



DES QUALITES CONVERGENTES

La « qualité » est un terme passe-partout : ses définitions sont insaisissables et infinies. Lorsqu'elle est réduite à la « conformité à des exigences préétablies », elle empiète sur l'identification même des exigences, souvent partielles ou sectorielles¹. Dans les débats autour de la « Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie », il est apparu utile de tenter une distinction, certes schématique, entre les qualités différentes mais convergentes qui informent l'environnement bâti et l'environnement de vie, sans oublier que, par leur nature même, « les qualités sont susceptibles d'être graduées en intensité (...). Elles se prêtent donc à la construction d'un espace quantitatif, celui des « champs sémantiques »². Ainsi, lorsque la qualité est souhaitée, il est implicite de se référer à des niveaux de qualité plus élevés que les niveaux actuels.

Qualité d'un Bâtiment

Le sens commun reconnaît comme construction de qualité les bâtiments la sécurité statique, l'exactitude fonctionnelle, la santé, l'écodurabilité et l'agrément esthétique : des paramètres qui présentent une obsolescence plus ou moins marquée, également en raison de l'introduction au fil du temps d'équipements spécifiques et de nouvelles normes réglementaires. Tant les caractéristiques de ces exigences que le processus visant à obtenir un « bâtiment » de qualité sont évidemment définis sous des formes continuellement mises à jour³. La recherche de cette qualité est essentiellement technique.

Excluant que la qualité du bâti puisse être réduite à l'égoïsme des maîtres d'ouvrage et/ou au narcissisme des concepteurs, ne peut ignorer cependant qu'elle puisse être séparée de celle du non-bâti dont tout bâti fait partie, et surtout des relations avec le contexte dans lequel le bâti est immergé⁴.

Qualité de l'Architecture

L'architecture est la « construction du sens ». Elle ne se limite pas à la réalisation physique de bâtiments ou d'espaces, elle concerne également la signification qu'ils revêtent pour ceux qui les habitent et les utilisent, ainsi que pour ceux qui les observent. Il s'agit donc de systèmes construits qui reflètent le contexte culturel, historique et social dans lequel ils sont bâties : un temple ancien, un gratte-ciel moderne ou une maison rurale sont à la fois des structures et des témoignages de valeurs, de techniques et de visions du monde.

Les monuments et les architectures du passé présentant un intérêt historico-artistique sont soumis à des contraintes spécifiques.

En Italie, en ce qui concerne l'architecture contemporaine, les recherches entamées au début des années 2000 ont abouti au « Recensement de l'architecture italienne de 1945 à nos jours »⁵ en 2023, édité par la Direction Générale de la Crédit Contemporain du Ministère de la Culture : sur la base de sept critères, il inclut un total de moins de 4 950 œuvres, soit des micro-millièmes de ce qui a été construit au cours des quatre-vingts dernières années.

Ce recensement reconnaît comme architecture de qualité les éléments de l'environnement bâti porteurs de sens, ou du moins considérés comme tels par la critique en raison de leurs valeurs esthétiques.

Bien que la Recommandation no. R (91) 13 du Comité des Ministres aux États membres relative à la protection du patrimoine architectural du vingtième siècle date de 1991, il n'existe pas dans les autres pays européens de listes d'œuvres conservées par des sujets institutionnels. Celles-ci se limitent à des guides de haut niveau publiés et fréquemment mis à jour ; des prix d'œuvres périodiquement décernés par des entités privées faisant autorité, en France L'équerre d'argent décerné par Le Moniteur, à des prix de niveau européen tels que le prix Mies de l'UE, et à des listes telles que la liste des œuvres du mouvement moderne en Espagne (1925-75) éditée par DOCOMOMO.

