

le Carré bleu

feuille internationale d'architecture

INDEX

de 1958 à aujourd'hui

la Collection du Carré Bleu

fondateurs (en 1958)
Aulis Blomstedt, Reima Pietilä, Keijo Petäjä, Kyösti Alander, André Schimmerling *directeur de 1958 à 2005*



responsable de la revue et animateur (de 1986 à 2005) avec A.Schimmerling, Philippe Fouquey



directeur depuis 2006 Massimo Pica Ciamarra



Cercle de Rédaction

Sophie Brindel-Beth, Kaisa Broner-Bauer, Jorge Cruz Pinto, Pierre Lefèvre, Salvador John Liotta, Massimo Locci, Pascale Marion, Päivi Nikkanen-Kalt, Luigi Prestinenza Puglisi, Livio Sacchi, Bruno Vellut



collaborateurs

Outre son important groupe en France, Le Carré Bleu s'appuie sur un vaste réseau d'amis, collaborateurs et correspondants en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Angleterre, Canada, Chine, Cuba, Etats-Unis, Finlande, Japon, Jordanie, Grèce, Hollande, Hongrie, Israël, Italie, Norvège, Suède et Portugal.

en collaboration avec

Civilizzare l'Urbano ETS / IN/Arch - Istituto Nazionale di Architettura / Museum of Finnish Architecture
Fondazione italiana per la Bioarchitettura e l'Antropizzazione sostenibile dell'ambiente / Fondation SUM (Etats-Unis du Monde)

édition nouvelle Association des Amis du Carré Bleu, loi de 1901 -
Président François Lapiède



Grace à l'initiative de la Bibliothèque de la « Cité du Patrimoine et de l'Architecture » à Paris, sur le site www.lecarrebleu.eu
tous les numéros du Carré Bleu depuis l'origine en 1958 sont disponibles gratuitement avec la totalité des textes.

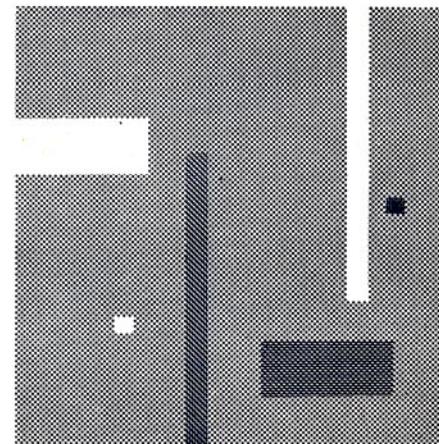
INDEX DES NUMÉROS de 1958 à aujourd'hui

INDEX DE « LA COLLECTION DU CARRÉ BLEU » de 2006 à aujourd'hui

[n°0-1958]

le carré bleu

FEUILLE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE



1958

0-1958 numéro-manifeste
INTRODUCTION AU DEBAT
par le GROUPE C.I.A.M. DE HELSINKI

1 – 1958

THEME : MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE

Reima Pietilä

Architecture et pensée

André Schimmerling

Notes sur l'évolution de notre conception de la forme

Yki Nummi

Comment formulez-vous le problème de l'architecture contemporaine?

réponse de Ralph Erskine

Exposition Anita Lucander,

Juhana Blomstedt

Notes sur l'exposition du quartier Hansa

Keijo Petäjä

2 – 1958

DESHUMANIZACION DEL ARQUITECTURA

Aulis Blomstedt

« Architectes, changez la mentalité de votre temps ! »

Elias Cornell

Propos sur la théorie

Simo Sivenius

3 – 1958

EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART

Kyösti Alander

1959

1-1959

PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°1

Keijo Petäjä

Constantes physiologiques en tant que critères de l'architecture,
essai sur « Survival through design »

2 -1959

PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°2

Keijo Petäjä

Proposition pour un habitat évolutif

Candilis, Josic Woods

Introduction par Roger Aujame

Considérations générales sur l'habitat

Aulis Blomstedt.

3 -1959

PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°3

Keijo Petäjä

Etude morphologique

Reima Pietilä

Essai sur l'éducation visuelle

Juhani Blomstedt.

4 -1959

ARCHITECTURE ET PAYSAGE

hommage à Antoine de Saint-Exupéry

Aulis Blomstedt

D'Aix en Provence à Otterloo ou l'agonie et la mort des C.I.A.M.

C. Volcker

La situation du mouvement moderne

Giancarlo de Carlo

1960

1 -1960
UN APERCU DE STOCKHOLM

Ralph Erskine

Réponse à une enquête sur la théorie de la composition

Richard Neutra

Architecture et Arts plastiques

Alison et Peter Smithson

Lettre à l'éditeur

Elie Azagury

2 -1960

ARNE JACOBSEN

Georg Varhelyi

La situation du mouvement moderne

Giancarlo de Carlo

3 -1960

ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE

Reiima Pietilä

4 -1960

L'ARCHITECTURE ET LA NOUVELLE SOCIETE

J.B. Bakema

Notes pour une attitude actuelle concernant l'architecture

Ionel Schein

Some thoughts on creativity

Malcolm Quantrill

1961

1 -1961
LA FORME ARCHITECTURALE

Aulis Blomstedt

La forme ouverte en architecture ou l'art du grand nombre

Oscar Hansen

Notre thèse

Jean Pierre Schaerer

2 -1961

EVELOPPEMENT DE LA VISION SPATIALE

Aarno Ruusuvuori

Témoignage

R. Mac Cormac

Pensées de travail de l'architecte

Johannes Erdmann

Secte

Ionel Schein

3 -1961

PROJETS D'URBANISME

Candilis, Josic, Woods

Urbanisme

André Schimmerling

4 -1961

CANON 60

Aulis Blomstedt

1962

1-1962
L'UNITE D'HABITATION INTEGRALE

Artur Glikson

Débat sur la formation de l'architecte

par l'atelier Camelot Bodiansky

2-1962

ART CLASSIQUE ET BAROQUE

Dov Ungar

3-1962

WEB-PROPOSITION D'UNE TRAME URBAINE

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1962

ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE A ROYAUMONT

commentaire, *André Schimmerling*

opinions : Guedes (Mozambique) ; Erskine (Stockholm) ; Bakema

(Rotterdam) Coderch (Barcelone) ; de Carlo (Milan) ; Woods (Paris) ;

Le groupe visuel, une poésie de la transition

J.B. Bakema

1963

1 -1963
ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE

J. Oesterreich

Organisation triinaire de la vie urbaine

Yona Friedman.

2 -1963

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

Jullian, Oubrerie, Tavés,

Un village d'enfants

Piet Blom.

3 -1963

PROJET POUR LA RENOVATION DE FRANCFOORT

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

4 -1963

HUMANISATION DU MILIEU

Artur Glikson

Lettre à l'éditeur

Max Herzberg - Jean-François Jacoulet.

1964

1 -1964
PROJET POUR L'UNIVERSITE DE BERLIN

par l'équipe Candilis, Josic, Woods

Remarques sur la situation

Reiima Pietilä

Lettre à l'éditeur

Walter Gropius.

2 -1964

MADAME DE....

Ionel Schein

Ethnologie et urbanisme :

commentaire sur l'humanisation du milieu d'A. Glikson

Robert Cresswell

En marge de « humanisation du milieu » d'A. Glikson

H.E. Heinemann

3 -1964

RECHERCHES ET PROJETS

J.B. Bakema, van Den Broek

Enquête sur l'architecture

Harry Seidler.

Réponse à W. Th. Otto

Dov Ungar.

4 -1964

DEBAT SUR PARIS

LE COLLOQUE - Extraits de la discussion entre MM. Bossard - Candilis

Douady - Duplay - Grosbois - Lagneau - Schimmerling (Architectes) et

MM. Imbert et Margot-Duclos (Sociologues).

Forum : Iods à pleyle

Ionel Schein

1965

1 -1965
PROJET POUR FORT LAMY
par l'équipe *Candilis, Josic, Woods*

2 -1965
L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE
Aulis Blomstedt

3 -1965
FORMATION DE L'ARCHITECTE 1
Vers une théorie de l'architecture
François Molnar
Sur la théorie de la composition architecturale considérée comme un art
Milos Zachystal

4 -1965
FORMATION DE L'ARCHITECTE 2
Pour une école renouvelée
Le Corbusier
Aulis Blomstedt
La préformation et le recrutement des élèves à l'Ecole des Beaux Arts.
Louis-Pierre Grosbois, assistant à l'atelier Candilis-Josic
Notes sur la structure fondamentale de l'enseignement
A. Fatouros

1966

1-1966
LE RITES NOUVEAUX EN ARCHITECTURE
Geoffrey Holroyd.
Activités simples, fonctions flexibles
Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra

Exposition du Carré Bleu
André Schimmerling

2-1966
LES COMMUNICATIONS

Georg Varhelyi
Exposition Le Corbusier, musée art deco
Lucien Hervé
Recherche d'une structure urbaine
Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra

3-1966
L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION
Présentation

Robert Auzelle
par le séminaire *Tony Garnier* sous la direction de *R. Auzelle*

4 -1966
L'ŒUVRE D'ARTUR GLIKSON
Lewis Mumford

1967

1-1967
L'ŒUVRE DE PATRICK GEDDES
André Schimmerling
L'Ascerai
Roger Aujame
Unité résidentielle à Tibro
Ralph Erskine
Expo 67 par *J.C. Deshons* Un diplôme : « germe de ville »
Gruber

2-1967
POUR UN VERITABLE URBANISME

Denise Creswell.
Unité résidentielle à Tibro
Ralph Erskine.
Expo 67 - ou un fallacieux mirage
C. Deshons.

3-1967
L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN
Andrzej Pinna.

4 -1967
VILLE ET REVOLUTION.
Architecture et Urbanisme Soviétique des années Vingt
Anatole Kopp

1968

1 -1968
PROJET POUR LE CENTRE DE VILLE D'ASHDOD
architectes : *Alfred Neumann Zvi Hecher*
Alfred Neumann, Zvi Hecker et Eldar Sharon.

