anti-modernisme au déficit de la Sécurité Sociale

Balthasar Stegmar

Mode et vérité en architecture, *Claude Henri Rocquet*

La mode en musique, *Christian Corre*

2 -1988

LE CARRE BLEU A BEAUBOURG

Introduction *par A. Schimmerling*

Compte-rendu de la soirée de conférences à Beaubourg

« HERITAGE DU MOUVEMENT MODERNE ET EVOLUTION »

avec la participation de :

Roger Aujame, Kaisa Broner, Yona Friedman, Alison et Peter Smithson,

Charles Polonyi, Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, Alexandre

Tzonis, Ionel Schein.

Actualités : Le département d'informatique de l'Université

de Rome et l'Université d'Udine projets de Manfredo Nicoletti

L'architecture du réalisme hideux, *par Liane Lefavre, Alexandre Tzonis*

3 -1988

VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE

Mobilité ou urbanité? *par André Schimmerling*

Réglementation ou dérèglementation en Belgique ?

Pierre Puttermans

Centres et Périphéries

« La vieille Halle aux Blés »de Bruxelles, un projet alternatif

Bruno Vellut

Participation des habitants à la réhabilitation à Stockholm

G. Varhelyi,

« Centres et périphéries » à Helsinki

Michel Roux

« Tour d'Europe » à Hérouville St. Clairun

J.Cl. Deshons

Ville et voiture

Le projet Voiture-Ville

Edward Grinberg

Perspectives d'harmonisation des recherches fondamentales en architecture

Jean Masset

Une culture du désespoir, réflexions sur architecture post-moderne

Anatole Kopp

La « citta du futuro »

Massimo Pica Ciamarra

4 -1988

LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES IDEES SUA PARIS

Éditorial *par André Schimmerling*

A propos du concours du « Triangle de la olie » à Paris

par D.G. Emmerich

Débat sur l'avenir de Paris avec : *Claude Barbier, Vaneta Charlandjjeva,*

Claire Duplay, J.Cl. Deshons, D. G. Emmerich, Philippe Fouquey,

Bernard Kohn, André Schimmerling, Balthasar Stegmar

Additifs : Edith Aujame et Jean Lefebvre



le carre bleu

à Beaubourg

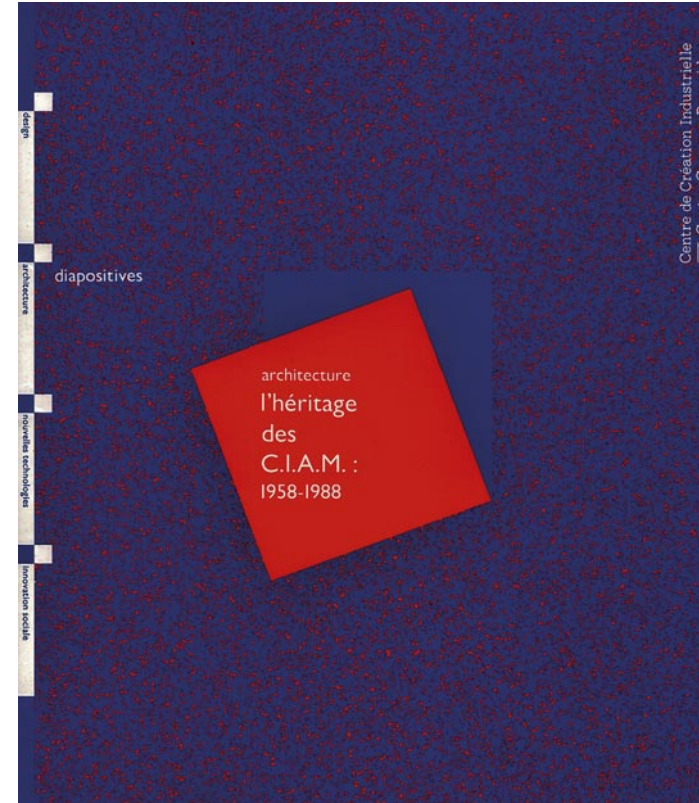
avec:
Roger Aujame, Pica Ciamarra,
Kaisa Broner, Yona Friedman,
Charles Polonyi, Luciana de Rosa,
Ionel Schein, Alison et Peter Smithson,
Alexandre Tzonis.

50 FF

Fr.-Eng.
Parallèle
Texte

2/88

revue internationale d'architecture



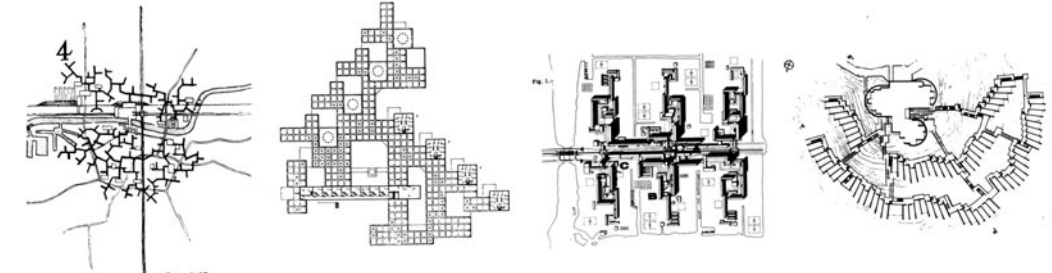
L'HERITAGE DES C.I.A.M. 1958 - 1988

Avant propos : Trente années de CIAM Heritage, evolution

Roger Aujame

Introduction : Apres les CIAM ... Heritage et evolution

André Schimmerling et Alexandre Tzonis



Editions Centre de Creation Industrielle / Centre Georges Pompidou

Keijo Petaja / Finlande 1.

Aulis Blomstedt / Finlande 2.

Aarno Ruusuvuori / Finlande 3.

Sverre Fehn / Norvege 4.

Kiell Lund, Nils Slaatto / Norvege 5.

Henning Larsen / Norvege 6.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 7.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 8.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 9.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 10.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 11.

Hendrik, Van der Broek, Jacob Bakema / Pays-Bas 12.

Candilis / Josic / Woods / France 13.

Candilis / Josic / Woods + Manfred Schedhelm 14.

Giancarlo De Carlo / Italie 15.

Ralph Erskine / Grande Bretagne 16.

Pica Ciamarra / Italie 17.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 18.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 19.

Herman Hertzberger / Pays-Bas 20.

Arthur Glikson / Israel 21.

Yona Friedman / France 22.

Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 23.

Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 24.

24 œuvres 1958 - 1987

Commentaires des 24 diapositives, par *André Schimmerling*

1989

1-1989

L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE

Architecture et Mass Mediaun entretien avec J.L. Véret
Presse, prestidigitation et prestige, *David Georges Emmerich*
Enquete sur la presse architecturale en Suède et Norvège *Anna Ostrnàs et Dagn Rognlien,*
Actualités : Ankara 2015, *C.K. Plonyi*
Forme et Configuaration, *Michael Kuhn*

2 -1989

PROPOS DE BICENTENAIRE

Discours aux architectes allemands, *Pierre Vago*
Pour la T.G.R., *D. G. Emmerich*
Paris 89 :grands Desseins, petits dessins, *D.G. Emmerich*
Toulouse 89, une réhabilitation, *Lucien Kroll*
Le congrès sur les constructions industrielles à Stockholm, L'abat-jour de Chéops, *Philippe Boudon*

3/4 -1989

PROPOS DE BICENTENAIRE (suite)

« L'Etat c'est moi », *Pierre Vago,*
Un mémoire sur les hopitaux de Condorcet,*Tzonis*
Pour un hopital communautaire de Burrell et Foley Associates
Le message de Patrick Geddes, *André Schimmerling*
Réflexions sur une pratique, *Bernard Kohn*
Bruxelles greffes ou chirurgie conservatrice, *Bruno Vellut*
Cadres sans contenu, *D.G. Emmerich*

1990

1- 1990

L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK

La conception architecturale des bâtiments de l'ESTEC *Aldo van Eyck*
Le dragon sur les dunes *Liane Lefavire et Alexandre Tzonis,*
Tribune du Conducator à Vaclav Havel, *D.G. Emmerich*
Tour d'horizon : « En avant vers le passé » *Vaneta Charlandjjeva*
Anvers : l'architecture rafraichissante de B. Ponette *Bruno Vellut*

Paris : le livre blanc du Gouvernement, *Edith Aujame*
Concours : Projets pour la Bibliothèque d'Alexandrie Enseignement et Architecture, *Claire Duplay*
Architecture : les dimensions de l'art contemporain *Tomas Konok*

2-1990

A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Anatole Kopp n'est plus, *Edith Aujame*
La recherche de la recherche en guise d'éditorial et exposé du thème *Phillippe Fouquey*
Controverse sans amnésie ni amnistie *D.G. Emmerich*
Simplex stables - une introduction à la resistance desformes *D.G. Emmerich,*
Pour l'enseignement :la Conférence interles *Claire Duplay*
Aspirations de la jeunesse hongroise par *C.K. Polonyi*
Insitut « Berlage » - une nouvelle école à Amsterdam
Actualités : un habitat pour le tiers-monde *Yona Friedman*
A propos de Paris, *Edith Aujame*

3-1990

CONTEXTE ET MODERNITE

La revanche de Staline, *Pierre Vago,*
Notes en marge, *Lonel Schein*
« Contexte et modernité » à propos d'un colloque *André Schimmerling*
La Sauna « Bonsdorff » dans l'archipelague d'Helsinki *Aarno Ruusuvuori*
Interview de Raiili et de Reima Pietilä, *Kaisa Broner et Pierre Lefèvre*
La maison Vesterinen près d'Helsinki *Raili et Reima Pietila*
Tribune : « Aux limites de l'architecture » *Juhani Pallasmaa*
Projet d'extension du Musée de Berlin *Daniel Libeskind*

Projet pour un siège d'un groupe international à La Défense à Paris par un groupe d'élèves de l'Ecole de Tampere (Finlande) *Juhani Katainen*
Points chauds à Bruxelles *Pierre Puttemansv*
Le Congrès d'U.I.A. à Montréal *Veneta Charlandjjeva*
L'ouverture de l'Institut Culturel Finlandais à Paris

4 -1990

URBANISME ET ARCHITECTURE A DEUX VITESSES ?