1° - DES QUALITES CONVERGENTES

Annexe janvier 2025 à La Collection du CB n.13/2024

Clarté des Cadres de Vie

La Qualité du Cadre de Vie concerne ses aspects physiques, sociaux et environnementaux ; elle peut avoir une valeur thérapeutique et constitue une condition préalable à la « qualité de vie ». C'est une qualité de l'ensemble, du système ; elle découle aussi des modifications et des stratifications dans le temps ; elle est à la base de la poétique du fragment⁶. Elle concerne aussi la facilité des échanges et des connexions entre les milieux voisins et lointains, les divers où l'on vit et le milieu où l'on réside. Donc aussi et à tout moment le libre choix entre s'isoler et se connecter ou se déplacer entre des milieux de vie d'échelles différentes⁷. La qualité des milieux de vie dépend également d'éléments temporels, pendant 24 heures ou en semaine (le week-end, elle peut changer en mieux ou en pire ; dans les lieux touristiques, elle varie en fonction des services et du fonctionnement des infrastructures saisonnières ; des événements, etc.)

La qualité des cadres de vie, c'est aussi l'aptitude aux transformations successives, la capacité à accueillir l'inattendu.

Afin de promouvoir la qualité et la concurrence, certains pays - comme l'Allemagne, la Suède, la Norvège, le Danemark, la Finlande - favorisent l'externalisation des projets ; d'autres - l'Italie, l'Espagne, la France elle-même - permettent que les projets soient gérés par des bureaux techniques internes, ignorant parfois la directive 2014/24 de l'UE, qui oblige à externaliser les projets dont la valeur dépasse les seuils économiques établis et la résolution de 2001 du Conseil UE visant à « promouvoir la qualité architecturale par des politiques exemplaires dans le secteur de la construction publique ».

Le « Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie » proposé vise l'intérêt des communautés, n'a pas d'objet social et est cohérent avec Baukultur et New European Bauhaus.

Dans le cadre du Green Deal (2019) visant à rendre l'Europe climatiquement neutre d'ici le milieu du siècle, la Commission européenne a promu en 2020 le New European Bauhaus (NEB) afin d'améliorer la qualité de vie, en mettant l'accent sur l'innovation verte, numérique et durable.

De nombreuses initiatives européennes, telles que les communautés énergétiques solidaires et les communautés vertes, devraient partir de la définition de la qualité du cadre de vie.

Qualité de Vie

Le « Larousse » définit la qualité de vie comme tout ce qui contribue à créer les conditions propices à l'épanouissement de l'individu. Selon la « Treccani » la qualité de vie « est le résultat d'articulations psychologiques, sociales et environnementales complexes » qui ne sont discutées que dans les sociétés avancées ; (...) elle indique la perception qu'ont les sujets de leurs possibilités d'utiliser au mieux les disponibilités, tant économiques que culturelles au sens le plus large, présentes dans leur univers de référence et leur vie quotidienne⁸. L'« Encyclopædia Britannica » souligne que la qualité de vie n'est pas un concept « client réel ». Il s'agit de la phase fondamentale de la conception, de la prémissse des phases ultérieures de conception et de développement, à la fois instrumentales et délicates.

La qualité du programme et la qualité de la conception ne sont pas mesurables. Elles ne tolèrent pas de règles. La qualité de la conception suppose l'étendue des références, la simultanéité des décisions, le choix entre des besoins contradictoires, la créativité. Pour la poursuivre, la comparaison est indispensable : toute liste serait abstraite, incomplète, à contredire. Mais certaines « qualités de conception » sont prioritaires : la capacité de l'intervention à dialoguer avec ce qui existe autour d'elle et avec ce qui pourrait exister ; à agir parmi les contraintes et les règles, à s'en affranchir en les respectant ; sa capacité à saisir les questions fondamentales, à s'affranchir des prétextes fonctionnels. Nous avons besoin de la consolidation des réseaux et des résultats de deux événements importants : le premier en 2009 au niveau international IX ISQOLS Conference Quality of life studies. Mesures et objectifs pour le progrès de la société; l'autre en 2010 au niveau national Quality of Life. Réflexions, études et recherches en Italie. Depuis lors, l'Italie travaille sur le BES, qui a été introduit dans le système législatif en 2016. Depuis lors, l'ISTAT accompagne le PIB (indice du « Produit Intérieur Brut ») avec le BES (indice du « Bien-être Equitable et Durable »), aujourd'hui articulé en 12 domaines et environ 150 indicateurs¹² en évolution continue¹³.