Fait architectural et fait urbain
Ralph Erskine
De la transformation à l'innovation
C. Polonyi, M.J. Bond et J. Falconer

2 -1968
CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ DANS LE MOUVEMENT MODERNE
André Schimmerling
Giancarlo de Carlo: résidence universitaire à Urbino ; Proposition pour une structure universitaire, Projet de concours - Dublin 1968
Pierre Jeanneret
Denise Cresswell

3 -1968
LE MOUVEMENT DE MAI :
Calendrier Aide Mémoire des événements de Mai-Juin
le Comité de Rédaction

4 -1968
L'UNIVERSITE DE VILLETTANEUSE
Adrien Fainsilber

1969

1 - 1969

PROJET POUR UNE VILLE UNIVERSITAIRE EN FINLANDE

*Aarno Ruusuvuori.
Un ensemble à Argenteuil
Richard Dubrulle*

2 - 1969

PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE

*Oscar Hansen.
Rénovation urbaine aux Etats-Unis
L'architecte vu par un sociologue
R. Gutman*

3/4 - 1969

MUTATION OU CESSATION

*Paul Nelson
La dernière crise de conscience de l'architecture
Alexandre Tzonis
Projet d'habitat
Sverre Fehn*

1971

1 - 1971

INDUSTRIALISATION ET ARCHITECTURE

Comment devrait être comprise l'industrialisation du bâtiment
*Marcel Lods
postscriptum
Ivan Schein*
Lettre ouverte sur la réforme de l'enseignement de l'architecture en France
Paul Nelson

2 - 1971

ARCHITECTURE ET URBANISME EN FINLANDE

La situation actuelle de l'architecture en Finlande
Kirko Mikkola
Projet d'extension du centre de Tapiola
Erkki Kairamo, Kirko Mikkola, Erkki Juutilainen, Juhani Pallasmaa
Projet pour une cité universitaire à Turku
Jan Söderlund et Erkki Valovirta
La réforme de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole Polytechnique d'Helsinki
France: Enseignement de l'architecture
L.P. Grosbois

3/4 - 1971

NOUVELLES TENDANCES PROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE AUX ETATS-UNIS

Après les planificateurs
Robert Goodman
Le service aménagement - assistance de l'Université d'Harvard, une rétrospective
Chester W. Hartman,
Vers les fondements de la crise architecturale
Christian Moley
L'université Lyon 2
M. Dottelonde et F. Pastrana

1970

1-1970

DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISANCE URBAINE

Jacob Berend Bakema et Johannes Hendrik Van den Broek

2-1970

PROBLEMES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Lucien Hervé

3-1970

NOUVELLES TENDANCES PROGRESSIVES EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME AUX ETATS-UNIS

*Alex Tzonis
Projet pour la ville nouvelle d'Espoo
Alex Tzonis, Donald et Marja Watson
Concepts de base de la ville nouvelle
Jim Morey
A la quête de nous-même dans les ruines
Donald Watson
Architecture, Politique et Systèmes
Michael Mostoller*

4 - 1970

INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE

François Lapiet

Le magazine

Feuille internationale d'architecture
Administration et abonnements :
19, rue Bleue, Paris 9^e

Rédaction et publicité :
9, rue d'Arsonval, Paris 15^e

Délégué : A. Schimmerling

Comité de rédaction :
E. Aujame • G. Gandilis •
D. Cheron • D. Cresswell • J. Decap •
P. Fauquey • S. Girardot •
P. Grosbois • L. Hervé • A. Josic •
M. Mouque • R. Pastvana • Y. Schein •
A. Schimmerling • S. Woods •

Mise en page : Pierre Bernard

Collaborateurs :
Roger Aujame, Elie Azagury, Sven Backstrom, Aulis Blomstedt, Lennart Bergström, Giancarlo de Carlo, Eero Erkkilä, Ralph Erskine, Sverre Fehn, Oscar Hansen, Arne Jacobsen, Reuben Lane, Henning Larsen, Sven Ivar Lind, Ake E. Lindquist, Charles Polonyi, Keijo Petaja, Reima Pietila, Aarno Ruusuvuori, Jørn Utzon, Georg Varhelyi, E. Terrazas.

Prix de l'abonnement annuel : 20 F
Le numéro : 5 F
C. C. P. Paris 10.469-54

2.1968

continuité et discontinuité dans le mouvement moderne

A notre avis deux mouvements se sont manifestés successivement au sein du mouvement moderne avec plus ou moins d'intensité : . Le premier courant est issu de la révolution architecturale des années 20 et met l'accent sur l'architecture - art intellectuel par excellence. Croyance dans la raison, outil d'analyse et ouvrant la voie de la synthèse, rôle ordonnateur de la géométrie, le nombre, source d'harmonie. . Il était naturel qu'à un certain moment de son développement les formules établies soient apparues comme trop simplistes et schématiques. Un contre-courant "organique" est apparu pour des raisons bien évidentes au sein du mouvement moderne même et s'est appliquée à la transformer de l'intérieur. Les diverses réunions des C.I.A.M. (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) témoignent de processus de transformation qui revêtait inévitablement des formes dramatiques. Dans la mesure où cette dernière tendance représente une concession faite par l'esprit de système aux exigences respectives du temps et du lieu et en même temps qu'une perception plus aiguë des réalités de l'homme et de la société (mises en évidence par les sciences humaines), ce mouvement s'intègre à notre avis dans le courant général de l'architecture moderne dont il constitue le prolongement. Dans la mesure cependant où les appellations "organique" ou "fonctionnel" servent de prétexte à des tendances inhérentes à notre époque : la préférence pour le changement et la nouveauté en tant que but en soi, la préférence pour le gigantisme sous toutes ses formes, "l'art pour l'art" bon marché, nous sommes en face d'une architecture expression de notre temps peut-être, mais non pas des besoins fondamentaux de l'homme. Ce dualisme entre les constantes et les variables de l'architecture moderne constitue à notre avis un des fils conducteurs de la recherche et du renouvellement nécessaire dans ce domaine. C'est dans le cadre de ces critères que nous avons choisi les projets de GIANCARLO DE CARLO, représentant des tendances de renouvellement du mouvement moderne en ITALIE, dans son sens positif. Son projet de résidence universitaire d'URBINO est un exemple intéressant d'intégration d'un ensemble universitaire dans un site particulier en tenant compte des données et des servitudes d'urbanisme. Cette œuvre qui fait partie intégrante du plan d'urbanisme de la ville d'Urbino (élaboré également par l'auteur) a été récompensé par le prix ABERCROMBIE de l'U.I.A. ▶

1972



1 -1972
TABLE RONDE SUR LA FORMATION DE L'ARCHITECTE A LA FONDATION LE CORBUSIER.

Conterenu de l'exposition des élèves architectes de l' Ecole Polytechnique d' Otaniemi, sous la direction de A. Lindroos.
Table ronde sur la formation de l'architecte avec la participation de :
Mmes Gelly et Denise Creswell - MM. Aulis Blomstedt, Architecte (Helsinki) - E. Beer, Architecte (New York) - Michel Duplay, Architecte, (Paris) A. Douady, Architecte, (Paris) - L. P. Grosbois (Paris) - E. Graesbeck, Attaché Culturel à l' Ambassade de Finlande à Paris - Lucien Hervé (Paris) - Christian Moley, Architecte (Paris) - P. Nicolas, Architecte (Paris) - Ionel Schein, Architecte et critique (Paris) - R. Totterman, délégué de l' Unesco.

L'homme mesure de l'architecture
Conférence à l' Institut de l'environnement à Paris
Aulis Blomstedt
Un monument contre les massacres et la terreur
Alex Tzonis.
Projet pour un groupe scolaire,
Antenne pédagogique de la ville nouvelle de Trappes
Michel Duplay

2 -1972
HABITER
Essai de Rodrigue Paulin, Georges Lamouette et Henry Walsh de la Faculté d' Aménagement de Montréal.
Towards a non oppressive environment
Alexandre Tzonis

3 -1972
POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT
Un texte de François Lapiède
Une architecture de participation
Giancarlo de Carlo
Opération survie en milieu urbain
Danielle Verallo

4 -1972
LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES
Michel et Claire Duplay
Art et milieu ambiant
André Schimmerling

1973

1 -1973
L'ŒUVRE D' ALVAR AALTO - EXPOSITION, TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY

Alvar Aalto
L.P. Grosbois,
Le langage plastique d' Aalto et la tradition finlandaise
Christian Moley
Réflexions sur Aalto
Seymour Howard,
Ce que la ville moderne pourrait être
D. Handlin et M. Mostoller

2 -1973
REGION MEDITERRANEE (FRANCE)
Le caractère méditerranéen de l'habitat en Provence
Roger Dabat et Paul Quintrand
Aménagement du littoral languedocien
André Schimmerling
Le parc national des Cévennes
L.P. Vignal
Opération Fos
Georges Felici
Les Alpilles
R. Mastrandreas, R. Titus, X. Jaupitre
Projet pour la rénovation de Santiago
Yzbek Oglou

3 -1973
HYPOTHESES D'AMENAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES REALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS EQUIPEMENTS
Seminaire et atelier d'urbanisme Tony Garnier 1971-73

4 -1973
L'HOMME ET LA VILLE
Henri Laborit
Bases biologiques de l' aménagement urbain
René Dubos
De la rue piétonne à l' armature urbaine
Michel Proux
Débat sur l' architecture
avec la participation de Ionel Schein et d' Anatole Kopp

1974

1 - 1974
ENVIRONNEMENT ET COMPORTEMENT
L'environnement bâti, champ d'apprentissage intellectuel
Dimitri Fatouros

Vers un art du milieu urbain
Reima Pietilä

2 - 1974
POUR UN HABITAT PLUS ACCUEILLANT
Denise Creswell

3 - 1974
ENVIRONNEMENT ET RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE
Essai de François Lapiet
L'ensemble « Robin Hood Gardens »
Alison et Peter Smithson

4 - 1974
ESSAI DE CREATION D'UN LANGAGE ARCHITECTURAL
Numéro écrit et réalisé par *Michel et Claire Duplay*
Groupe de recherche d'éléments architecturaux et de structures urbaines

1975

1-1975
PLACES COUVERTES POUR LA VILLE
Essai écrit et réalisé par Yona Friedman

2-1975
TRAVAUX DE MORPHOLOGIE URBAINE
Grille d'analyse d'un échantillon urbain cohérent
Michel et Claire Duplay

3-1975
INDUSTRIALISATION EN FINLANDE
Traces d'humanisme dans l'architecture finlandaise
Aarno Ruusuvuori
Systèmes d'industrialisation de l'habitat
Esko Kaari
Industrialisation de l'habitat
Heikki von Hertzen

4 -1975
URBANISME
Introduction de Paul Nelson
Esquisse d'une étude critique de la Charte d'Athènes
Louis Miquel,
« Profession : Urbaniste ! » *Alain Gautrand*

1976

1 - 1976
INTEGRATION DE L'UNIVERSITE DANS UNE TRAME URBAINE
Pour une intégration de l'Université dans une trame urbaine
Massimo Pica Ciamarra
L'architecture en France
Paul Nelson

2 - 1976
METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE
illustrée par des travaux d'étudiants
Michel Duplay

3 - 1976
METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE
illustrée par des travaux d'étudiants
Michel Duplay

4 - 1976
AUTOMOBILITE ET VILLE.
Approches en urbanisme
André Schimmerling
Nœuds de mobilité et édifices-parcours,
hypothèses pour le renouvellement urbain
Massimo Pica Ciamarra
Projet résidentiel pour Hambourg
Nan den Broek et Bakema
Circulez !
Alain Gautrand.