Démolissons l'anti-ville ! *Claire Duplay*
Ghettos et banlieues, *Edith Aujame*
Le centre de recherches « Siemens » de J.B. Bakema à Munich *Alison Smithson*
Opérations dures et opérations douces en Belgique, *Bruno Vellut*
Un ensemble résidentiel à Oulu *Kimmo Kuismanen*
L'atelier « Helsinki 90 », un collectif d'architectes finlandais, Ecoles - centres de quartier, *Louis Jeney, Etienne Kiss, George Szrogh,*
Vidyadhar Nagar, une nouvelle ville satellite (Jaipur.Rajaastan) *Balkrishna Doshi.*
Comentaires, *James Kishlar*

1991

1-1991

L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

Décentralisation et politique urbaine *André Schimmerling*
Développements urbains à Paris,un Cycle de Conférences à l'Institut Finlandais de Paris *André Schimmerling*
«Changer l'image du Luth »: Lucien Kroll et Massimiliano Fuksas
Nouveaux quartiers pour demain *par Burrell.Foley,Fischer*
Pas d'approche alternative sans une autre démarche architecturale *L.P.Grosbois*
Hip, hop, ou l'immobilité à deux vitesses *G.D. Emmerich*
La rénovation de l'Hôtel de Ville d'Helsinki, *Aarno Ruusuvuori*
Projet pour le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes *Manfredi Nicoletti*

1-1991

VENDRE - OU ORGANISER LA VILLE ?

S.O.S. ! again, *Pierre Vago*
Jubilée sans jubilation, *D. G. Emmerich*
Maîtrise du foncier urbain, *André Dupy*
L'Art du marketing urbain, *Christine Boyer*
Les 20 ans d'une Ville Nouvelle, *Pierre Lefèvre*
L'aménagement du secteur Seine Rive Gauche, *Edith Aujame*
Aménagement de la plaine de Saint-Denis, *Edith Aujame*
Un nouveau centre pour Toulouse, *J.P. Buffi*
colloques: L'humanisme d'Alvar Aalto, Colloque à l'Institut Finlandais de Paris, avec la participation de *MM. Teivas Oksala, Philippe Boudon et L.P. Grosbois.*

3-1991

CRIS, CRISES, CRITIQUES

La puissance des axes, *D.G Emmerich*
Réflexions sur le projet de Saint Denis, *Lucien Kroll*
Des toits pour le peuple, *Yona Friedman*
Une piace de marché à Allahabad, *L'équipe d'Anette Ditrichson*
Coopération franco-finlandaise dans l'enseignement de l'architecture *le groupe Duplay - Zublena - Katainen*
Post-scriptum : main-basse sur Berlin, *Pierre Vago.*

4 -1991

A CONTRE-COURANT.

Notes en marge, *Lonel Schein*
Commentaires sur des projets urbainsalternatifs, *Giancarlo de Carlo*
Un projet urbain pour Montreuil, *Attila Batar*
En « tribune » : Contributions de Pierre Puttemans, de D.G.Emmerich et d'Alison Smithson

1992

1 -1992

FORMES ET FORMATION

formes

Que faire ? Quoi chercher ? *David Georges Emmerich*
Recherches de : *Janos Baracs, M.FJurt, M.Kleinmann, A.Wachman, A.Chassagnoux, A.Chomarat, M.Dudon, J.Savel, David Georges Emmerich, David Geiger, Vittorio Giorgini, Peter Huybers, Haresh Lalvani, Arthur Loeb, Gemot Minke, Koji Miyazaki, Zwi Nikomarov, Tibor Tarnai,Weidlinger Ass., Magnus Wenninger, Ture Wester, John Zerning*
...et formation:
Questions ouvertes *Claire Duplay*
Le point de vue de Michel Marot
Métamorphologie, Essai historique sur la sublimation des systèmes, *David Georges Emmerich*
La réponse européenne
Présentation *Michel Duplay*
Synthèse des rapports du Comité Consultatif de la CEE pour la formation dans le domaine de l'architecture, *présidé par Roland Schweitz*

2 -1992

VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ?

Éditorial , *André Schimmerling* 1
Rien de neuf à Potsdamer Platz? *Nina Nedeljkov*
A propos du plan d'urbanisme de Budapest, *Attila Batar*

3/4 -1992

IMMATÉRIEL SUR LA PLACE / L'ARCHITECTURE SUR LA PLACE

Introduction, *Philippe Fouquey*
Architecture sur la place, Immatériel sur la place
Commentaires, *Alexandre Tzonis*
Commentaires sur le projet d'un espace public à Naples par l'équipe Pica Ciamarra Associati *par A.Schimmerling, C.Beguinot, A.M.Di Chio, M.Pisani, C.Strano, M.Costa, C.Giusti, M.Aitiani, Fred Forest, P.Grossi, Mit Mitropoulos, Patrik Prado*
« ACTUALITÉS »
Contributions de *Claire Duplay*
Enseignement de l'architecture de D.G. Emmerich et de P. Puieri Puttemans

1993

1-1993

POUR LA FORME

Étude sur la morphologie structurale de Robert Le Ricolais

D.G. Emmerich

Projets dans le contexte de la morphologie structurale

D.G. Emmerich, Janos Baracs,

Haresh Lalwani et d'Alain Chassagnoux

2-1993

L'ACTUALITÉ DE PATRICK GEDDES

Éditorial , *par André Schimmerling*

D'Edimbourg à Montpellier, en passant par Bombay,

Marc Pénin

Rencontres internationales à Montpellier (Ecole d'Architecture Languedoc- Roussillon, Novembre 1992) sur le site aménagé par P. GEDDES en 1923: Introduction, *Pierre Tronchon*

Le Collège des Ecossois, une oeuvre inachevée de P. Geddes;

unappel à l'opinion publique

Un concours d'idées entre élèves des Ecoles d'Architecture de Montpellier

(France), Delft (Hollande) et Genève (Suisse) sur le thème:

« un Observatoire de l'environnement », une réactualisation de

l'Observatoire (Outlook Tower) de Geddes

Témoignages sur l'oeuvre de Geddes, *James Kishlar; Murdo Mac Donald*

et Georges Willie; Charles Polonyi; Artur Glikson

Pays d'Europe Orientale: une démarche, *Janick Cochet*

3/4-1993

POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE - SUR LES CHEMINS DE L'APRÈS - AALTO

Hommage à Reima Pietila,

Roger Connah,

La redécouverte de la dynamique spatiale

Dominique Beaux et Pierre Vasseur

Principal héritage d'Alvar Aalto,

Dominique Beaux.

1994

N°1 -1994

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE ?

Identites de la ville mediterraneenne (Colloque international organisé à l'Ecole d'architecture Languedoc Roussillon, Montpellier, Novembre 1993)

La politique urbaine: *Raymond Dugrand, géographe,*

La géographie humaine : *Catherine Bernie-Boissard, géographe*

L'architecture : *Alain Ravereau, architecte*

L'urbanisme : *Jean-Paul Guez, urbaniste*

L'anthropologie : *Alain Hayot, anthropologue, enseignant à l'école d'architecture de Marseille*

L'écologie : *Christophe Morales, conseiller municipal à l'environnement*

Conclusions, *par Luc Doumenc*

2 -1994

DONNER DES IDÉES - ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977

Illustration des recherches de Le Ricolais,

D.G. Emmerich Morceaux

choisis des écrits de Robert Le Ricolais.

Résumé de ses travaux aux États-Unis (1960 - 1974)

3/4 -1994

ARCHITECTURE DU SILENCE

Discussion entre un architecte et un poète.

Les méthodes éducatives à l'Académie deCranbrook aux États Unis,

Juhani Pallasmaa

Actualités :le Palais deJustice de Montpellier, *Bernard Kohn*

Coopération pédagogique entres les écoles d'architecture de Tampere

et l'École de Villemin à Paris

1995

1 -1995

TAMPERE - LA VILLE

La ville, ses lacs et son architecure, *Mikko Järvi*

Lignes de développement de l'urbanisme, *Jorma Mukala*

L'architecture contemporaine à Tampere

Le bouleau et l'étoile reflexions sur l'architecture contemporaine en Finlande

L'Université de Technologie de Tampere, *Juhani Katainen*

Pietilä - dans les intermédiaires de l'architecture moderne

Palais Tampere

2 -1995

PENSER GLOBALEMENT AGIR LOCALEMENT - PATRICK GEDDES

Éditorial , *par André Schimmerling*

Georges Candilis In memoriam, *André Schimmerling*

L'Eveil du Bas-Montreuil, *Attila Batar*

Une réurbanisation écologique, *Lucien Kroll*

Projet de transformation de l'ensemble résidentiel de Valdegour à Nîmes

Pour un centre international d'étude sur l'écologie, Architectural Study

Abroad Program. Wentworth - MIT, Boston. School of Architecture

André Schimmerling

Discours de l'image et image du discours, *Dominique Chevalier-Doumenc*

En marge du système : un habitat d'urgence par l'Union pour un habitat d'urgence - Montpellier

3/4 -1995

BARRES ET ANTI-BARRES

Retour à l'Origine du monde, *David Georges Emmerich*

Au bon vieux temps où naissaient les barres (et les tours aussi),

en 3 chapitres :

C'était le progrès !

Réhabiliter pour introduire l'architecture ?