Le Code trace les conditions pour que l'articulation des réponses aux demandes de transformation puisse être réellement responsable, donc aussi capable d'interagir et de dialoguer.

Clarté des Objectifs

Les critères envisagés pour identifier le sujet appelé à s'occuper de la mise en œuvre concrète du projet sont tout à fait novateurs : le plus grand intérêt pour le résultat, le moment de la réalisation et les valeurs ajoutées qu'il peut produire.

La distinction des qualités convergentes - de l'architecture / de la construction / du cadre de vie - met en évidence les finalités différentes des mesures affectant l'activité de conception. En Italie, une « loi pour la qualité de la construction » aurait des objectifs différents d'une « loi pour l'architecture » telle que la loi française (qui répond aux critères de l'entreprise de tenter une distinction, certes schématique, entre les qualités différentes mais convergentes qui informent l'environnement bâti et l'environnement de vie, sans oublier que, par leur nature même, « les qualités sont susceptibles d'être graduées en intensité (...). Elles se prêtent donc à la construction d'un espace quantitatif, celui des « champs sémantiques »². Ainsi, lorsque la qualité est souhaitée, il est implicite de se référer à des niveaux de qualité plus élevés que les niveaux actuels.

La qualité des cadres de vie, c'est aussi l'aptitude aux transformations successives, la capacité à accueillir l'inattendu.

Afin de promouvoir la qualité et la concurrence, certains pays - comme l'Allemagne, la Suède, la Norvège, le Danemark, la Finlande - favorisent l'externalisation des projets ; d'autres - l'Italie, l'Espagne, la France elle-même - permettent que les projets soient gérés par des bureaux techniques internes, ignorant parfois la directive 2014/24 de l'UE, qui oblige à externaliser les projets dont la valeur dépasse les seuils économiques établis et la résolution de 2001 du Conseil UE visant à « promouvoir la qualité architecturale par des politiques exemplaires dans le secteur de la construction publique ».

À l'initiative du gouvernement suisse - dans la lignée de la Charte de Leipzig (2007, mise à jour en 2020), rappelant que « construire » (bauen) signifie à l'origine « habiter » (bauen, wohnen)⁸ - les ministres européens de la culture ont adopté la « Déclaration de Davos » (2018), s'engageant à encadrer une culture de la construction de qualité à un niveau politique et stratégique⁹. Sur la base de cette déclaration, le « Mémorandum de Davos pour la culture de la construction » a été adopté et l'« Alliance Davos Baukultur » (2023) a été lancée, par laquelle la politique, les entreprises et la société civile s'engagent en faveur de villes, de villages et de paysages bien conçus, vivables et accueillants¹⁰. Cet engagement ne peut évidemment pas ne pas impliquer des régénérations substantielles de l'énorme parc immobilier existant, qui - en particulier lorsqu'il est dégénéré dans les zones urbaines - n'est pas propice à l'agrégation et à la condensation sociale.

Grâce à l'initiative de la Bibliothèque de la « Cité du Patrimoine et de l'Architecture » à Paris, sur le site www.lecarrebleu.eu tous les numéros du Carré Bleu depuis l'origine en 1958 sont disponibles gratuitement avec la totalité des textes.

en collaboration avec

- Civilizzare l'Urbano ETS
- IN/Arch - Istituto Nazionale di Architettura - Roma
- Museum of Finnish Architecture - Helsinki
- Fondazione italiana per la Bioarchitettura e l'Antropizzazione sostenibile dell'ambiente
- Fondation SUM (Etats-Unis du Monde)

archives iconographique, publicité

redaction@lecarrebleu.eu

traductions

par Adriana Villamena
révision des textes français F. Lapiet
mise en page Francesco Damiani