1977

1-1977
LES LIMITES COMMUNALES 36.000 MAILLES A REPRISER
Essai d'Alain Gautrand

2-1977
PARCOURS PIETONS ET STRUCTURES URBAINES
Parcours piétons dans la structure des nouvelles typologies urbaines
Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra
Aménagement du territoire en France
Georges Meyer-Heine et Pierre Vignal

3-1977
DEVELOPPEMENT SOCIAL, POLITIQUE ET AMENAGEMENT
Essai de Georges Felici
Une exposition de Lucien Hervé : Fatehpur Sikri capitale des Moghuls

4 -1977
PICA CIAMARRA: CENTRES HISTORIQUES ET DIFFUSION URBAINE : UN DEFI A L'HABITAT DU GRAND NOMBRE
Massimo Pica Ciamarra

1978

1 - 1978
VIOLENCE ET CADRE DE VIE
Le coupable !
Alain Gautrand
Lettre à l'éditeur
Lucien Hervé
Plaidoyer pour le changement
Ann Kandelman
L'architecture en France
Paul Nelson

2 - 1978
ECOLOGIE, AMENAGEMENT, URBANISME
Elude méthodologique
Michel et Bernadette Martinal
Reconquête architecturale et paysagère d'un site fluvial
J. Boulenger et Pierre Colas

3 - 1978
DE L'HABITAT A L'URBANISME
L'unité d'habitation de Kyriat Gad
Artur Glikson et K. Polatsek
Le village Matteotti de Terni
Giancarlo de Carlo
Ensembles résidentiels en Suède
Ralph Erskine

4 -1978
EVOLUTIONS URBAINES ET PARTICIPATION
Organiser la ville
Frédéric Szcztot
Enquête sur la participation
Jean Pierre Fouber,
Byker, par les habitants de Byker
Ralph Erskine
Le quartier universitaire Woluwe St. Lambert
Lucien Kroll
Un chantier expérimental pour la construction groupée
d'un ensemble d'habitations à Marcinelle
Bruno Vellut

Réunion du Carré Bleu dans la Villa du Docteur Blanche
Fondation Le Corbusier (1977)

1979

1 - 1979
CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DANS LES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT.
L'architecture du grand nombre
Charles Polonyi
Schéma de développement de l'aire métropolitaine d'Addis-Abbeba
Charles Polonyi
Vers une entité architecturale en Afrique du Nord
Jean-Pierre Guez

2 - 1979
IDENTITE ET EVOLUTION
Introduction à l'étude de l'architecture dans les Pays Nordiques
DomInique Beaux
L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture
Curt von Jessen
Danemark et Finlande, étude de cas parallèles
Dominique Beaux
Un exemple de la tradition vernaculaire en Laponie
Juhani Juntila, Juha Pasanen, Jorma Teppo
Identité culturelle et évolution de l'architecture finlandaise
Dominique Beaux
Une pratique du néo-régionalisme culture !
Reima Pietilä
Rapprochements, leçons, interrogations
Dominique Beaux

3 - 1979
L'ECOLE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE
Essai d'Edith Aujame
Le Lycée expérimental David d'Angers à Angers
Yona Friedman

4 -1979
ENERGIE, ARCHITECTURE
« Energie, Architecture », à la recherche d'informations perdues
Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra
Ecologie et Technologie alternative
Chris Butters



1980

1 - 1980 JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU

In memoriam de Aulis Blomstedt

Juhani Pallasmaa

Idéation architecturale innovante dans le champ du dessin

Reima Pietila

Approche du projet environnemental

Dominique Beaux et Michel Mangematin

De la Chartre d'Athènes aux Grands Ensembles

Exposé d'Anatole Kopp

Continuité et contradictions dans l'architecture contemporaine

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Analyse spectrographique et autocritique de l'architecture

Jean Claude Deshons

2 - 1980

HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU URBAIN

1920 - 1980. Rapprochements et perspectives

Dominique Beaux et Michel Mangematin

Historicisme ? une fatalité ?

1. Quelques extraits, choix

Dominique Beaux

2. Tradition historique et culturelle/rurale dans les études d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris

Dominique Beaux

Formalisme historiciste et qualités d'un milieu urbain d'habitation traditionnelle? « Tvedstrand » village norvégien

Dominique Beaux

3 - 1980

LA CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTRE D'ATHENES

Compte-rendu détaillé de la réunion du comité de rédaction à la Fondation Le Corbusier à Paris

Projet de restructuralion d'un quartier de Toulouse

Dimitri Augoustinos, Ecole d'Architecture de Toulouse

4 - 1980

NARCISSE ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.

Narcissisme et Humanisme dans l'Architecture Contemporaine, *Alexander Tzonis et Liane Lefavre (Université d'Harvard)*

Création et récréation aux Etats-Unis

Exposition de dessins d'Architecture au Musée d'Architecture de Helsinki

1981

N°1 - 1981

L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE

Statement (by the finnish participants to the AMERICA-EUROPE Architecture dialogue - Helsinki - August 1980)

L'avenir du mouvement moderne,

Kjell Lund

Le centre « Veritas » à Oslo

Kjell Lund et Nils Slaatto

A prospective of architecture of the eighties - School of Architecture, Oulu
D. Beaux et K. Petäjä

Une enquête sur l'architecture des années 80

Ordre et désordre en architecture : une polémique

Richard Findley

N°2 - 1981

REIMA PIETILÄ : ECRITS ET PROJETS RECENTS.

Présentation, *Michel Mangematin et Dominique Beaux*

Le centre paroissial de Hervanta

Reiima Pietilä

Projet pour la bibliothèque de Tampere

Reiima Pietilä

Projet pour l'ambassade de Finlande à New-Delhi

Reiima Pietilä

N°3 - 1981

TECHNIQUES ET ARCHITECTURE

Exposé de Keijo Petäjä

Formes et structure (exposition du constructivisme finlandais à Helsinki)
André Schimmerling

L'architecture organique en Europe Centrale et Alvar Aalto

Dominique Beaux

Et le soleil brille toujours ?

Roger Connah

N°4 - 1981

ARCHITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK

Spécificité danoise,

Dominique Beaux

L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark
Kurt von Jessen

Les équipements résidentiels

Tarja Cronberg

L'ensemble Solberg Have

Faellestegnestuen - architectes associés

Groupe résidentiel à Klampenborg

Finn Groes Petersen

Centre social à Albertslund

Faellestegnestuen architectes

La situation énergétique du Danemark

Chris Butters

Bibliographie: « Habitat et Milieu de Vie » de Ingrid Gehl

Dominique Beaux

1982

1 - 1982

FRANCE : AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE

Architecture et architectes en France, *Ionel Schein*

Décentralisation et cadre bati en France, *André Schimmerling*

L'exemple de la Suède, *Georg Varhelyi*

L'exemple de la Hongrie, *Charles Polonyi*

Profession et métier d'architecte :

Les objectifs, *Philippe Fouquey*

Les moyens, *François Lapiet*

Contribution au séminaire « le mouvement moderne » au Royal College of Arts à Londres
Anatole Kopp

Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry

Mario Botta

Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry

Bernard Kohn

Commentaire sur le concours pour une Maison des Syndicats à Montpellier
J.C. Deshons

Bibliographie : Essais et Conférences de Martin Heidegger et « Genius Loci » de Christian Norberg Schultz
Michel Mangematin

2-1982

EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Vers une approche globale de l'environnement

J. Cl. Deshons

Lettre ouverte par Béla Borvendég

Expression régionale et architecture contemporaine : « de la trameau cheminement »; l'œuvre de Dimitri et de Suzanne Antonakakis
Alexandre Tzonis et Liane Lefavre

3-1982

ENSEIGNEMENT ET ARCHITECTURE

Le projet du Gouvernement

Philippe Fouquey

Un constat, par le Comité de Rédaction

Témoignages : *Edith Aujame, Jean Claude Deshons, Philippe Boudon, Vaneta Charlandjeva, Dimitri Augoustinos, Dominique Beaux, Michel Mangematin, Dominique Gauzin, D-G. Emmerich, Bernard Kohn, Carlos Martinez, Bruno Vellut*

4 - 1982

EDUCATION DE L'ARCHITECTE SUR LE TERRAIN

L'étude sur le terrain, une pédagogie de l'architecture

Dominique Beaux

Aurej, village provençal

Jette Hansen et Erik Skriven

Voyage d'étude en Savoie

Dominique Beaux

intérêt et avantage de l'observation sur place

François Lalney

Etudes sur Séguret

Dominique Beaux

Place de l'architecture traditionnelle dans l'enseignement

Dominique Beaux

1983

1 - 1983 VIOLENCE ET CADRE DE VIE

Le coupable !

Alain Gautrand

Lettre à l'éditeur

Lucien Hervé

Plaidoyer pour le changement

Ann Kandelman

l'architecture en France

Paul Nelson

2 - 1983 UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE

Essai par le Dr. François Vidor

Impressions après une visite des villes nouvelles de la région parisienne

Anthony Ramsay

Les problèmes de formation en architecture et en urbanisme : compte

rendu d'un débat à l'Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier

Exigences en matière d'éducation et de formation continue d'un urbanisme en pleine expansion

par le Dr. François Vidor

A propos de la loi sur l'architecture

Yona Friedman

3/4 - 1983

ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LA PAROLE AUX ETUDIANTS

Introduction, *Philippe Fouquey*

Réveries, *Michel Parfait*

Projet d'un groupe autogéré

Pierre Thierry

Notes d'une étudiante

Dominique Gauzin

Villes et campagnes à l'ère industrielle

Elias Cornell

Vers une architecture de gestes

D.G. Emmerich

Un ensemble résidentiel à Naple

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

1984

1 -1984
ITINERAIRE SCANDINAVE
 Suède : Introduction de Georg Varhelyi
 Contributions de Sven Backström et Leif Reinlus
 Contributions de Ake E. Lindquist
 Contributions de Ralph Erskine
 Danemark : Projet pour le Ministère des Affaires Etrangères de Ryad
Henning Larsen
 Finlande : l'impact de la tradition sur l'architecture contemporaine
Keijo Petäjä
 Contributions de Aarno Ruusuvuori et de Reima Pietilä
 En matière de design : Antti Nurmesniemi.
 Norvège : Scénarios alternatifs, *Chris Butters*

2 -1984
ATELIER D'ETE EN HONGRIE,
 En marge d'une rencontre, *André Schimmerling*
 Un atelier international à Rackeve, *Charles Polonyi*
 Le passé et l'identité de Rackeve, *Miklos Horler*
 Architecture vernaculaire hongroise, *Dr. Thomas Hofer*
 Le modèle hongrois 1983, *Ulano Bilo*
 Etudes sur le terrain : les propositions des étudiants
 Commentaire sur les implantations réalisées dans le parc régional de Visegrád
Imre Makovecz

3 -1984
ITINERAIRE NORDIQUE 2
 Actualités norvégiennes

Qui est Sverre Fehn?
 Le structuralisme de Kjell Lund
Philippe Fouquey,
 Editorial par Dominique Beaux
 Maisons d'îles et génie des lieux, *Dominique Beaux*
 Jørn Utzon et la localité, par *Dominique Beaux*
 Mode de vie et préfabrication
 interview de Jørn Utzon par *Markku Komonen*
 A propos de Pietilä :
 Des architectes enracinés : R. et R. Pietila.
 Exposition à l'Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand
 Table ronde avec D. Beaux, M. Mangematin et J.-L. Coutarel
 Projet pour la résidence du Président de la République de Finlande
 concours national, 1er prix et exécution R. et R. Pietilä