Retour au bidonville

Claire Duplay

Sur les labyrinthes, *H.C.L Jaffé, M. Bucaille, D.G. Emmerich*

Hyper-tores triangulés, *Zwi Nikomarov*

Meta-morphologie et labyrinthes spatiaux, *Haresh Lalvani*

Structures autotendantes minimales absolues, *David Georges Emmerich*

Des hyper-tores aux hyper-réseaux, *Catherine Lemesle.*

1996

N°1 -1996

L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR

David Georges Emmerich (1925-1996)

Colloque organisée à l'Institut Finlandais sur le thème des nouveaux pouvoirs auxquels sont confrontés les architectes.

Commentaires :

Philippe Fouquey, Adrien Boros, Vincent Pfrunner, Marie Chabrol,

Claire Duplay, Bruno vellut

2 -1996

BERLIN - TENDANCES

Berlin au centre des contradictions Européennes,

Veneta Charlandjjeva

Contributions

Gilles Duhem, Thilo Hilpert, Gerhard Wick et Pierre Lefèvre et

J.F.Geits

3/4 -1996

HELSINKI AUJOURD 'HUI.

Introduction *par Paavo Perkkio*

Contributions de :

Mikael Sundman, Pekka Pakkala, Annuka Lindroos, Riitta

Jalkanen, Kristina Peltonmaa, Anja Toppinen, Ranko Radovic

1997

1 -1997

LES BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE

Éditorial , *par André Schimmerling*

New Urbanism,

Attila Batar et Stephen Diamond

Conférence à l'école d'architecture de Paris la Villette

Lucien Kroll , le 21 mai 1996, rapportée

Pierre Lefèvre

Le temps de vivre ... Réalisation d'un projet de rénovation à Saint-Gilles,

Clotilde Muyle

Le temps de vivre,

Bruno Vellut

Banlieues bruxelloises,

Pierre Puttemans

De la confiance au discrédit, La production de logements en Suède,

Georg Varhelyi

Budapest : une cité-jardin aujourd'hui, *Charles K.Polónyi*

Centre de l'agglomération Beit Shemesh, *par Gabriel Kertesz (Jérusalem) et Jean Lévi (Paris), Architectes-urbanistes*

2 -1997

LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES?

Urgence !

L'expérience et l'analyse de Francis Soler, Entretien avec Claire Duplay

« résistons à l'infantilisation générée par les concours ... »

Henri Ciriani

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

Carol Maillard et Bernard Delporte espoirs et déboires ...

Entretien avec Claire Duplay

Le coup d'œil naïf d'un semi-étranger, un message de Lucien Kroll

Moins de barbarie dans les concours, plus de désir dans la commande,

selon Paul Chemetov

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

« ...faire l'architecture comme on fait son pain... »

Michel Bourdeau

Diagnosis

Témoignages d'ailleurs

Italie - Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Finlande - Juhani Katainen

USA - Attila Batar

Programmation : Véronique Lancelin

Seuils et obligations des maîtres d'ouvrage publics en France

Propositions de réformes

3/4 -1997

LA CITE DES SCIENCES DE NAPLES

Éditorial , *par Philippe Fouquey*

1 - La Cité des Sciences de Naples

2 - L'Observatoire International de l'Architecture et l'étude « L'Architecte et le Pouvoir »

Générations : Les musées scientifiques du 3ème millénaire 25

Luigi Amodio

Le « trou du monde », *par Fred Forest*

De la grande industrie à l'archéologie industrielle

Augusto Vitale

Naples - La Cité des Sciences, Architecture et Projet

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Dani Karavan

Actualités

- Mission Main
- Rebuilding an existing neighborhood, Stephen Diamond & Attila Batar
- General outlines for architectural research, Juhani Katainen and Seppo Aura
- Coopération pédagogique franco-finlandaise, Claire Duplay
- La poésie en mouvement, *par A. Tzonis, André Schimmerling*
- Julius Posener, Claus Kåpplinger - Trad. Gilles Duhem
- L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DE L'ARCHITECTURE**
- L'étude sur l'Architecte et le Pouvoir, *Philippe Fouquey*
- Projet de Directive européenne sur l'Architecture et le Cadre de vie - OIA

1998

1 -1998

TENDANCES ET ANALYSES

Formes urbaines, aujourd'hui et demain

Attila Batar

Musées interactifs de villes

Bernard Kohn

2-1998

MOBILITE/URBANITE

Appel pour une confrontation d'idées : « villeslibres de voitures »

3/4 -1998

L'ARCHITECTURE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Quarante années de publication

Etude retrospective de l'évolution des idées dans le Carré Bleu principalement à partir des travaux du « TEAM X » et des conceptions de Shadrach Woods

Vues sur l'application des idées dans le contexte moderne d'aujourd'hui
Alexandre Tzonis



musique: « THE ARCHITECT » - pièce pour piano de Frédéric Rossille à l'occasion du rencontre à l'Institut Finlandais de Paris pour les « 40 années du Carré Bleu »

1999

1 -1999

PERENNITE D'UNE UTOPIE

L'université libre de Berlin de Shadrach Woods Projet - réalisation et utilisation actuelle

Expérience de l'Université par Veneta Charlandjeva. Actualités :

« 40 années du carré bleu » Rencontre à l'Institut Finlandais

Séance Musicale et présentation de « THE ARCHITECT » pièce pour piano de Frédéric Rossille

2 -1999

MOBILITÉ = URBANITE

Une concertation d'idées parmi les élèves d'Écoles d'Architecture Européennes sur le thème de la circulation urbaine

3/4 -1999

ARCHITECTURE EN ISRAEL

Une présentations des réalisations récentes dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme en Israel.

Présentation *par Alexandre Tzonis*

2000

1/2 -2000

LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE

Présentation des objectifs du numéro par Philippe Fouquey..

Aperçu de l'historique de l'informatique en architecture

Paul Quintrand

Études: consacrées à la PRATIQUE d'une part puis à l' enseignement de l'autre

3/4 -2000

LA CREATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE II

Éditorial *par Philippe Fouquey et Joseph Matraja*

« L'idée d'architecture »

Stéphane Hanrot

« Les quatre de Delft » une série de vues d'ensemble sur le rôle de la visualisation informatique : le mouvement dans la réalité virtuelle engendrée par l'ordinateur, la fonction archivage électronique des documents visuels

par les 4 DE DELFT (équipe formée et animée à l'Ecole d'architecture de Delft), *Alexandre Tzonis*).

Actualités :

Expositions de Team Zooet de Yona Friedman

Vincent Pfruener

La ville avec voiture mais laquelle ?

Edward Grinberg Hanover

2000, *Joseph Matraja*



2001

N°1/2 -2000

ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANÉENNE

Architecture H.Q.E. - l'europe autour de la Mediterranee

Luciana de Rosa

Architecture H.Q.E. - un défi pour le troisieme millenaire

Luciana de Rosa

Architecture environnementale mediterraneenne

Jean Louis Izard

Les perspectives d'une architecture durable en italie

Costanza De Simone

H.Q.E. orientations normatives en italie

Giovanni Di Leo

L'environnement et les énergies naturelles dans l'architecture espagnole

Jaime Lopez de Asiain

Le rafraîchissement des édifices grecs

Alexandros N. Tombazis et Elisabeth N. Kontomichali

Plea - architecture a systemes energetiques passifs ou faibles

André De Herde

H.Q.E. - Urbanisme / Architecture

Massimo Pica Ciamarra

Extraits des comptes rendus des projets

Les energies naturelles et la restauration des espaces museographiques

José Maria Cabeza

Emploi polyvalent d'eau de canal

Empio Malara



REVUES PARLÉES / FORUMS DE SOCIÉTÉ

janvier
février
Centre mars 2006
Pompidou

ddc
Centre
Pompidou
Département
du développement
culturel
Les Revues parlées



**Le Carré Bleu, feuille internationale
d'architecture : « Mémoire en mouvement »**
Samedi 14 janvier 2006 de 11h à 19h Petite salle
dans la limite des places disponibles

Ce premier rendez-vous s'inscrit dans une suite d'événement qui ponctueront le nouveau départ de la revue « le carré bleu ». Deux autres rencontres sont programmées à Rome au printemps et à Helsinki par la suite.

Cette revue fondée en 1958 par le groupe des CIAM finlandais a offert au Team X une plate-forme d'expression. En 156 numéros, entre 1958 et 2001, « le carré bleu » a conduit le débat sur les grands thèmes qui ont marqué notre société.

Dans le cadre de cette journée, les échanges de vues sur la confrontation de l'architecture et de l'urbanisme contemporain avec les sollicitations de notre société dans le cadre du développement durable nourriront le numéro manifeste et profileront la politique éditoriale de l'avenir.

Après un bref historique des revues et publications et la mise en contexte du « carré bleu », seront abordés la contemporanéité, les tensions d'aujourd'hui dans le questionnement actuel sur l'écologie et l'environnement et le positionnement du « carré bleu » dans la réflexion du développement durable. Bref, plus que toute autre forme d'expression humaine, l'architecture importe moins en tant que suite d'œuvres individuelles qu'en tant que reflet d'un système social et influencée par ses règles.

Programme de la journée

11h à 12h45 :

- « Hommage à André Schimmerling » par Luciana de Rosa
- « Histoire des revues » par Marie-Hélène Janière
- « Le Carré Bleu depuis 1958 » par Catherine Blain
- « Les projets du Carré Bleu » par Philippe Fouquey interrogé par Olivier Cinqualbre

14h30 à 16h :

- « Le Carré Bleu et le développement durable » avec Chris Younés, Pierre Lefèvre, Lucien Kroll, Massimo Pica Ciamarra et Michel Sabard

16h30 à 17h30 :

- « Que peut-on attendre d'une revue d'architecture aujourd'hui » avec Emmanuel Caille, Philippe Madec, Claire Duplay, Jean-Louis Violeau et Olivier Cinqualbre.