édition

nouvelle Association des Amis du Carré Bleu,
loi de 1901. Président François Lapiet
dans les droits réservés / Commission paritaire 593
« Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture »

www.lecarrebleu.eu

le Carré Bleu
feuille internationale d'architecture

fondateurs (en 1958)

Aulis Blomstedt, Reima Pietilä, Keijo Petäjä, Kyösti Alander, André Schimmler directeur de 1958 à 2003
responsable de la revue et animateur (de 1986 à 2006)
avec A.Schimmler, Philippe Fouquey

directeur Massimo Pica Ciamarra

Cercle de Rédaction
Kaisa Broner-Bauer, Jorge Cruz Pinto, Pierre Lefèvre, Salvator-John Liotta, Massimo Locci, Päivi Nikkanen-Kalt, Luigi Prestinenza Puglisi, Livo Sacchi, Sophie Brindel-Beth, Bruno Vellut.

collaborateurs

Outre son important groupe en France, Le Carré Bleu s'appuie sur un vaste réseau d'amis, collaborateurs et correspondants dans plusieurs pays, non seulement en Europe.

1 MPC, Il mistero della qualità, pages 87-97 dans <verso il Codice della Progettazione>, CivETS, 2019 - ISBN 978-88-944192-1-4
2 René Thom : entrée « qualité/quantità » dans <Encyclopédia Einaudi>, vol.11° pages 400-476, Einaudi, 1980
3 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32014L0024
4 MPC, da « Utilitas / Firmatas / Venustas » a « Ambiente / Paesaggi / Memorie », pages 25-27 dans <Sette conversioni>, CivETS, 2022 - ISBN 978-88-944192-6-9
5 https://censimentoarchitetturecontemporanea.cultura.gov.it/metodologia
6 Fragments / Symbiose, Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture, n°0/2006 + Poétique du fragment et conversion écologique, La Collection du CB n°11/2021
7 https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/baukultur/qualitaet/davos-qualitaetsystem-baukultur.html
8 Martin Heidegger, « Bauen, habiter, penser », conférence à Darmstadt 1951, dans M.H. « Essais et conférences », éditions Gallimard 1958
9 https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/baukultur/konzept-baukultur.html
10 une définition du « cadre de vie » dans The Bulletin of the European Association of Professors Emeriti (E.A.P.E.) 1/2024 + Architecture < Cadres de vie >, Le Carré Bleu n°3/2024
11 https://www.treccani.it/encyclopedie/qualita-della-vita_(Universo-del-Corpo)/
12 https://www.istat.it/it/files/2016/12/Indicatore-del-benessere.pdf
13 dal PIL al BES : mappare la qualità della vita, table ronde le 19.05.2018 entre C.Arcidiacono, F.Maggino, G.Nuvolati et LL.Sabbadini
ISQOLS Conference Quality of life studies. Mesures et objectifs pour le progrès de la société; l'autre en 2010 au niveau national
Quality of Life. Réflexions, études et recherches en Italie. Depuis lors, l'Italie travaille sur le BES, qui a été introduit dans le système
législatif en 2016. Depuis lors, l'ISTAT accompagne le PIB (indice du « Produit Intérieur Brut ») avec le BES (indice du « Bien-
être Equitable et Durable »), aujourd'hui articulé en 12 domaines et environ 150 indicateurs¹² en évolution continue¹³.
14 Henri Lefebvre, Le droit à la ville, Mass Market Paperback, 1968
15 MPC, Architettura: una risorsa per la modernizzazione, IV^e Congresso Nazionale IN/ARCH, pages 1-18
16 pour Giambattista Vico, la « mente heroica » est un esprit qui se projette simultanément vers les vérités transcendentales et les réalités contingentes