4 -1984
REGARD SUR LES ACTUALITES
 La nouvelle bibliothèque centrale de Rotterdam
J.B. Bakema et Van den Broek
 Les concours Amiens architecture de régression, *Ionel Schein*
 Opéra commentée, *J.C. Deshons*
 Expositions: « Nouveaux plaisirs solitaires d'architecture »
 à propos d'une exposition à Beaubourg, *D.G. Emmerich*
 Expositions à l'Institut Français d'Architecture par Balthazard Stegmar
 « Images au pouvoir », *D.G. Emmerich*
 « Le langage de l'architecture » de Lucien Hervé
 commenté par *Pierre Puttemans*

1985

1-1985
LA CRISE - UNE OCCASION DE REPENSER L'ARCHITECTURE
 Y a-t-il une issue pour les architectes? *Elias Cornell*
 Une maison près de Bruxelles, *Bruno Vellut*
 La crise - une occasion de repenser l'architecture, *Charles Polonyi*
 Sarcelles, un grand ensemble qui devient ville, *Balthasar Stegmar*
 Retour de Chandigarh, *Claude Parent*
 Quelque chose bouge à l'école d'architecture de Montpellier
Jean-Claude Deshons

2-1985
STOCKHOLM: LA REGRESSION?
 A propos d'un concours *Georg Varhelyi*
 Fausses tendances en architecture *Elias Cornell*
 Le Kitsch ou le degré zéro de l'architecture
Georges David Emmerich

3/4 -1985
AU DELA DU POST MODERNISME
 Editorial, *André Schimmerling*
 Un Versailles pour le peuple à Stockholm ? Le pour et le contre
 Suite à « Fausses tendances en architecture », *Elias Cornell*
 Amsterdam : modeste et audace, *André Schimmerling*
 Projet pour le Centre international de la communication
 (Tête de la Défense) à Paris, *Georges David Emmerich*
 Enquête sur le devenir urbain, *n.d.r.*
 Réponse de Roger Aujame
 Séismes et tout le tremblement, *Georges David Emmerich*
 L'école d'Oulu, *Dominique Beaux*
 Le portrait d'un architecte, *Claude Henri Rocquet*

2/3 -1986
CREATION ARCHITECTURALE ET INFORMATIQUE ?
 L'image en architecture? entre vision et raison
Jean Michel Savignat
 Les problèmes de la conception assistée par ordinateur en architecture
Paul Quinrand
 Quelle informatique et quelle architecture ? par *Jean Zeitoun*
 Quelle informatique à enseigner dans les écoles d'architecture?
Jacques Zoller
 Une application de l'informatique pour aller plus loin dans la troisième dimension par *Philippe Jaulmes*
 Conception assistée par ordinateur en architecture
A.Chassagnoux, A. Chamarat, M. Dudon, J.Saval
 Psychologie et dessin d'architecture, *William Voelker*
 Images et informatique *Michel Lucas*
 Glossaire, *Pierre Morvan*,
 De CAO à CAO, *Vera et François Molnar*
 Tribune, *Pierre Puttemans*
 Expériences en conceptualisation
Massimo Pica Ciamarra et Luciana de Rosa
 Pour une stratégie de la tactique, *Adalberto Mecarelli*
 La composition musicale et l'informatique, *Benoit Widemann*
 Informatique et pierre philosophale, *D.G. Emmerich*
 Réseaux, *Charles Nestel*
 Concevoir et visualiser, *Frédéric Pousin*

4 -1986
URBANITÉ ET ARCHITECTURE
 Editorial, par *André Schimmerling*
 Ivry-sur-Seine, ou vivre autrement, *Ionel Schein*
 La rénovation du centre? ville d'Ivry
Renée Gailhoustet
 L'école Alberi Einstein
Jean Renaudie et Nina Schuch
 Centre commercial à Ivry-sur-Seine
Renée Gailhoustet
 L'ensemble « la Maladrerie » à Aubervilliers
Renée Gailhoustet
 Un ensemble résidentiel et commercial à Saint-Denis
Renée Gailhoustet
 Ensemble résidentiel à Ivry et Pierrefitte
Ivana Bouzkovska
 « Et si la ville se faisait à partir des logements »
Francis Gauzel
 A propos du projet pour Saint-Denis
Jean et Marie Deroche
 Aubervilliers : logements individuels
Vincent Fidon
 Projets pour Romainville
Jacques Ranneau et François Rabant
 Ensemble résidentiel à Pierrefitte
Jeronimo Lopez-Padron
 Projet d'aménagement
Jean Patrick Desse
 Projet de réhabilitation à Bagnolet
Vaneta Charlandjeva
 Vue d'ensemble sur un aménagement urbain
Philippe Fouquey
 Actualité : Projets d'aménagement des abords de la porte de Damas à Jérusalem, *Alison Smithson*

1986

1 -1986
ARCHITECTURE ET INTERIORITÉ
 Arkétopologie de l'architecture intérieure
M. Mangematin, J.L. Coutarel, A. Cannet, C. Haas
 Le parcours des sens : un sens de l'architecture
M. Sauzet
 Expérimentations pédagogiques et travaux d'étudiants
D. Beaux, C. Bacoup, S. Cabanes, C. Haas
 Psychopathologie du besoin de symétrie, Revue l'Architettura - Oct. 85
 L'Année de l'inde
 Inde : l'habitat au quotidien - Identité et évolution
 Présentation par *Philippe Fouquey et l'étude de Bernard Kohn*
 Le Sens et la Forme - Enquête interactive. Grille sur l'évolution
B. Kohn
 Alvar Aalto - architecte et designer
G. Schildt

1987

1-1987
MORPHOLOGIE ET STRUCTURES
 Éditorial par *D.G. Emmerich*
 Architecture et morphologie
Alfred Neumann
 Le Ricolaïs, Wachsmann et Fuller incorporated
D.G. Emmerich
 A propos d'architecture en liberté
Pierre Joly
 Prolifération et effets pervers
D.G. Emmerich
 Poyedres infinis
A. Wachsmann, N.Kleinman, M. Bur
 Surfaces minimales et polyèdres sellés
M. Burt
 Jeux de construction
D.G. Emmerich
 Stéréospace
J. et A. Chassagnoux
 Vers une architecture vraiment proliférante
D.G. Emmerich

2-1987
FINLANDE : l'après Aalto
 Editorial, par *Dominique Beaux*
 Evolution historique et actualité de l'architecture en Finlande
Dominique Beaux
 Quelques projets de l'après Aalto
 Pour une approche ouverte, *Reima Pietilä*
 « Made in Finland » *Antti Nurmesniemi*
 « La cabane et le labyrinthe » par *Henri Gaudin*
 « Manifeste de Sanary »
Dominique Beaux, Michel Mangematin et Maurice Sauzet
 A propos du manifeste par les mêmes auteurs

3/4 -1987
LOUVAIN-LA-NEUVE
 Présentation, par *Philippe Fouquey*
 Actualités : « Sofia 87 », *Pierre Vago*
 Le Corbusier à Anvers, *Pierre Puttemans*
 Le Corbusier, une polémique avec lui-même, *J.C. Haskaris*
 Exposition Blomstedt Juhana, à la galerie Artek à Helsinki
 Le dossier « Louvain-la-Neuve » un exposé, *Herman Becker*
 Débat : *J.P. Lefebvre, D.G. Emmerich* Revue des revues
Kaisa Broner
 Le concours d'idées de Melun-Sénart
Philippe Fouquey
 En marge du concours
Michel Lefèvre

1988

1 -1988

MODELES EPHEMERES

Introduction, *par Philippe Fouquey*,
Le temps des modistes, *Claire Duplay*
Le pret à porter en architecture ou l'éthique du choc, *J.Cl. Deshons*
Mode, modernité et architecture, *Michel Mangematin*
Une conception du mobilier sans créateur, *Dominique Beaux*
La publicité immobilière à New-York
Le Corbusier à la mode, *D.G. Emmerich*
De l'anti-modernisme au déficit de la Sécurité Sociale
Balthasar Stegmar
Mode et vérité en architecture, *Claude Henri Rocquet*
La mode en musique, *Christian Corre*

2 -1988

LE CARRE BLEU A BEAUBOURG

Introduction *par A. Schimmerling*
Compte-rendu de la soirée de conférences à Beaubourg
« HERITAGE DU MOUVEMENT MODERNE ET EVOLUTION »
avec la participation de :
Roger Aujame, Kaisa Broner, Yona Friedman, Alison et Peter Smithson,
Charles Polonyi, Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, Alexandre
Tzonis, Ionel Schein.
Actualités : Le département d'informatique de l'Université
de Rome et l'Université d'Udine projets de Manfredo Nicoletti
L'architecture du réalisme hideux, *par Liane Lefaivre, Alexandre Tzonis*

3 -1988

VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE

Mobilité ou urbanité? *par André Schimmerling*
Réglementation ou déréglementation en Belgique ?
Pierre Putternans

Centres et Périphéries

« La vieille Halle aux Blés » de Bruxelles, un projet alternatif
Bruno Vellut

Participation des habitants à la réhabilitation à Stockholm
G. Varhelyi,

« Centres et périphéries » à Helsinki

Michel Roux

« Tour d'Europe » à Hérouville St. Clairun
J.Cl. Deshons

Ville et voiture

Le projet Voiture-Ville
Edward Grinberg

Perspectives d'harmonisation des recherches fondamentales en architecture
Jean Masset

Une culture du désespoir, réflexions sur architecture post-moderne
Anatole Kopp

La « citta du futuro »
Massimo Pica Ciamarra

4 -1988

LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES IDEES

SUA PARIS

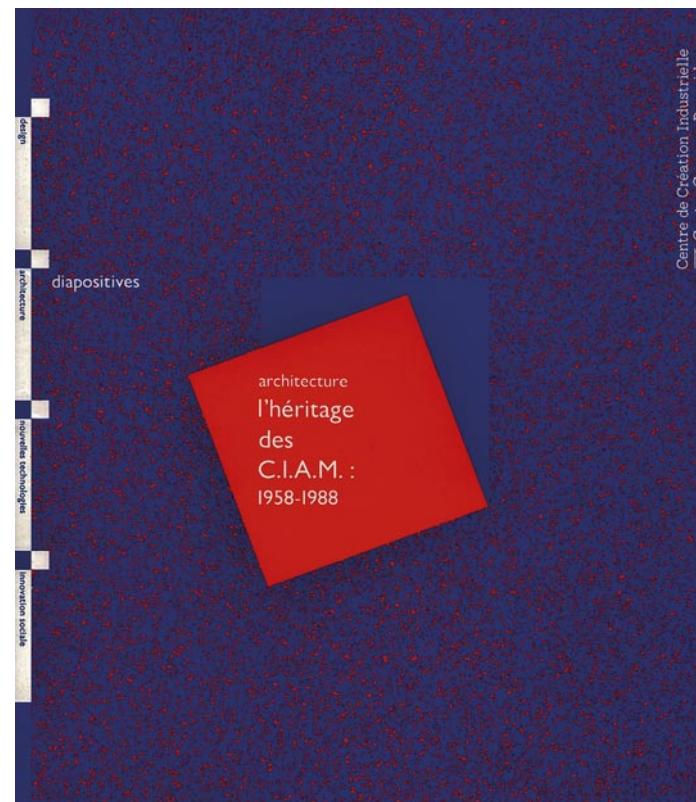
Éditorial *par André Schimmerling*

A propos du concours du « Triangle de la oile » à Paris
par D.G. Emmerich

Débat sur l'avenir de Paris avec : Claude Barbier, Vaneta Charlandjieva,
Claire Duplay, J.Cl. Deshons, D. G. Emmerich, Philippe Fouquey,
Bernard Kohn, André Schimmerling, Balthasar Stegmar