18h :

- discussion avec le public

2006

0 – 2006
FRAGMENTS / SYMBIOSIS
Ouverture au débat

2007

1 – 2007
CENTRES / PERIPHERIES
Centre-périphérie: au temps des rêves, succède celui du réveil
Pierre Lefèvre
Périphéries
Domenico De Masi
L'économie du Centre-Périphérie: Quel Centre? Quelle Périphérie
Achilles Costales, FAO
Banlieues, par *Camille Panhard*
Annexe
programme 2006 / 2009
appel international à idées / une idée pour chaque ville édition 2006 / 2007

2 - 2007
MUSICALITE DE L'OEUVRE PLASTIQUE DE VICTOR VASARELY
Frédéric Rossille
Annexe
LIBAN - Bernard Khoury
appel international à idées / une idée pour chaque ville édition 2006 / 2007

3/4 - 2007
L'ARCHITECTURE AU-DÉLA DE LA FORME
Massimo Pica Ciamarra
Annexe
AUTRICHE - feld72
LUCIEN HERVÉ 1910-2007

depuis 2001 : Français / English / Italiano



2008

1/2 - 2008
LEGAMI / LIASON / LINKS
Histoire d'une peripherie qui devient centre
Massimo Pica Ciamarra
Introduction
Philippe Fouquey
Annexe
ESPAGNE - MedioMundo arquitectos
TRANSMITTING ARCHITECTURE
XXIII UIA WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE - Torino 2008

3 - 2008
50 - 1958/2008 mémoire in avenir
Le role du Carré Bleu au XXI siecle
Attila Batar
Le Carré Bleu : quel avenir, quel projet ?
Philippe Fouquey

4 - 2008
project de DECLARATION DES DEVOIRES HOMMES
Annexe
ESPAGNE - Flores & Prats
ITALIE - LabZero

www.lecarrebleu.eu
LA LIGNE DU CARRE BLEU
PDF (english / italiano)

cfr. 2 vidéos <http://www.lecarrebleu.it/le-cinquantenaire-du-carre-bleu>



2014

1 – 2014

RE-CIVILISER L'URBAIN

Massimo Pica Ciamarra

Pour une esthétique sonore de la cite future

Frédérique Rossille

Sur le thème : « Ré-humaniser l'urbain »

Pierre Lefèvre

Civiltè et urbanisation

Alberto Di Cintio

Une hypothèse durable

Luciana de Rosa

2 - 2014

« ZWEITE NATUR, DIE ZU BÜRGERLICHEN ZWECKEN HANDELT »

Introduction

Repenser l'espace public dans le nouveau Millénaire

James Wines

Descendre de la véranda, et même dans la rue

Pietro Garau

Des briques d'information

Un voyage au centre de la nouvelle architecture

Antonino Saggio

3/4 - 2014

UTOPIES URBAINES ET MARINES DU RÊVE A LA REALITE

Des architectes visionnaires depuis un siècle

« De l'utopie urbaine à l'utopie marine »

Rétrospection. *par Georges Eder*

Perspective

- Entretiens avec Michel Ragon
- Entretiens avec Yona Friedman
- Yona Friedman : Slides Shows « l'architecture mobile » et « l'architecture sans construction »
- Paul Maymont
- François Spoerry

Prospectives

Développement urbain dans un environnement marin.

Michael Burt

Jacques Rougerie La passion de l'architecture et de la mer en double héritage.

Georges Eder

Physalia, un jardin amphibien purifiant les voies navigables europeennes.

Vincent Callebaut

Lilypad, une ecopolis flottante pour refugies climatiques

actualité

La Biennale di Venezia - 14th Architecture Exhibition

Luigi Prestinenza Puglisi, Un gigantesque ready-made

Massimo Locci, Si les « Fundamentals » ...

2015

1 – 2015

CRITERIA FOR URBAN SPACES

Introduction

Que faire pour améliorer notre cadre de vie ?

Massimo Pica Ciamarra

2 - 2015

L'HABITAT PARTICIPATIF

Introduction

Trois approches participatives a jouy le moutier.

Pierre Lefèvre

3 - 2015

CITY LAYERS - THE CITIES OF THE FUTURE

exposition CITY LAYERS, Vienna - Palais Palfy- du 5/9 octobre 2015 et

à Rome - Palazzo Ferrini Cinién décembre 2015

Feilden, Clegg, Bradley Studios / Flores&Prats / Yona Friedman /

Thomas Herzog / Thomas Gillespie / Thomas Lange / Christian Leperino

/ Pablo Milicua / Pica Ciamarra Associati / Martin Scheuerer, Birgit

Scheuerer / Keller Architettura / Antonio Martinello

Les raisons d'une exposition

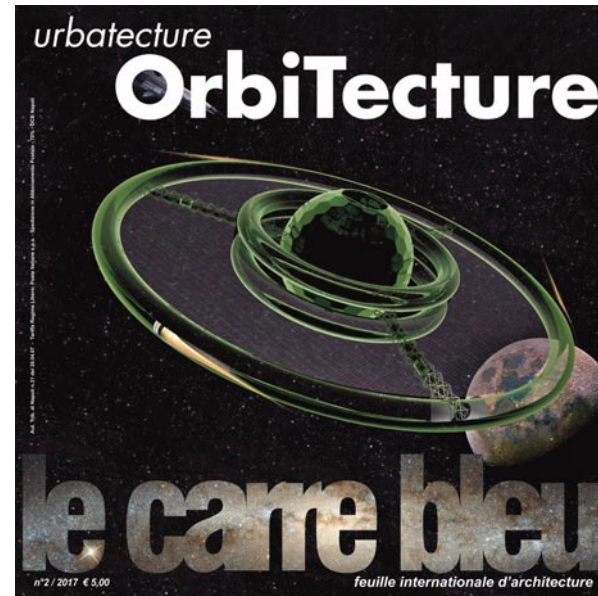
Massimo Tartaglione

4 - 2015

ARCOSANTI, UN LABORATOIRE URBAIN?

Arcosanti un laboratoire urbain ? Sprawl contre Miniaturisation

Flavio Borrelli



2016

N°1 – 2016

ARCHITECTURE ET LIBERTÉ

HOMMAGE À GIANCARLO DE CARLO

Éditorial

GDC : maître de vie et d'architecture

Luciana de Rosa

En dialogue avec la pensée et les oeuvres de De Carlo

grâce à l'historiographie et les critiques

Antonietta Iolanda Lima

De Carlo et son idée d'équilibre

Marilena Orlando

Espace et société

Isabella Daidone

le bon usage de l'indépendence

Luca Zevi

inséparabilité des connaissances et unité du projet

Franco Bunčuga

la profession d'architecte

Francesco Miceli / Mario Chiavetta

la dimension éthique du panser et faire architecture

Alessandro Brandino

Reproduction de quelques contributions à LCB par Giancarlo De Carlo

N°2 - 2016

LE CORBUSIER, LE MYSTÈRE DU BIDET ET AUTRES HISTOIRES

Luigi Prestinenza Puglisi

bandes dessinées par Roberto Malfatti

Éditorial

note de lecture

Federica Doglio , « Shadrach Woods / per una teoria urbana »

Massimo Pica Ciamarra

N°3 - 2016

VERS UN NOUVEAU CYCLE EN ARCHITECTURE

A. changements / B. tendances / C. visions

Massimo Pica Ciamarra

N°4 - 2016

À PROPOS DE YONA FRIEDMAN

numéro édité *par Emmanuele Lo Giudice*

10 principes pour un urbanisme mobile entretien avec Yona Friedman

De courtes notes sur l'architecture de Yona Friedman

Franco Purini – Laura Thermes

Relation avec la ville existante

José Juan Barba

Utopie & Utopie de la réalité

Juan Miguel Hernández León

Pour l'avenir proche

entretien avec Bernard Tschumi

Portrait corsaire sur Yona Friedman

Emmanuele Lo Giudice

2017

N°1 – 2017

SHADRACH WOODS

ENTRE SYNTHÈSE DES ARTS MAJEURS ET NON-ART

Federica Doglio

N°2/3 - 2017

ORBITECTURE

Éditorial

Expansion de l'humanité dans l'espace

La Vision du Centre for near Space

Gennaro Russo

Orbitecture et SpaceHub: l'approche systemique

Guido De Martino, Massimo Pica Ciamarra, Gennaro Russo,

Vincenzo Torre, Center for Near Space

La participation et la contribution du Japon au programme

de la Station spatiale internationale (ISS)

Masataka Maïta, AXA Japanese Aerospace Exploration Agency

Visions de la vie future dans le Quatrième Environnement :

l'évolution de la forme des habitats humains dans l'espace

Vincenzo Torre, Vice-Directeur général du Centre for Near Space

Architectures planétaires et technologies de construction

Les projets de colonisation de l'espace : la Lune (ESA) et Mars (NASA)

Marco Sorito, MSA - Home Design

Conception des habitats martiens et défis pour la santé humaine dans l'espace

Nicholas Jewell, Shaun Moss, Emmy Jewell, Susan Ip Jewell,

Mars Without Borders (MWOB)

L'homme « quelconque », voyager dans l'espace : adaptation

psychologique et possibilités de vie dans les modules architecturaux du

Quatrième Environnement

Caterina Arcidiacono, Aurora Martina Russo, Federico II University

of Naples

N°4 - 2017

TOWARDS THE CITY OF DIALOGS ouverture au débat

Cas A : dans un complexe de bâtiments : La Cité des Sciences -

enclave, dans la grande friche industrielle de Bagnoli

Cas B : le cas du plain urbain de Caserta des « fragments urbains » à

la ville et retour: densifier socialité et mobilité urbaine

Massimo Pica Ciamarra

2018

1/2 – 2018

AU-DELÀ DE L'ARCHITECTURE : UTOPIE

Éditorial

Introduction : Retour à Utopie ?

Roberto Paura

Architecture utopique ou vision du futur ?

Marco Sorito

UTOPIES en architecture / urbanisme

Massimo Pica Ciamarra

Leçons de la fin du monde. Dystopies, architecture et urbanisme

Emilio Jose Garcia

Retour à l'utopie : au-delà des hétérotopies

Alessandra Dal Secco, Daniele Vazquez

« Là où il n'y a pas d'imagination, les peuples meurent » (Jean Monnet)

Barbara Bisceglia, Michele Lacriola, Angelo Sidonio, Flavia Palazzi

Les utopies du demain

Laura Tundo Ferente

L'idéologie et l'utopie dans la pensée de Karl Mannheim: un outil encore actuel (et utile)

Carolina Facioni

Utopies/dystopies

Adolfo Fattori

La ville future selon Friedrich Nietzsche

Riccardo Campa

« La science dans la maison de Salomone »

Analyse sociologique synthétique de l'utopie

Antonio Camorrino

3 - 2018

CONDITIONS PRÉALABLES L'HARMONIE

Massimo Pica Ciamarra

4 - 2018

BALKRISHNA DOSHI : Habitat and inhabitA@ction

Giovanni Leone

2019

1 – 2019

LES RACINES DU CB

Éditorial , *par Alessandro Castagnaro et Fabio Mangone*

La contribution du Team 10: l'habitat comme système relationnel

Alberto Terminio

2 - 2019

HOMME, MATIERE ET ESPACE

Flavio Borrelli

Éditorial *par François Lapied*

3 - 2019

LE CONCEPT DE MA (間) EN JAPON

Réflexions sur habiter le vide

Olimpia Niglio

Éditorial

4 - 2019

PERSPECTIVES

Massimo Pica Ciamarra

Assertions synthétiques

La ville ideale n'existe pas

Civiliser l'urbain

Potentialités du non-construit

Plan Humaniste Contemporain (*Patrizia Bottaro*)



2020

1 – 2020

A TRAVERS LA MEDITERRANEE

Enzo Siviero et Michele Culatti

De l'acupuncture, pas seulement des prix

Massimo Pica Ciamarra

2 - 2020

SUR LA PENSÉE ARCHITECTURALE ET SUR L'ARCHITECTURE DE REIMA PIETILÄ

Interview de Kaisa Broner par Anni Vartola

Éditorial , Reima Pietila du CIAM à Team 10, *Alberto Terminio*

3 - 2020

ARCHITECTURE 1000 VISAGES, hommage à Yona Friedman

Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*

Architecture et liberté

Emanuel Dimas de Melo Pimenta

Art et neuroplasticité

Emanuel Dimas de Melo Pimenta

Les motifs errants en architecture contemporaine :

cliché ou autre paradigme de l'architecture ?

Yeva Ess-Sargsyan

Hommage à Yona Friedman (1923-2020) *Anat Ur-Marmari, Mike Burt, Laurent Israel, Georges Edery, Jiequan Wang ; Jinquan Wan ; Pasquale Belfiore ; Emmanuele Del Giudice ; Luigi Prestinzenza Puglisi ; François Lapied ; Marianne Friedman Polonsky ; Massimo Pica Ciamarra*

4 - 2020

ACCUEILLIR, INTÉGRER, RENCONTRER

CITTÀ DEL DIALOGO prix de la Fondazione Mediterraneo

ARCHITETTURA E CITTÀ prix du Cenacolo della Cultura e delle Scienze

J'étais un étranger et vous m'avez accueilli

Pasquale Belfiore

dialogue et réception

Davide Vargas

Pneuma en grec signifie « souffle », « air », « souffle vital »

Aldo Cesar Fagà

2021

N°1 – 2021

ARCHITECTURE EXCENTRIQUE

Éditorial

Architecture excentrique : habiter a Città de Mexico

Gian Franco Censini, Gianni Cianchetti, Michele Curreli

Carlos Miguel Del Monte Bergés (collaborateur)

les livres

Dialogue à l'intérieur et à l'extérieur de la crise:

une lumière au-delà des ténèbres de ces temps

Patrizia Bottaro

N°2 - 2021

L' HABITAT PARTICIPATIF EN FRANCE

La création du Mouvement de l'Habitat Groupé Autogéré, ses motivations et sa pratique partagée.

Pierre Lefèvre

N°3 - 2021

BIBLIOTHEQUES, ESPACES PUBLICS POUR LA VILLE

Marco Muscogiuri

Éditorial

N°4 - 2021

INTOLÉRANCES CRÉATIVES

Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*

intolérances créatives, *Giuliano Gori*

les alternatifs des lieux, *Giuliano Gori*

les livres

Conversion écologique et poétique du fragment

numéro spécial

POUR LA CONVERSION ÉCOLOGIQUE DES TERRITOIRES Architecture Sustains Sustainability Sustainability Sustains Architecture

Appel pour la conversion écologique des territoires
lignes de régénération / articulations de la connaissance
et fin de l'ignorance injustifiée

- *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture*
- *Fondazione Italiana per la bioarchitettura e l'antropizzazione sostenibile dell'Ambiente*
- *Università La Sapienza Roma - Prorettorato alla Sostenibilità*
- *CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori*
- *IN-Arch Istituto Nazionale di Architettura*
- *OICE - Associazione delle organizzazioni di ingegneria, architettura*
- *Aiquav - Associazione Italiana per la Qualità della Vita*
- *Alleanza per il Clima*
- *AzzerOCO2*
- *Legambiente*
- *Greenaccord Onlus*
- *Unaga*
- *Italian Institute for the Future*
- *Civilizzare l'Urbano ETS*

2022

1 – 2022

L'ACCESSIBILITÉ COMME INSTRUMENT DE BEAUTÉ

Grazia Maria Nicolosi

Éditorial

2 - 2022

ART ET SCIENCE

une vision intégrée vers la communauté du millénaire

Paolo et Vittorio Silvestrini

Éditorial

3 - 2022

OUTILS / INSTRUMENTS

Instruments et outils dans la construction

Antonino Saggio

Éditorial

4 - 2022

CONVERSIONS DU CADRE DE VIE

pour contrer « Les huit péchés capitaux de notre civilisation »

Masimo Pica Ciamarra

numéro spécial

HOMMAGE À LUCIEN KROLL

Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*

Responsabilité des Formes d'Architectures : le Mouvement Moderne

Lucien Kroll

Charnière / Cerniere

Lucien Kroll

Hommage à Lucien Kroll

Pierre Lefèvre

2023

1 – 2023

CONVERGENCES

Éditorial

Formes Informes

Grazia M. Nicolosi

Notes de lecture

La tâche de l'architecte de Franco Mancuso

Augusto Vitale

En mémoire de Attila Batar 1925 / 2022

François Lapied

2/3 - 2023

vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*

Origine et motivations de l'initiative / Première hypothèse de travail

Projet de *Code européen de conception visant à la qualité des cadres de vie*

A. intérêt public pour le cadre de vie, l'architecture et la conversion

B. écologique

C. le rôle du client

D. le rôle du concepteur

E. la mission de conception

F. les autorisations

G. le rôle de l'entrepreneur et la vitesse dans les processus

Observatoire International de l'Architecture / l'Architecte et le Pouvoir

Festival Architettura 2023 / SEED Design Actions for the Future

SEED / Le Carré Bleu

Hommage à Jaime López de Asiaín, *Pierre Lefèvre*



4 - 2023

100 - REIMA PIETILÄ

Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*

Briser les frontières du modernisme : Notes biographiques sur l'oeuvre

de Reima Pietilä, *Petteri Kummala*

« Concevez des lieux, pas des bâtiments » L'actualité des idées de Pietilä

Lauri Louekari

Reima Pietilä, pionnière de la recherche basée sur le design

Pekka Passinmäki

Le sens du design de Reima Pietilä

Marja-Riitta Norri

Sur la signification de Reima Pietilä et de son approche architecturale

Kaisa Broner

2024

N°1 – 2024

NEUROSCIENCE ARCHITECTURE

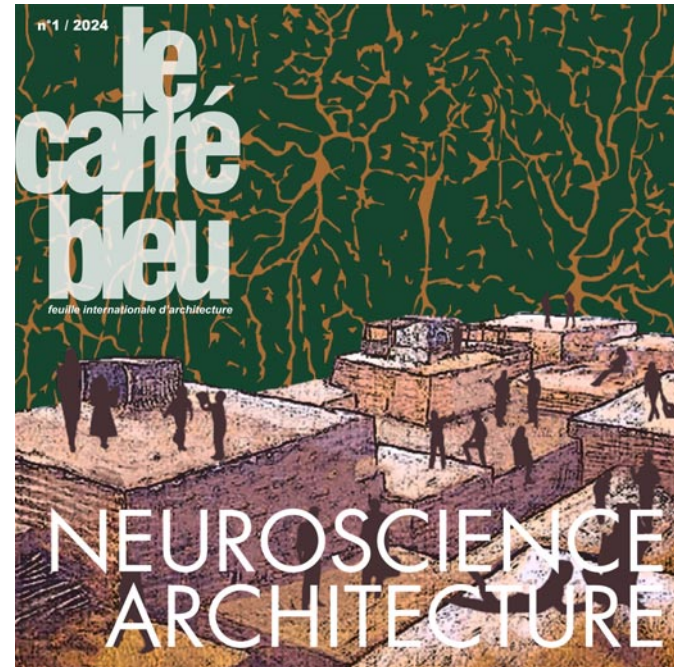
éditorial « *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* »
par Massimo Pica Ciamarra

Neuroscience et Architecture : typologie, émotions et mémoire
Davide Ruzzon

les livres

Davide Ruzzon, *Tuning architecture with humans*
introduction by Juhani Pallasmaa
recension par Sarah Robinson

Massimo Del Seppia et Fabrizio Sainati, *MPC. Progettare secondo principi*
recension par Antonino Saggio



N°2 – 2024

INNOVER - EN CONSTRUISANT EN TERRE CRUE

éditorial

a. Opus frugalis

b. Architectes et l'architecture de terre :
onze postulâtes pour le transfert soutenable dans le troisième millénaire
Alceo Vado

ARCHITECTURE NUMÉRIQUE EN TERRE :
faire progresser les pratiques de construction durable grâce
à la fabrication additive et à l'intégration des sols
dans les structures urbaines à plusieurs étages
Salvator John Liotta

Annexes

Appel: *L'arte non si boicotta*
Giovanni Leone

les livres

G. Cutolo, «Alla ricerca del senso. Sotto il segno del design»
recension par Francesco Mainardi

R. de Fusco, «La Historia del diseño»
recension par Oriol Pibernat

«Idelson Architecture» (Rédaction)



le prix « ArchCult 2024 » à Le Carré Bleu

Speciale SUM 1987/2024 A CURA DEGLI STATI UNITI DEL MONDO, DAL 2024 FRA I PARTNER DE "LE CARRÉ BLEU"

LA STORIA > DAL 2006 È A NAPOLI LA DIREZIONE DEL "CERCLE DE REDACTION" DI UNA STORICA RIVISTA FRANCESE

Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture

Attenta ante litteram ai temi ambientali ed ecologici, la rivista nasce nel 1958 su iniziativa del gruppo CIAM di Helsinki con il numero manifesto "Introduction au débat". Trasferita a Parigi negli anni '60, si avvale di sostanziali contributi del Team X con la loro "A Utopia of the Present". Dal 1958 ai primi anni 2000 ne è stato direttore André Schimmerling.