Additifs : Edith Aujame et Jean Lefebvre

Centre de Création Industrielle
Centre Georges Pompidou



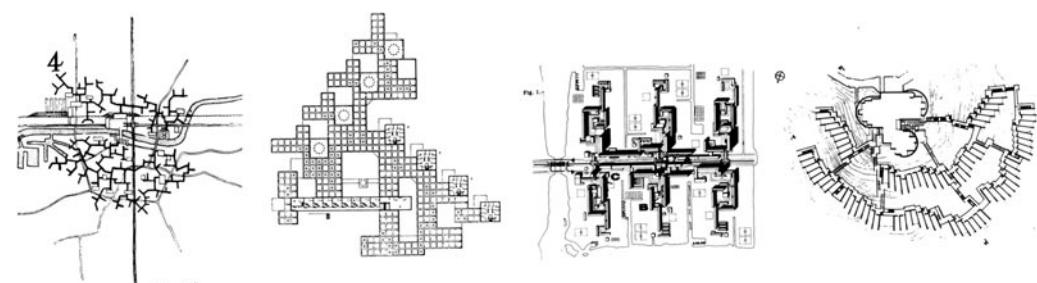
L'HERITAGE DES C.I.A.M. 1958 - 1988

Avant propos : Trente années de CIAM Heritage, evolution
Roger Aujame

Introduction : Après les CIAM ... Heritage et évolution
André Schimmerling et Alexander Tzonis

24 œuvres 1958 - 1987

Commentaires des 24 diapositives, par André Schimmerling



Editions Centre de Creation Industrielle / Centre Georges Pompidou

Keijo Petaja / Finlande 1.

Aulis Blomstedt / Finlande 2.

Aarno Ruusuvuori / Finlande 3.

Sverre Fehn / Norvège 4.

Kiell Lund, Nils Slaatto / Norvège 5.

Henning Larsen / Norvège 6.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 7.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 8.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 9.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 10.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 11.

Hendrik, Van der Broek, Jacob Bakema / Pays-Bas 12.

Candilis / Josic / Woods / France 13.

Candilis / Josic / Woods + Manfred Schedhelm 14.

Giancarlo De Carlo / Italie 15.

Ralph Erskine / Grande Bretagne 16.

Pica Ciamarra / Italie 17.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 18.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 19.

Herman Hertzberger / Pays-Bas 20.

Arthur Glikson / Israël 21.

Yona Friedman / France 22.

Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israël 23.

Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israël 24.

21



1989

1-1989

L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE

Architecture et Mass Media un entretien avec J.L. Véret
 Presse, prestidigitation et prestige, *David Georges Emmerich*
 Enquête sur la presse architecturale en Suède et Norvège
Anna Ostrås et Dagn Rognlien,
 Actualités : Ankara 2015, *C.K. Plonyi*
 Forme et Configuration, *Michael Kuhn*

2-1989

PROPOS DE BICENTENAIRE

Discours aux architectes allemands, *Pierre Vago*
 Pour la T.G.R., *D. G. Emmerich*
 Paris 89 : grands Deseins, petits dessins, *D.G. Emmerich*
 Toulouse 89, une réhabilitation, *Lucien Kroll*
 Le congrès sur les constructions industrielles à Stockholm,
 L'abat-jour de Chéops, *Philippe Boudon*

3/4 -1989

PROPOS DE BICENTENAIRE (suite)

« L'Etat c'est moi », *Pierre Vago*,
 Un mémoire sur les hopitaux de Condorcet, *Tzonis*
 Pour un hopital communautaire de Burrell et Foley Associates
 Le message de Patrick Geddes, *André Schimmerling*
 Réflexions sur une pratique, *Bernard Kohn*
 Bruxelles greffes ou chirurgie conservatrice, *Bruno Vellut*
 Cadres sans contenu, *D.G. Emmerich*

1990

1- 1990

L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK

La conception architecturale des bâtiments de l'ESTEC
Aldo van Eyck
 Le dragon sur les dunes
Liane Lefaivre et Alexandre Tzonis,
 Tribune du Conductor à Vaclav Havel, *D.G. Emmerich*
 Tour d'horizon : « En avant vers le passé »
Vaneta Charlandjeva
 Anvers : l'architecture rafraîchissante de B. Ponette
Bruno Vellut
 Paris : le livre blanc du Gouvernement, *Edith Aujame*

Concours : Projets pour la Bibliothèque d'Alexandrie Enseignement et
 Architecture, *Claire Duplay*
 Architecture : les dimensions de l'art contemporain
Tomas Konok

2-1990

A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Anatole Kopp n'est plus, *Edith Aujame*
 La recherche de la recherche en guise d'éditorial et exposé du thème
Philippe Fouquey

Controverse sans amnésie ni amnistie

D.G. Emmerich

Simplex stables - une introduction à la résistance des formes

D.G. Emmerich

Pour l'enseignement : la Conférence interles

Claire Duplay

Aspirations de la jeunesse hongroise par *C.K. Polonyi*

Institut « Berlage » - une nouvelle école à Amsterdam

Actualités : un habitat pour le tiers-monde

Yona Friedman

A propos de Paris, *Edith Aujame*

3-1990

CONTEXTE ET MODERNITE

La revanche de Staline, *Pierre Vago*,

Notes en marge, *Lonel Schein*

« Contexte et modernité » à propos d'un colloque

André Schimmerling

La Sauna « Bonsdorff » dans l'archipelage d'Helsinki

Aarno Ruusuvuori

Interview de Raiili et de Reima Pietilä,

Kaisa Broner et Pierre Lefèvre

La maison Vesterinen près d'Helsinki

Raiili et Reima Pietilä

Tribune : « Aux limites de l'architecture »

Juhani Pallasmaa

Projet d'extension du Musée de Berlin

Daniel Libeskind

Projet pour un siège d'un groupe international à La Défense à Paris

par un groupe d'élèves de l'Ecole de Tampere (Finlande)

Juhani Katainen

Points chauds à Bruxelles

Pierre Puttemans

Le Congrès d'U.I.A. à Montréal

Veneta Charlandjeva

L'ouverture de l'Institut Culturel Finlandais à Paris

4 -1990

URBANISME ET ARCHITECTURE A DEUX VITESSES ?

Démolisons l'anti-ville !

Claire Duplay

Ghettos et banlieues,

Edith Aujame

Le centre de recherches « Siemens » de J.B. Bakema à Munich

Alison Smithson

Opérations dures et opérations douces en Belgique,

Bruno Vellut

Un ensemble résidentiel à Oulu

Kimmo Kuismanen

L'atelier « Helsinki 90 », un collectif d'architectes finlandais,

Ecoles - centres de quartier,

Louis Jeney, Etienne Kiss, George Szrogh, Vidyadhar Nagar,

une nouvelle ville satellite (Jaipur.Rajaastan)

Balkrishna Doshi.

Commentaires, *James Kishlar*

1991

1-1991

L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

Décentralisation et politique urbaine

André Schimmerling

Développements urbains à Paris, un Cycle de Conférences à l'Institut

Finlandais de Paris

André Schimmerling

« Changer l'image du Luth » : Lucien Kroll et Massimiliano Fuksas

Nouveaux quartiers pour demain

par Burrell.Foley.Fischer

Pas d'approche alternative sans une autre démarche architecturale

L.P.Grosbois

Hip, hop, ou l'immobilité à deux vitesses

G.D. Emmerich

La rénovation de l'Hôtel de Ville d'Helsinki,

Aarno Ruusuvuori

Projet pour le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes

Manfredi Nicoletti

1-1991

VENDRE - OU ORGANISER LA VILLE ?

S.O.S. ! again, *Pierre Vago*

Jubilée sans jubilation, *D. G. Emmerich*

Maîtrise du foncier urbain, *André Dupuy*

L'Art du marketing urbain, *Christine Boyer*

Les 20 ans d'une Ville Nouvelle, *Pierre Lefèvre*

L'aménagement du secteur Seine Rive Gauche, *Edith Aujame*

Aménagement de la plaine de Saint-Denis, *Edith Aujame*

Un nouveau centre pour Toulouse, *J.P. Buffi*

colloques: L'humanisme d'Alvar Aalto, Colloque à l'Institut Finlandais de

Paris, avec la participation de MM. *Téivas Oksala, Philippe Boudon et L.P. Grosbois*.

3-1991

CRIS, CRISES, CRITIQUES

La puissance des axes, *D.G Emmerich*

Réflexions sur le projet de Saint Denis, *Lucien Kroll*

Des toits pour le peuple, *Yona Friedman*

Une place de marché à Allahabad, *L'équipe d'Anette Dritschson*

Coopération franco-finlandaise dans l'enseignement de l'architecture

le groupe Duplay - Zublena - Katainen

Post-scriptum : main-basse sur Berlin, *Pierre Vago*.

4 -1991

A CONTRE-COURANT.

Notes en marge, *Lonel Schein*

Commentaires sur des projets urbains alternatifs, *Giancarlo de Carlo*

Un projet urbain pour Montreuil, *Attila Batar*

En « tribune » : Contributions de Pierre Puttemans, de D.G.Emmerich et d'Alison Smithson

1992

1 -1992

FORMES ET FORMATION

formes

Que faire ? Quoi chercher ?

David Georges Emmerich

Recherches de : *Janos Baracs, M.FJurt, M.Kleinmann, A.Wachman, A.Chassagnoux, A.Chomarat, M.Dudon, J.Savel, David Georges Emmerich, David Geiger, Vittorio Giorgini, Peter Huybers, Haresh Lalvani, Arthur Loeb, Gemot Minke, Koji Miyazaki, Zwi Nikomarov, Tibor Tarnai, Weidlinger Ass., Magnus Wenninger, Ture Wester, John Zeming*
 ...et formation:

Questions ouvertes

Claire Duplay

Le point de vue de Michel Marot

Métamorphologie, Essai historique sur la sublimation des systèmes,

David Georges Emmerich

La réponse européenne

Présentation

Michel Duplay

Synthèse des rapports du Comité Consultatif de la CEE pour la formation dans le domaine de l'architecture, présidé par *Roland Schweitz*

2 -1992

VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ?

Editorial, *André Schimmerling* 1

23

Rien de neuf à Potsdamer Platz?