Nel gennaio 2006 al Centre Pompidou, al termine della Journée d'étude "Memoire en Mouvement", viene affidata la direzione a Massimo Pica Ciamarra che promuove il nuovo numero manifesto "Fragments / Symbiose" - e avvia sia "La Collection du Carré Bleu",

serie di libri monografici oggi arrivata a 13 testi, sia - con l'Alto Patronato UNESCO - l'"Appel international à idée, une idée pour chaque ville" tramite il quale selezionare progetti di giovani architetti del Paese del Mediterraneo per stage remunerati in studi europei di rilevanza internazionale.

L'attuale Cercle de Redaction comprende personalità francesi, finlandesi, belghe, italiane e portoghesi. Alle collaborazioni con INARCH, Finnish Museum of Architecture e Civilizzare l'Urbano ETS, dal 2024 si aggiunge quella con la Fondazione "Stati Uniti del Mondo - SUM" che affianca all'edizione francese/inglese/italiano quella in lingua



araba (a partire dall'ultimo numero: "Innovare en construisant en terre crue") che faciliterà le

collaborazioni con tutti i Paesi del Mediterraneo.
www.lecarrébleu.eu

FRA I PROGETTI > DICHIARAZIONE DEI DOVERI DELL'UOMO / CODICE EUROPEO DELLA PROGETTAZIONE

Codice europeo per la qualità degli ambienti di vita

"SEED - Design Actions for the Future" - con varie associazioni tra cui l'INARCH "Istituto Italiano di Architettura" - ha coordinato uno dei nove "Festival Architettura 2023" lanciati dal Ministero della Cultura per promuovere l'architettura italiana contemporanea anche all'estero. Coinvolto sul tema *Le Carré Bleu* - per rendere analoghi obiettivi e procedure nei vari Paesi - ha promosso il "Codice Europeo della progettazione teso alla qualità degli ambienti di vita" particolarmente urgente in Italia dove malintesi sul Trattato di Maastricht e "Codice degli Appalti" contrastano gli obiettivi del Ministero della Cultura che tra l'altro da

tempo condivide la "Davos Baukultur Alliance". L'iniziativa è coerente con la proposta di "Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo" relativi al habitat e agli stili di vita nel rispetto delle diversità, lanciata in occasione del cinquantenario del Carré Bleu, a Parigi / Palais de Chaillot. Pubblicata in prima stesura nell'aprile 2023, la proposta di "Codice europeo" è stata rimessa punto tramite convegni nazionali e internazionali avvalendosi anche di un'ampia serie di video-testimonianze curate dal Comitato Scientifico INARCH. Il testo così riordinato e integrato è stato quindi ripubblicato nel febbraio 2024 all'interno dell'ampio volume n°13

de "La Collection du Carré Bleu" nuovamente diffuso a livello internazionale. A fine aprile l'Istituto Nazionale di Architettura ha organizzato su questo tema un ampio e partecipato convegno a Roma nella Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani - Senato della Repubblica. Il Convegno, con la partecipazione anche di filosofi, sociologi, industriali, politici ed esponenti di significative associazioni nazionali, si è avvalso di numerosi sostegni nazionali e - a livello internazionale - di quelli dell'I.A.A. "International Academy of Architecture" e dell'E.A.P.E. "European Association of Professors Emeriti".



Prix Biennal CultArchi 2024 > XV° "MAGGIO DELL'ARCHITETTURA" / BASILICHE PALEOCRISTIANE DI CIMITILE

Un'avventura costantemente aperta al futuro

"SiebenArchi, architetti urbani-designers" quest'anno ha assegnato il "Premio biennale per la divulgazione dell'architettura" a "Le Carré Bleu" con questa motivazione: "per l'acuta sensibilità e l'originale capacità di esplorare nuove strade, che ancora oggi lo rendono precursore di temi d'avanguardia. Fondata a Helsinki nel 1958 e trasferita a Parigi negli anni '60, questo "foglia internazionale di architettura", pubblicata in francese/inglese/italiano e da vent'anni liberamente accessibile online, ha lanciato nel 2008 il progetto "Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo" riguardo

habitat e stili di vita e, più recentemente, il "Codice europeo della progettazione finalizzato alla qualità degli ambienti di vita" che sottolinea tra l'altro la priorità delle relazioni con "Ambiente / Paesaggi / Memoria". Da oltre dieci anni e grazie al supporto de "La Cité de l'Architecture et du Patrimoine", tutti i numeri della rivista, dal 1958 ad oggi, sono liberamente consultabili su Internet: mostrano la lunga avventura di questo "feuille internationale d'architecture" che continua a far evolvere la sua linea, forte delle sue radici e al tempo stesso in costante attenta evoluzione.



Le 25 mars, à l'occasion de la 16e édition du « *Maggio dell'Architettura* » dans les Basiliques paléochrétiennes de Cimitile, « *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture* » s'est vu décerner le prix « *ArchCult 2024* » avec la motivation suivante :

« *pour sa sensibilité aiguë et sa capacité originale à explorer de nouvelles voies qui le conduisent encore aujourd'hui à être un précurseur des thèmes d'avant-garde.* »

Fondata a Helsinki en 1958 et installée à Paris dans les années 1960, cette «feuille internationale d'architecture», diffusée en français/anglais/italien et librement accessible en ligne depuis vingt ans, a lancé en 2008 le projet de « *Déclaration des devoirs de l'homme* » concernant l'habitat et les modes de vie ; récemment celui du « *Code européen pour la qualité du cadre de vie* », qui souligne entre autres la priorité des relations avec l'Environnement, les Paysages et la Mémoire ».

N°3 – 2024
ARCHITECTURE > LIVING ENVIRONMENT
Massimo Pica Ciamarra



N°4 – 2024
HARMONIE ET VILLE PARTAGÉE
introduction, Giovanni Marucci
colloque entre :
Massimo Del Seppia, *La ville partagée. La révolution est dans la générosité*
Monica Mazzolani, *Partager les objectifs*
Massimo Pica Ciamarra, *Harmonie et ville partagée*
G. Pino Scaglione, *Accélération et aliénation !*
Alberto Terminio, *armonie et ville partagée dans la pensée et l'œuvre de Jaap Bakema*



2025

N°1 – 2025
FRUGALITÉ
Soraya Baït, Sophie Brindel-Beth et Sylviane Ferron
En réhabilitation frugale, l'architecture est une ressource vivante
Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative - 2018
Déclaration des Devoirs des hommes - 2008
Massimo Pica Ciamarra, *De la ville injuste à la ville étiqe*



Janvier 2025 - Annexe "la Collection du CB"
BRÈCHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ
série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »



1. **Qualità convergenti**
2. **Introduzione al dibattito**
3. Qualità della domanda di progetto
4. Qualità di concezione
5. Qualità dello sviluppo del progetto
6. Qualità della realizzazione
7. Qualità delle norme e della gestione

• **Monsieur le Maire : « la qualità dans la ville »**

- Qualità dell'habitat
- Qualità nella trasformazione dei paesaggi
- Qualità delle integrazioni
- Qualità dello spazio pubblico
- Qualità delle reti

.....



N°2 – 2025
**LES PIONNIERS DE L'ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE
 DANS QUATRE PAYS EUROPEENS**

Pierre Lefèvre

N°3 – 2025

APERÇU DU FUTUR

• **Intelligens. Natural. Artificial. Collective**

Carlo Ratti, *Voici ma philosophie*

Luigi Prestinzena Puglisi, *Pourquoi une biennale d'architecture ?*

G. Pino Scaglione, *Biennale Architettura 2025 : un succes inattendu !*

• **International Academy of Architecture**

Amedeo Schiattarella, President of I.A.A.

Perspectives d'avenir pour l'Academie Internationale d'Architecture

Andrey Bokov, Vice President of I.A.A.

L'aventure de l'IAA de 1987 à nos jours

• **METAMORPHOSIS Festival Architettura III / 2025**

Daniele Menichini, *Traces sur la planète, mémoire et construction*

Benedetta Medas, *L'architecture comme acte politique.*

Des champignons radiotrophes aux futurs possibles

Ornella Iuorio, Fabiano Lemes de Oliveira, *Métamorphoses : futurs en devenir*

Section « architectes »

« étudiants des écoles Internationales d'Architecture »

« étudiants des écoles d'Architecture italiennes »



N°4 – 2025

GEOMETRIES, DU REGARD ET DE LA META VISIBILITÉ

Jorge Cruz Pinto

- Géométrie et Cosmogénèse
- Géométries du Regard
- Géométrie et Schématisation
- Origines de la Géométrie
- Instrumentalisation Architecturale
- Géométrie Sacrée
- Synchronismes Géométriques Méta Visibles
- Géométrie et Topologie
- Projet, Géométrie et Espace-Limite
- Méta visibilité : du Visible à l'Invisible
- Apparence - Émergence - Latence - Vide
- Perception - Émotion - Réception
- Le Flâneur et l'Esthétique du Voyeur
- Le Trou de la Serrure
- Étant Donnés
- Géométries Latentes
- La Trinité
- Las Meninas
- La Synagogue, la Mãe d'Água et ...
- L'ADN de la Mosquée-Cathédrale et ...
- La Vulve Mystique
- Quadrature du Cercle
- Synergies Architecturales
- Flux et Analémnes
- Pôles et Axes Géométriques
- Géométries Architecturales Dynamiques
- Transpositions Figuratives et Para-Architectures
- Conclusion

• **Reflexions pour une philosophie de l'architecture**

Guglielmo Thomas d'Agiout

• **Apophanie**

Massimo Pica Ciamarra

2026

N°0 – 2026

GAÏA vers l'ÉCOCÈNE



N°1 – 2026

LA MAISON POUR LA PAIX

Introduction par Michele Capasso et Massimo Pica Ciamarra

LA MAISON POUR LA PAIX Concept / Projet Préliminaire
Pica Ciamarra Associati - en collaboration avec Transsolar KlimaEngineering et Interprogetti (aspects structurels); Jumeau numérique réalisé par la Fondation Italian Institute for the Future

INTRODUCTION, MOTIVATION, PRINCIPES

ASPECTS FORMELS ET FONCTIONNELS

ASPECTS ÉCOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX

- Microclimat passif : la sphère comme organisme climatique et producteur d'énergie
- Systèmes actifs : confort climatique et ventilation naturelle
- Eau : écosystèmes végétaux et gestion de l'eau : phytodépuration et réutilisation

ASPECTS STRUCTURELS

alternative : EMPLACEMENT EN EAUX INTERNATIONALES



N°2 – 2026

FRAGILITÉ ET URGENCES TERRITORIALES : la côte du Vésuve

Giovanni Di Leo, *Du littoral à la Riviera, la désfragmentation territoriale de la Côte du Vésuve*

Carlo De Luca, *Entre plans, programmes et projets : perspectives pour le littoral de la Campanie*

Ciro Iovino, *Le littoral du Vésuve, entre identité et avenir. Le rôle de l'Agence du domaine public*

Mario Casillo, Massimo Saccone, Gennaro Carotenuto, Giuseppe Annunziata, Fabio Dentale

La renflouement des plages, un projet de développement côtier pour la région de Campanie

Francesca Delle Vergini, *Mise en valeur des impacts sociaux du groupe Ferrovie dello Stato sur la côte du vésuve*

Maria Cristina Vigo Majello, *Régénération du littoral et recherche : le rôle de la station zoologique Anton Dohrn.*





la Collection du Carré Bleu

49

1 / 2007 MEMOIRE EN MOUVEMENT 120 p.

Centre Pompidou, 14 janvier 2006 / PARIS

Hommage à André Shimmerling

Luciana de Rosa

Des préoccupations du durable à la responsabilité de l'architecte

Chris Younès

Les projets du Carré Bleu

Olivier Cinqualbre / Philippe Fouquey

Responsabilité des Formes d'Architectures: le Mouvement Moderne

Lucien Kroll

Le développement soutenable soutien l'architecture

Massimo Pica Ciamarra

Sala del Primiticcio - UNESCO Italia, 6 octobre 2006 / ROME

Giovanni Puglisi, Manfredi Nicoletti, André Schimmerling,

Massimo Pica Ciamarra

2 / 2007 MULTIVERSES 112 p.

parcours possibles, entre espaces et sons

Francesco Fiotti

3 / 2007 DU SON, DU BRUIT ET DU SILENCE 72 p.

Attila Batar

4 / 2008 L'ARCHITECTURE DURABLE COMME PROJECT 80 p.

Bruno Vellut

Examining the technological approach to environmentally sustainable architecture in India

Deepika Mathur

5 / 2008 POLYCHROMIES 10 p.

Riccardo Dalisi

6 / 2008 LE SONGE D'UN JOUR D'ETE 60 p.

Georges Edery

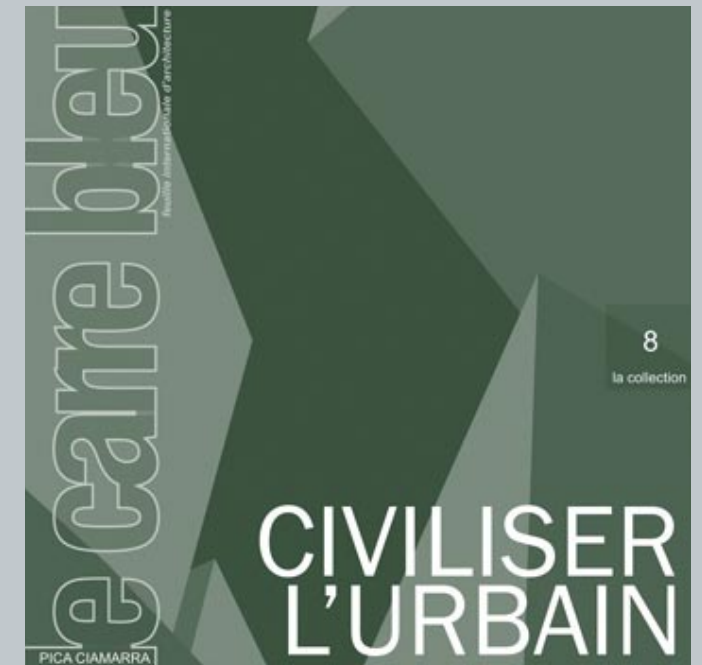
7 / 2008 DIFFERENCE / DIFFERER / DIFFERANCE 96 p.

Patrizia Bottaro

8 / 2018 CIVILISER L'URBAIN 200+200+200 p.

Massimo Pica Ciamarra

- Au dehors, au-dedans de l'Université
- Sustainability Sustain Architecture
- Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture
- Smart thinking / smart planning
- Savoir se développer
- Re-civiliser l'urbain
- Périphéries : inconvénients à combler
- Mobilité dans les zones métropolitaines, nouveaux comportements et formes de socialité
- Espaces publics et mobilité urbaine
- des « non-lieux » aux « lieux de condensation sociale »
- Critères pour les espaces urbains
- La récupération de l'identité
- Le mantra de l'Ecologie dans la pratique des relations (avec Patrizia Bottaro)
- Pourquoi un manifeste ?
- Vers un nouveau cycle en architecture
- Vers le Code de Conception
- Vers la Cité des dialogues
- Connaître pour gouverner
- Architecture: seconde nature agissant pour des usages civils
- Utopie concrète
- Des bouteilles à la mer
- En scrutant le futur
- Sept « Fiascos »



9 / 2021 **PORTRAITS DE PLACES À PARIS** 240 p.
Attila Batar

10 / 2021 **LUNAR FACTORY** 324 p.
édité par Gennaro Russo - Centre for Near Space

- 2069: la Cité Cislunaire
*Gennaro Russo, Giuseppe De Chiara, Claudio Voto
Center for Near Space / Italian Institute for the Future, Italie*
- Culture et patrimoine de l'espace extra-atmosphérique
*Olimpia Niglio - Hokkaido University, Japan / Vice President
ISC ICOMOS PRERICO, France / former Minister of Culture of
Asgardia, Autriche*
- Trois différentes approches: sur la Terre, dans l'espace, sur la Lune
Massimo Pica Ciamarra - CNS Center for Near Space
- Nouveaux paradigmes d'OrbiTecture pour les habitats lunaires : LunaFab
*Guido De Martino, Raffaele Minichini, Massimo Pica Ciamarra,
Gennaro Russo - Center for Near Space*
- « Project Olympus » le premier système de bâtiment hors de la terre
pour soutenir la future exploration de la lune
Julian Ocampo Salazar - BIG Bjarke Ingels Group, Denmark
- LunaFab: une contribution à l'industrie lunaire
*Piero Messidoro, Davide Pederbelli, Fabio Paudice - Center
for Near Space*
- TURTLE, Unité Technique de Recherche pour un écosystème lunaire
*Antonino Salmeri, Paolo Pino – SGAC Space Generation
Advisory Committee, Austria*
- De la Station spatiale internationale au Gateway lunaire :
solutions d'architecture et de logement
Maria Antonietta Perino - Thales Alenia Space Italie
- Architectures de Référence pour le Village Lunaire
John Mankins, MVA Moon Village Association, Autriche
- Moon Village: bâtir une entreprise sur la lune
Yoshifumi Inatani, MVA Moon Village Association
- Du Côté des Colonies Spatiales
Veronica Moronese e Anass Hanafi, CNS Center for Near Space
- EAGLE, gouvernance efficace et adaptative pour un écosystème lunaire
*Antonino Salmeri, Giuliana Rotola, SGAC Space Generation
Advisory Committee, Autriche*
- Preparing for Living on Moon and Mars
Antonio Del Mastro - Mars Planet, Italie
- Espace vers l'humanité - le rôle de la jeunesse
Molisella Lattanzi - Nemesis Planetarium, Italie

11 / 2021 **POÉTIQUE DU FRAGMENT et CONVERSION ÉCOLOGIQUE**
Massimo Pica Ciamarra 296 p.