Nina Nedeljkov

A propos du plan d'urbanisme de Budapest,

Attila Batar

3/4 -1992

IMMATERIEL SUR LA PLACE / L'ARCHITECTURE SUR LA PLACE

Introduction, *Philippe Fouquey*

Architecture sur la place, Immateriel sur la place

Commentaires, *Alexandre Tzonis*

Commentaires sur le projet d'un espace public à Naples par l'équipe Pica

Ciamarra Associati

par *A.Schimmerling, C.Beguinot, A.M.Di Chio, M.Pisani, C.Strano, M.Costa, C.Giusti, M.Aitiani, Fred Forest, P.Grossi, Mit Mitropoulos, Patrik Prado*

« ACTUALITÉS »

Contributions de *Claire Duplay*

Enseignement de l'architecture de D.G. Emmerich et de P. Puire Puttemans

1993

1-1993

POUR LA FORME

Étude sur la morphologie structurale de Robert Le Ricolais

D.G. Emmerich

Projets dans le contexte de la morphologie structurale

D.G. Emmerich, Janos Baracs,

Haresh Lalvani et d'Alain Chassagnoux

2-1993

L'ACTUALITÉ DE PATRICK GEDDES

Editorial, par André Schimmerling

D'Edimbourg à Montpellier, en passant par Bombay,

Marc Pénin

Rencontres internationales à Montpellier (Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon, Novembre 1992) sur le site aménagé par P. Geddes en 1923: Introduction, Pierre Tronchon

Le Collège des Ecossais, une oeuvre inachevée de P. Geddes; unappel à l'opinion publique

Un concours d'idées entre élèves des Ecoles d'Architecture de Montpellier (France), Delft (Hollande) et Genève (Suisse) sur le thème: « un Observatoire de l'environnement », une réactualisation de l'Observatoire (Outlook Tower) de Geddes

Témoignages sur l'oeuvre de Geddes, James Kishlar; Murdo Mac Donald et Georges Willier; Charles Polonyi; Artur Glikson

Pays d'Europe Orientale: une démarche, Janick Cochet

3/4-1993

POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE - SUR LES CHEMINS DE L'APRÈS - AALTO

Hommage à Reima Pietila,

Roger Connah,

La redécouverte de la dynamique spatiale

Dominique Beaux et Pierre Vasseur

Principal héritage d'Alvar Aalto,

Dominique Beaux.

1994

N°1 -1994

LA VILLE MÉDiterranéenne ?

Identité de la ville méditerranéenne (Colloque international organisé à l'Ecole d'architecture Languedoc Roussillon, Montpellier, Novembre 1993)

La politique urbaine: Raymond Dugrand, géographe,

La géographie humaine: Catherine Bernier-Boissard, géographe

L'architecture: Alain Ravereau, architecte

L'urbanisme: Jean-Paul Guez, urbaniste

L'anthropologie: Alain Hayot, anthropologue, enseignant à l'école d'architecture de Marseille

L'écologie: Christophe Morales, conseiller municipal à l'environnement

Conclusions, par Luc Doumenc

2 -1994

DONNER DES IDÉES - ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977

Illustration des recherches de Le Ricolais,

D.G. Emmerich Morceaux

choisis des écrits de Robert Le Ricolais.

Résumé de ses travaux aux États-Unis (1960 - 1974)

3/4 -1994

ARCHITECTURE DU SILENCE

Discussion entre un architecte et un poète.

Les méthodes éducatives à l'Académie de Cranbrook aux États Unis,

Juhani Pallasmaa

Actualités : le Palais de Justice de Montpellier, Bernard Kohn

Coopération pédagogique entre les écoles d'architecture de Tampere et l'École de Villemin à Paris

1995

1 -1995

TAMPERE - LA VILLE

La ville, ses lacs et son architecture, Mikko Järvi

Lignes de développement de l'urbanisme, Jorma Mukala

L'architecture contemporaine à Tampere

Le bouleau et l'étoile reflexions sur l'architecture contemporaine en Finlande

L'Université de Technologie de Tampere, Juhani Katainen

Pietilä - dans les intermédiaires de l'architecture moderne

Palais Tampere

2 -1995

PENSER GLOBALEMENT AGIR LOCALEMENT - PATRICK GEDDES

Editorial, par André Schimmerling

Georges Candilis In memoriam, André Schimmerling

L'Eveil du Bas-Montreuil, Attila Batar

Une réurbanisation écologique, Lucien Kroll

Projet de transformation de l'ensemble résidentiel de Valdegour à Nîmes

Pour un centre international d'étude sur l'écologie, Architectural Study Abroad Program. Wentworth - MIT, Boston. School of Architecture

André Schimmerling

Discours de l'image et image du discours, Dominique Chevalier-Doumenc

En marge du système : un habitat d'urgence par l'Union pour un habitat d'urgence - Montpellier

3/4 -1995

BARRES ET ANTI-BARRES

Retour à l'Origine du monde, David Georges Emmerich

Au bon vieux temps où naissaient les barres (et les tours aussi),

en 3 chapitres : C'était le progrès !

Réhabiliter pour introduire l'architecture ?

Retour au bidonville

Claire Duplay

Sur les labyrinthes, H.C.L Jaffé, M. Bucaille, D.G. Emmerich

Hyper-tores triangulés, Zwi Nikomarov

Meta-morphologie et labyrinthes spatiaux, Haresh Lalvani

Structures autotendantes minimales absolues, David Georges Emmerich

Des hyper-tores aux hyper-réseaux, Catherine Lemesle.

1996

N°1 -1996

L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR

David Georges Emmerich (1925-1996)

Colloque organisée à l'Institut Finlandais sur le thème des nouveaux pouvoirs auxquels sont confrontés les architectes.

Commentaires :

Philippe Fouquey, Adrien Baros, Vincent Pfrunner, Marie Chabrol, Claire Duplay, Bruno Vellut

2 -1996

BERLIN - TENDANCES

Berlin au centre des contradictions Européennes,

Veneta Charlandjeva

Contributions

Gilles Duhem, Thilo Hilpert, Gerhard Wick et Pierre Lefèvre et J.F. Geits

3/4 -1996

HELSINKI AUJOURD'HUI.

Introduction par Paavo Perkkio

Contributions de :

Mikael Sundman, Pekka Pakkala, Annuka Lindroos, Riitta Jalkanen, Kristina Peltonmaa, Anja Toppinen, Ranko Radovic

1997

1 -1997

LES BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE

Editorial, par André Schimmerling

New Urbanism,

Attila Batar et Stephen Diamond

Conférence à l'école d'architecture de Paris la Villette

Lucien Kroll, le 21 mai 1996, rapportée

Pierre Lefèvre

Le temps de vivre ... Réalisation d'un projet de rénovation à Saint-Gilles, Clotilde Muyle

Le temps de vivre,

Bruno Vellut

Banlieues bruxelloises,

Pierre Puttemans

De la confiance au désespoir, La production de logements en Suède,

Georg Varhelyi

Budapest : une cité-jardin aujourd'hui, Charles K. Polónyi

Centre de l'agglomération Beit Shemesh, par Gabriel Kertesz (Jérusalem) et Jean Lévi (Paris), Architectes-urbanistes

2 -1997

LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES?

Urgence !

L'expérience et l'analyse de Francis Soler, Entretien avec Claire Duplay « résistons à l'infantilisation générée par les concours ... »

Henri Ciriani

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

Carol Maillard et Bernard Delporte espoirs et déboires ...

Entretien avec Claire Duplay

Le coup d'œil naïf d'un semi-étranger, un message de Lucien Kroll Moins de barbarie dans les concours, plus de désir dans la commande, selon Paul Chemetov

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

« ...faire l'architecture comme on fait son pain... »

Michel Bourdeau

Diagnoses

Témoignages d'ailleurs

Italie - Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Finlande - Juhani Katainen

USA - Attila Batar

Programmation : Véronique Lancelin

Seuils et obligations des maîtres d'ouvrage publics en France

Propositions de réformes

3/4 -1997

LA CITE DES SCIENCES DE NAPLES

Editorial, par Philippe Fouquey

1 - La Cité des Sciences de Naples

2 - L'Observatoire International de l'Architecture et l'étude « L'Architecte et le Pouvoir »

Générations : Les musées scientifiques du 3ème millénaire

Luigi Amadio

Le « trou du monde », par Fred Forest

De la grande industrie à l'archéologie industrielle

Augusto Vitale

Naples - La Cité des Sciences, Architecture et Projet

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Dani Karavan

Actualités

• Mission Main

Rebuilding an existing neighborhood, Stephen Diamond & Attila Batar

• General outlines for architectural research, Juhani Katainen and Seppo Aura

• Coopération pédagogique franco-finlandaise, Claire Duplay

• La poésie en mouvement, par A. Tzonis, André Schimmerling

• Julius Posener, Claus Käpplinger - Trad. Gilles Duhem

• L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DE L'ARCHITECTURE

L'étude sur l'Architecte et le Pouvoir, Philippe Fouquey

• Projet de Directive européenne sur l'Architecture et le Cadre de vie - OIA

1998

1 -1998

TENDANCES ET ANALYSES

Formes urbaines, aujourd'hui et demain

Attila Bata

Musées interactifs de villes

Bernard Kohn

2-1998

MOBILITE/URBANITE

Appel pour une confrontation d'idées : « villes libres de voitures »

3/4 -1998

L'ARCHITECTURE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Quarante années de publication

Elude retrospective de l'évolution des idées dans le Carré Bleu principalement à partir des travaux du « TEAM X » et des conceptions de Shadrach Woods

Vues sur l'application des idées dans le contexte moderne d'aujourd'hui

Alexandre Tzonis



musique: « THE ARCHITECT » - pièce pour piano de Frédéric Rossille à l'occasion du rencontre à l'Institut Finlandais de Paris pour les « 40 années du Carré Bleu »

1999

1 -1999

PERENNITE D'UNE UTOPIE

L'université libre de Berlin de Shadrach Woods Projet - réalisation et utilisation actuelle

Expérience de l'Université par Veneta Charlandjieva. Actualités : « 40 années du Carré Bleu » Rencontre à l'Institut Finlandais

Séance Musicale et présentation de « THE ARCHITECT » pièce pour piano de Frédéric Rossille

2 -1999

MOBILITÉ = URBANITE

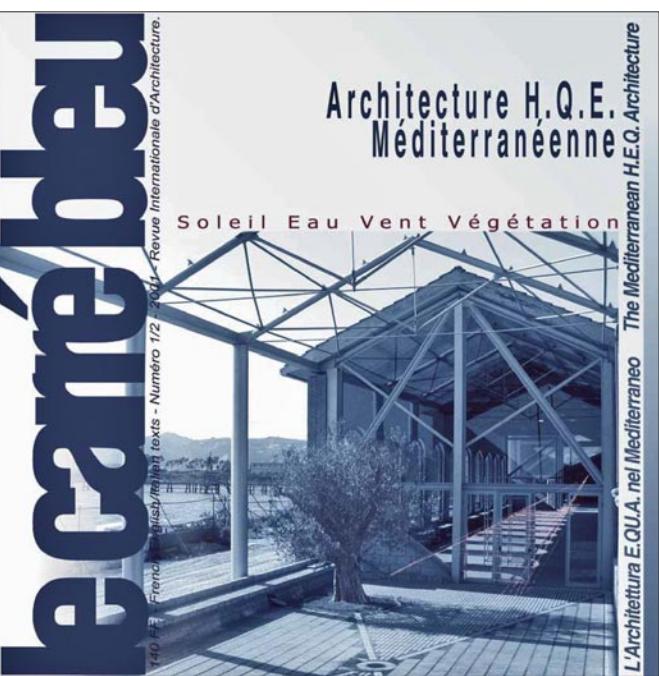
Une concertation d'idées parmi les élèves d'Écoles d'Architecture Européennes sur le thème de la circulation urbaine

3/4 -1999

ARCHITECTURE EN ISRAËL

Une présentation des réalisations récentes dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme en Israël.