Conversion écologique et poétique du fragment
Confusion / complexité
Architecture et heteronomie
Régénérer : pas raccomoder, mais introduire des cadeaux
Le hasard, roi légitime de l'univers
Au dehors, au-dedans de l'Université
Pendant la pandémie
La nuit devra se terminer !
Des mutations apparaissent
Changements de phase
Architecture = Cadre de vie

12 / 2022 **INVISIBLE ARCHITECTURE** 316 p.
Attila Batar



13 / 2024 **vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE** 288 pages
introduction *par Massimo Pica Ciamarra*

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

CHANGEZ LA MENTALITE

- La frugalité heureuse est créative
Philippe Madec
- Architecture / Cadre de vie
Massimo Pica Ciamarra
- Agendas, Alliances, Acteurs pour la régénération des cadres de vie
Giovanni Di Leo
- L'architecture co-dividuelle
Salvator-John A. Liotta
- Le logement abordable : un défi mondial pour le 21e siècle
Mladen Jadric
- Inverser la dégradation
Lucia Krasovec-Lucas
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
James Ennis
- Les leçons de Copenhague - les actions pour atteindre les objectifs
Natalie Mossin, Ingeborg Hau, Anne Beim
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
Massimo Del Seppia

les annexes

LES VIDEOS

- *Quinze expériences internationales* *édités par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch*
- *Journée d'étude Paris / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette*
Pour un « Code Européen de conception visant la qualité des cadres de vie »

Projet et Nature *édités par SEED Design Actions for the Future*

DECLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES

sur l'habitat / les styles de vie / les différences culturelles, socio-économiques et spirituelles des peuples

INDEX des numéros du Carré Bleu, de 1958 à aujourd'hui
de « La Collection du CB », de 2006 à aujourd'hui

Annexe: **Brèches dans les mystères de la qualité** / Janvier

LES VIDÉOS

«Towards a European Design Code for the Quality of Living Environment »

édité par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch

- **Iñaki Carnicero** *Secrétaire général de l'Agenda urbain – Ministère de l'Infrastructure de l'Espagne*
- **Nicola Irto** *Commission parlementaire des travaux publics – Italie*
- **James Ennis** *Directeur créatif, catastrophes évitées – Banque Mondiale*
- **Philippe Madec** *Global Award for Sustainable Architecture 2012 / co-auteur du Manifeste de la Frugalité heureuse et créative*
- **Monika Konrad** *Directrice adjointe du département d'architecture et d'aménagement du territoire – Ville de Varsovie*
- **Vladimir Krajcar** *Secrétaire général de l'Institut d'architecture et d'aménagement du territoire de Slovénie*
- **Mladen Jadric** *Technische Universität Wien, faculté d'architecture et de planification*
- **Natalie Mossin** *Chef d'institut, Institut d'architecture et de technologie, Académie royale du Danemark*
- *et Ingeborg Hau* *Conseillère en chef pour l'architecture et 17 objectifs de développement durable de l'ONU, Congrès UIA 202*
- **Jorge Cruz Pinto** *Artiste visuel et architecte portugais Professeur titulaire de l'université de Lisbonne*
- **Massimo Pica Ciamarra** *Directeur du Carré Bleu*
- **Marcelle Rabinowitz** *Dean of ULB Faculty of Architecture La Cambre Horta*
- **Zeynep Arda** *University of Central Florida / Global Perspectives and International Initiatives*
- **Álvaro García Resta** *President of the Central Society of Architects / Former Secretary of Urban Development – City of Buenos Aires*
- **Inês Dantas Wurfbau** *Dantas Architects. Cool Lab Leader at the Chair of Architectural Design and Participation Technical Univ. of Munich*
- **Stefanos Antoniadis** *CIAUD – Research Centre for Architecture, Urban Planning, Design. Professor at Lisbon School of Architecture*



BRECHES DANS LE MYSTÈRE DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes 2025 au n°13/2024 de « La Collection du CB »

1. Des qualités convergentes
2. Introduction au débat
3. Qualité de la demande de projet
4. Qualité de la conception
notes pour une « théorie des ouvertures »
5. Qualité du développement des projets
questions, critères, orientations
6. Qualité de la réalisation
notes pour une « théorie de la phase final »
7. Qualité des règles et de l'administration

a. **Monsieur le Maire :** la qualité dans la ville

- Qualité de l'habitat
- Qualité dans la transformation des paysages
- Qualité des intégrations
- Qualité de l'espace public
- Qualité des réseaux
-



14 / 2026

GAÏA vers l'ÉCOCÈNE
AA.VV. 382 p.

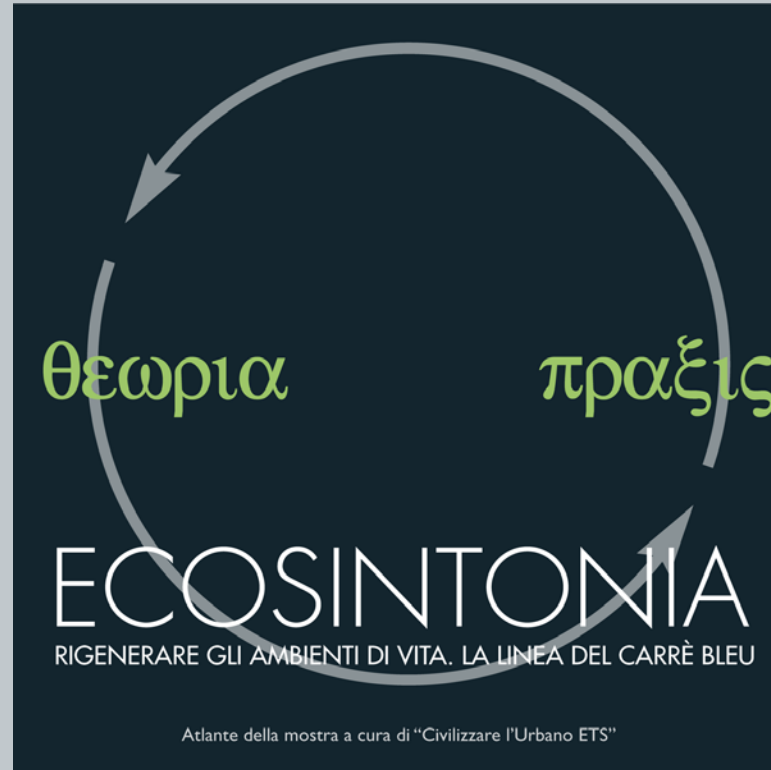
55

F. Lapied	Écocène
P. Bottaro	... un changement de paradigme est nécessaire
P. Lefevre	L'architecture biodimatique n'est ni une tendance ni un style. C'est une respiration
M. Pica Ciamarra	Vers l'Écocène / Vers une inédite seconde nature destinée à des usages civils
W. Mitterer	Baukultur ?
P. Belfiore	L'architecture, substance des choses normales
P. Madec	Une rupture avec la société de la consommation
M. Locci	Architecture éco-synthonique
J. Cruz Pinto	Magna Mater et l'architecture des éléments matériels
E. Krasny	Les éléments du soin : vers une nouvelle responsabilité architecturale
I. Dantas	Tree Futures - Vers une architecture urbaine verte
G. Di Leo	Régénérer les cadres de vie
M. Oddo	Corridors écologiques. Habitat, réseaux, protection et biodiversité
M. del Seppia	Nature - Continuity of thought for a new awareness
S. Antoniadis	La laideur sauvera le monde. la leçon des débris pour une transition écologique
A. I. Lima	La rébellion de la nature. Responsabilité et suggestions pour les villes et les territoires
L. Čavić	Au-delà de la ville-éponge : co-création, négociation et altérité dans l'écocène
L. Palladino	Notes pour une approche écosyntonique
	Exemples ancestraux / L. Palladino
	Recours ancestraux / G. Viscovo
T. Bitossi / Transsolar	Réalisations contemporaines
L. Prestinzenza Puglisi	Une chambre partagée à Berlin
G. Russo / Center for Near Space	Quatrième Environnement écocénique

ÉCO-SYNTHONIE : RÉGÉNÉRER LES CADRES DE VIE. LA LIGNE DU CARRÉ BLEU

The event explored the themes of the 'eco-syntonic approach' to living environments and developments in the European Code for the Quality of Living Environments. It put forward research proposals for 2006/2007.

The commitment was reaffirmed to promoting the logic of relationships, the poetics of the fragment, the primacy of harmony over beauty, and the priority of living environments over the individual events that transform them



Exposition itinérante

vernissage 29/05/2026 Reggia di Portici - Napoli



Atlas de l'exposition

Editions Civilizzare l'Urbano ETS may 2026



Exposition Virtuelle

MuvA - Museo Virtuale d'Architettura

ENREGISTREMENT DE LA DIFFUSION EN DIRECT

3:07:05 <https://www.youtube.com/watch?v=5ETwPqXhC9Y>

ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÈ BLEU - 1° PT

1:13:21 <https://www.youtube.com/watch?v=sMdafV766KA>

ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÈ BLEU - 2° PT

1:11:17 <https://www.youtube.com/watch?v=J2kNa0IMQOI>

ECOSINTONIA: RIGENERARE GLI AMBIENTI DI VITA. LA LINEA DEL CARRÈ BLEU - 3° PT

0:38:27 <https://www.youtube.com/watch?v=UgDxdbgvnng>

CIMATICA. CHIESA DI SANTA MARIA DI PORTOSALVO. Finissage

0:52:38 <https://www.youtube.com/watch?v=C5f5Z9vYnn0>

NEXTING INNOVATIVE COMPANY

Digital/Analogic Cam

Video TV Cultura Bruno Aymone Channel

Digital/Analogic Cam : Vittoriana Talarico / Cora Bargellini / Orsolina Del Buono

Montaggio : Giusy Fioretti / Sandrina Lavign

Ottimizzazione : Askara Marsiglia / Lope Giuffrida

Fotografia : Orsolina Del Buono / Vittoriana Talarico / Baypressagency

PostProduzione : Baypressagency

SoundTrack : Disco Snowball - Casa Rosa's Tulum Vibes (1. 2. 3. parti ecosintonia)

Bah Dop Bop - Casa Rosa's Tulum Vibes (1 parte cimatica finissage)

Ricerche archivio TV Cultura : Fatima Estrella

Digital Fundraiser : Lucrezia Verbena

Face to Face Coordinatoar : Ombretta Santini

Segreteria di Produzione : Grazia Arcidiacono

Regia : Bruno Aymone