Présentation par *Alexandre Tzonis*



2000

1/2 -2000

LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE

Présentation des objectifs du numéro par Philippe Fouquey.. Aperçu de l'historique de l'informatique en architecture

Paul Quinrand

Études: consacrées à la PRATIQUE d'une part puis à l'enseignement de l'autre

3/4 -2000

LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE II

Editorial par *Philippe Fouquey et Joseph Matraja*

« L'idée d'architecture »

Stéphane Hanrot

« Les quatre de Delft » une série de vues d'ensemble sur le réel de la visualisation informatique : le mouvement dans la réalité virtuelle engendrée par l'ordinateur, la fonction archivage électronique des documents visuels par les 4 DE DELFT (équipe formée et animée à l'Ecole d'architecture de Delft), *Alexandre Tzonis*.

Actualités :

Expositions de Team Zooet de Yona Friedman
Vincent Pfruner

La ville avec voiture mais laquelle ?
Edward Grinberg Hanover

2000, *Joseph Matraja*

2001

N°1/2 -2000

ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANÉENNE

Architecture H.Q.E. - l'europe autour de la Méditerranée
Luciana de Rosa

Architecture H.Q.E. - un défi pour le troisième millénaire
Luciana de Rosa

Architecture environnementale méditerranéenne

Jean Louis Izard

Les perspectives d'une architecture durable en Italie
Costanza De Simone

H.Q.E. orientations normatives en Italie
Giovanni Di Leo

L'environnement et les énergies naturelles dans l'architecture espagnole
Jaime Lopez de Asain

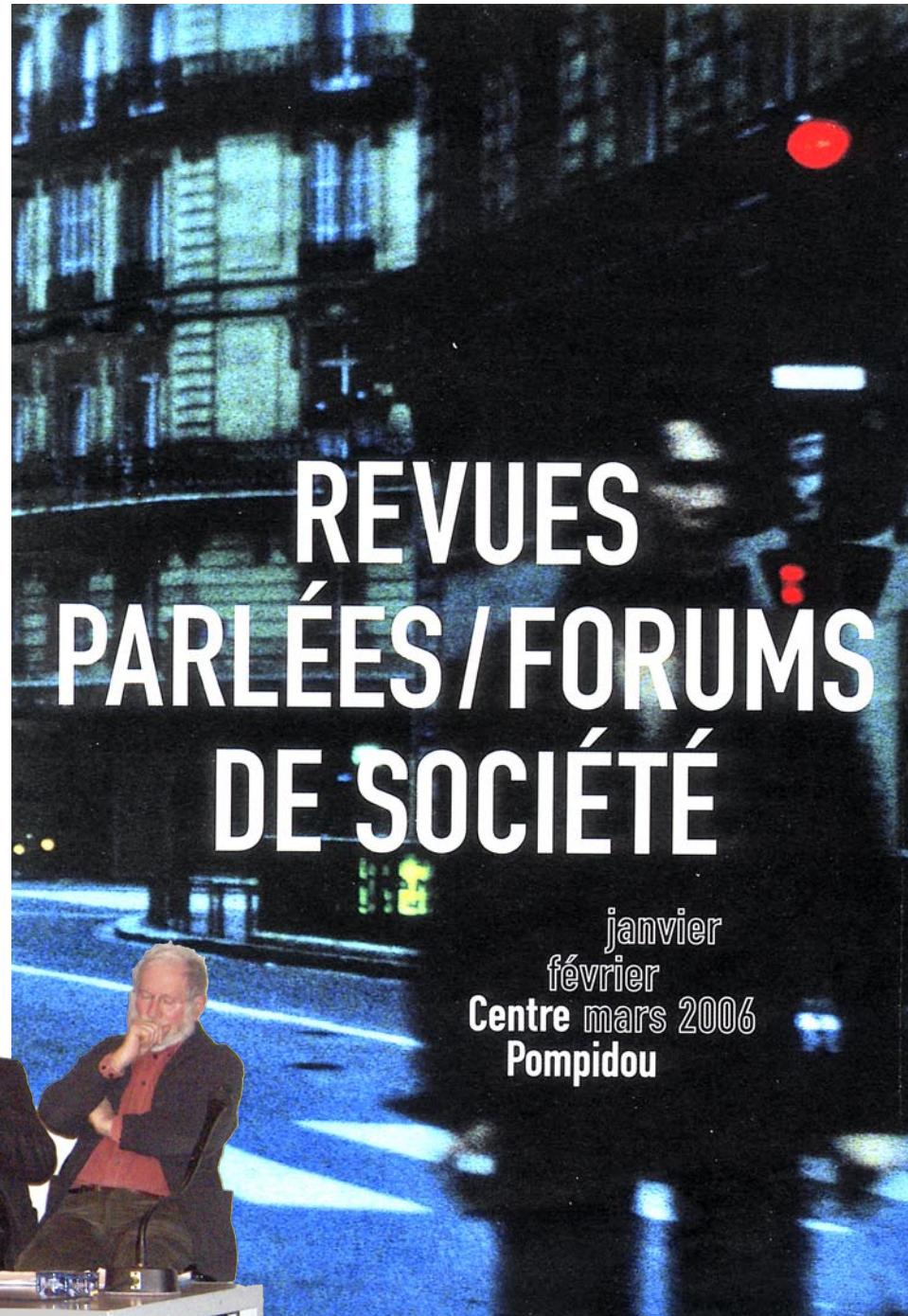
Le rafraîchissement des édifices grecs
Alexandros N. Tombazis et Elisabeth N. Kontomichali

Plea - architecture à systèmes énergétiques passifs ou faibles
André De Herde

H.Q.E. - Urbanisme / Architecture
Massimo Pica Ciamarra

Extraits des comptes rendus des projets
Les énergies naturelles et la restauration des espaces muséographiques

José María Cabeza
Emploi polyvalent d'eau de canal
Empio Malara



ddc
Centre Pompidou
 Département du développement culturel
 Les Revues parlées



Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture : « **Mémoire en mouvement** »
 Samedi 14 janvier 2006 de 11h à 19h Petite salle dans la limite des places disponibles

Ce premier rendez-vous s'inscrit dans une suite d'événement qui ponctueront le nouveau départ de la revue « le Carré bleu ». Deux autres rencontres sont programmées à Rome au printemps et à Helsinki par la suite.

Cette revue fondée en 1958 par le groupe des CIAM finlandais a offert au Team X une plate-forme d'expression. En 156 numéros, entre 1958 et 2001, « le Carré bleu » a conduit le débat sur les grands thèmes qui ont marqué notre société.

Dans le cadre de cette journée, les échanges de vues sur la confrontation de l'architecture et de l'urbanisme contemporain avec les sollicitations de notre société dans le cadre du développement durable nourriront le numéro manifeste et profileront la politique éditoriale de l'avenir.

Après un bref historique des revues et publications et la mise en contexte du « Carré bleu », seront abordés la contemporanéité, les tensions d'aujourd'hui dans le questionnement actuel sur l'écologie et l'environnement et le positionnement du « Carré bleu » dans la réflexion du développement durable. Bref, plus que toute autre forme d'expression humaine, l'architecture importe moins en tant que suite d'œuvres individuelles qu'en tant que reflet d'un système social et influencée par ses règles.

Programme de la journée

11h à 12h45 :

- « Hommage à André Schimmerling » par Luciana de Rosa
- « Histoire des revues » par Marie-Hélène Janière
- « Le Carré Bleu depuis 1958 » par Catherine Blain
- « Les projets du Carré Bleu » par Philippe Fouquey interrogé par Olivier Cinqualbre

14h30 à 16h :

- « Le Carré Bleu et le développement durable » avec Chris Younès, Pierre Lefèvre, Lucien Kroll, Massimo Pica Ciamarra et Michel Sabard

16h30 à 17h30 :

- « Que peut-on attendre d'une revue d'architecture aujourd'hui » avec Emmanuel Caille, Philippe Madec, Claire Duplay, Jean-Louis Violeau et Olivier Cinqualbre.

18h :

- discussion avec le public

2006

0 – 2006
FRAGMENTS / SYMBIOSIS
Ouverture au débat

2007

1 – 2007
CENTRES / PERIPHERIES
Centre-péphérie: au temps des rêves, succède celui du réveil
Pierre Lefèvre
Péphéries
Domenico De Masi
L'économie du Centre-Péphérie: Quel Centre? Quelle Péphérie
Achilles Costales, FAO
Banlieues, par *Camille Panhard*
Annexe
programme 2006 / 2009
appel international à idées / une idée pour chaque ville édition 2006 / 2007

2 – 2007
MUSICALITE DE L'OEUVRE PLASTIQUE DE VICTOR VASARELY
Frédéric Rossille
Annexe

LIBAN - Bernard Khoury
appel international à idées / une idée pour chaque ville édition 2006 / 2007

3/4 – 2007
L'ARCHITECTURE AU-DÉLA DE LA FORME
Massimo Pica Ciamarra
Annexe

AUTRICHE - feld72
LUCIEN HERVÉ 1910-2007



2008

1/2 - 2008
LEGAMI / LIASON / LINKS

Histoire d'une peripherie qui devient centre
Massimo Pica Ciamarra

Introduction
Philippe Fouquey
Annexe

ESPAGNE - MedioMundo arquitectos
TRANSMITTING ARCHITECTURE
XXIII UIA WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE - Torino 2008

3 - 2008
50 - 1958/2008 mémoire in avenir

Le rôle du Carré Bleu au XXI siècle
Attila Bata

Le Carré Bleu : quel avenir, quel projet ?
Philippe Fouquey

4 - 2008
project de DECLARATION DES DEVOIRS HOMMES

Annexe
ESPAGNE - Flores & Prats
ITALIE - LabZero

depuis 2001 : Français / English / Italiano

www.lecarrebleu.eu
LA LIGNE DU CARRE BLEU
PDF (english / italiano)

cfr. 2 vidéos <http://www.lecarrebleu.it/le-cinquantenaire-du-carre-bleu>



2009

1 - 2009

UTOPIE ET REALITE - HOMMAGE À PAOLO SOLERI

L'urbanisation frugale comme alternative cohérente au matérialisme, à l'hyperconcentration et au sprawl (proliferation ndt.) urbain

Paolo Soleri

La rose des sables,

Pierre Lefèvre

Retrouver la conscience écologique

Antonietta Iolanda Lima

L'écologie du paysage,

Manfredi Nicoletti

2 - 2009

SCIENCES DE LA VIE / ARCHITECTURE

Les sciences de la vie et l'architecture

massimo pica ciamarra

Corpora - musée du corps humain

LES LIVRES

• Serge Latouche, Le pari de la Décroissance

par *Riccardo Dalisi*, La décroissance va nous guider

• Jared Diamond – Collapsé

par *Orestes Chouchoulias*, «Effondrement» : Comment les sociétés choisissent d'échouer ou de réussir

• Pierre Lefèvre, 1. Architectures durables / 2. Les Ecoquartiers /

3. Voyages dans l'Europe des villes durables

par *Luciana de Rosa*

La formation au développement durable: trois livres par *Pierre Lefèvre*

3/4 - 2009

PROJET DE «DÉCLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES» ET CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE

Quelques bonnes pratiques en Europe

Maurizio Russo

Helsinki : Qualité de la vie et compétitivité

Le concours « greater helsinki vision 2050 »

Zurigo : La primauté du transport public; « strategien zürich 2025 »

Bilbao : Effet guggenheim

Projets urbains

Sesto san giovanni : La transformation d'une grande zone industrielle

Le nouveau plan d'urbanisme en italie: Reggio d'Emilia et Salerne

Résultats du concours « *appel international à idées une idée pour chaque ville* » édition 2008/2009

Luciana de Rosa



Haut Patronage

Les livres, par *Luciana de Rosa*

• Hillary Brown, High Performance Infrastructure

• Jaime López De Asiaín, Arquitectura, ciudad, medioambiente

2010

1 - 2010

KO-CO2, L'ARCHITECTURE APRES A « PRISE D'ACTE » DE COPENHAGUE

Editorial

L'architecture après la « prise d'acte » de Copenhague

Massimo Pica Ciamarra

notes de lectures

• ARCHITECTURE AU DELA DU MUR, Berlin/Varsovie/Moscou 1989-2009
direction d'Ewa Béard et de Corinne Jaquand

George Edery

• LA RISORSA INFINITA, per una società democratica della conoscenza
Pietro Greco, Vittorio Silvestrini

Luciana de Rosa

projets

• Michael Burt, Stade Olympique flottant-transportable

• Mor Temor, Pont flottant sur le « Stretto di Messina »

2 - 2010

ELOGE DU VIDE

Jorge Cruz Pinto

Caggiano - città dei numeri 7

par *Pasquale Persico, Ugo Marano*

notes de lectures

European Housing Concept 1990/2010

Luisella Gelsomino, Ottorino Marinoni

Davide Vargas

Utopia & Communauté

Brunetto De Batté, Giovanna Santinolli

Francesca Oddo

projets

• Flores-Prats - Logements à Terrassa

• 3 projets d'habitat: confrontation, par *Luciana de Rosa*

3/4 - 2009

LA FORMATION À LA CONCEPTION DURABLE

La formation des architectes à l'environnement et sa pertinence à l'heure actuelle, *Jaime Lopez de Asiaín*

La formation des architectes au développement durable en France

Entretien avec Jean Gautier, Directeur Chargé de l'Architecture

Georges Edery

L'enseignement de l'architecture durable en France : l'expérience de vingt ans d'enseignement à l'école d'architecture de Paris la Villette

Pierre Lefèvre, Anne d'Orazio

La formation des architectes au développement durable en Europe

Sergio Altomonte

La formation à la conception durable au Royaume Uni

Architectural Association School of Architecture London, UK

Simos Yannas

U.C.L. and Sustainable Architecture Education en Belgique

Andre De Herde, Olivier Darteville

Enseigner les cibles environnementales dans le projet d'architecture urbaine durable: de la théorie à la pratique, à partir d'une expérience de formation à l'Université d'Andalousie, Huelva - Espagne

Maria Lopez de Asiaín

La formation multidisciplinaire à l'architecture H.Q.E.en Italie

Luciana de Rosa

De nouveaux architectes pour de nouveaux modèles d'architecture en Italie

Wittrida Mitterer

Vers un écosystème urbain : les Master de l'IN/ARCH en Italie

Maria Luisa Palumbo

INFO+ sur la formation au développement durable en France

George Edery

Pourquoi un architecte doit connaître les bases de la physique, les principes de base du confort et l'histoire du rapport entre confort et énergie

Federico Butera

3 - 2012

POST-BUBBLE ERA JAPANESE ARCHITECTURE :

IT'S LIMITATION AND POSSIBILITIES

Botond Bognar

4 - 2012

ARCHITECTURE UN SIGNE DE PAIX

Introduction

« Building Green Futures » bâtir l'avenir vert

Mario Cucinella

Biennale d'architecture de Venise 2012

par *Luigi Prestinenza Puglisi*

2011

1 - 2011

FORMATION DES ARCHITECTES / ALPHABETISATION DES CITOYENS

introduction

pourquoi et comment qualifier la demande en projet

Massimo Pica Ciamarra

2 - 2011

L'ARCHITECTURE est pour tous

Massimo Pica Ciamarra

introduction, BRECHES dans les mystères de la qualité

3 - 2011

COLLOQUES SUR L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE

« op.cit. », la redaction

1 - 2013

EVOLUTION DE L'ARCHITECTURE ORGANIQUE

aux Etats Unis et en Europe

Introduction

Giuliano Chelazzi, Italie

La voix de nos pères

Brian Spencer, U.S.A.

Un Architecte de « Neues Bauen » et partenaire de Hans Scharoun

Michael Koch, Allemagne

Cantarel : ne recherche et expérience d'architecture organique

Jean Pierre Campredon e Annick Lombardet, France

Ambitions de future dans l'ère de la crise : développement durable et

ambition organique en architecture

Massimo Pica Ciamarra, Italie

2 - 2013

SENSE OF PLACE / SENSE DES LIEUX

Introduction

Sense of place: expression in modern Japanese architecture.

Suzuki Hiroyuki

3/4 - 2013

VILLE ET TERRITOIRE

Editorial

La révolution informatique et la ville contemporaine

Antonino saggio

Comment assurer la transmission de choses essentielles ?

Massimo Pica Ciamarra

re-think / re-load / re-cycle : Mediterranean Urban Metamorphosis

2012

1 - 2012

SUSTAINABILITY SUSTAINS ARCHITECTURE

Introduction

A partir des étoiles ou La cité soutenable dans 20 provocations

Federico M. Butera

exposition « Ressources de l'architecture pour une ville durable »

écrits de *Pierre Lefèvre et Rossella Sinisi*

2 - 2012

SUR L'ÉTAGEMENT DES PLANS JAPONAISE

Matteo Belfiore

Introduction par *Kengo Kuma*

3 - 2012

POST-BUBBLE ERA JAPANESE ARCHITECTURE :

IT'S LIMITATION AND POSSIBILITIES

Botond Bognar

4 - 2012

ARCHITECTURE UN SIGNE DE PAIX

Introduction

« Building Green Futures » bâtir l'avenir vert

Mario Cucinella

Biennale d'architecture de Venise 2012

par *Luigi Prestinenza Puglisi*

2014

1 – 2014
RE-CIVILISER L'URBAIN
Massimo Pica Ciamarra
 Pour une esthétique sonore de la cité future

Frédérique Rossille
 Sur le thème : « Ré-humaniser l'urbain »

Pierre Lefèvre
 Civilité et urbanisation
Alberto Di Cintio
 Une hypothèse durable
Luciana de Rosa

2 - 2014
« ZWEITE NATUR, DIE ZU BÜRGERLICHEN ZWECKEN HANDELT »

Introduction
 Repenser l'espace public dans le nouveau Millénaire
James Wines
 Descendre de la véranda, et même dans la rue
Pietro Garau
 Des briques d'information
 Un voyage au centre de la nouvelle architecture
Antonino Saggio

3/4 - 2014
UTOPIES URBAINES ET MARINES DU RÊVE A LA REALITE

Des architectes visionnaires depuis un siècle
 « De l'utopie urbaine à l'utopie marine »
 Rétrospection. par Georges Edery
Perspective
 • Entretiens avec Michel Ragon
 • Entretiens avec Yona Friedman
 • Yona Friedman : Slides Shows « l'architecture mobile » et « l'architecture sans construction »
 • Paul Maymont
 • François Spoerry

Prospectives
 Développement urbain dans un environnement marin.
Michael Burt
 Jacques Rougerie La passion de l'architecture et de la mer en double héritage.

Georges Edery
 Physalia, un jardin amphibien purifiant les voies navigables européennes.
Vincent Callebaut

Lilypad, une ecopolis flottante pour refuges climatiques
actualité

La Biennale di Venezia - 14th Architecture Exhibition
Luigi Prestinenza Puglisi, Un gigantesque ready-made
Massimo Locci, Si les « Fundamentals » ...

2015

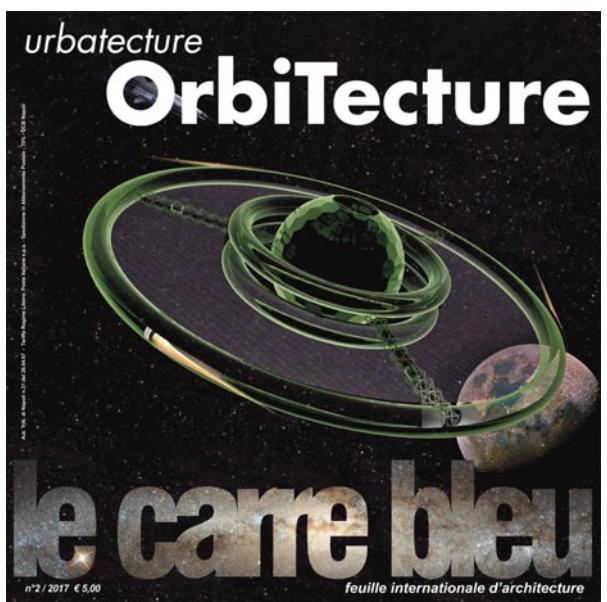
1 – 2015
CRITERIA FOR URBAN SPACES
 Introduction
 Que faire pour améliorer notre cadre de vie ?

Massimo Pica Ciamarra
 2 - 2015
L'HABITAT PARTICIPATIF
 Introduction
 Trois approches participatives à jouy le moutier.
Pierre Lefèvre

3 - 2015
CITY LAYERS - THE CITIES OF THE FUTURE

exposition CITY LAYERS, Vienna - Palais Pallfy- du 5/9 octobre 2015 et à Rome - Palazzo Ferrini Cinien décembre 2015
Feilden, Clegg, Bradley Studios / Flores&Prats / Yona Friedman / Thomas Herzog / Thomas Gillespie / Thomas Lange / Christian Leperino / Pablo Milicua / Pica Ciamarra Associati / Martin Scheuerer, Birgit Scheuerer / Keller Architettura / Antonio Martiniello
 Les raisons d'une exposition
Massimo Tartaglione

4 - 2015
ARCOSANTI, UN LABORATOIRE URBAIN?
 Arcosanti un laboratoire urbain ? Sprawl contre Miniaturisation
Flavio Borrelli



2016

N°1 – 2016
ARCHITECTURE ET LIBERTÉ
HOMMAGE À GIANCARLO DE CARLO

Éditorial
 GDC : maître de vie et d'architecture
Luciana de Rosa
 En dialogue avec la pensée et les œuvres de De Carlo grâce à l'historiographie et les critiques
Antonietta Iolanda Lima
 De Carlo et son idée d'équilibre
Marilena Orlando
 Espace et société
Isabella Daidone
 le bon usage de l'indépendance
Luca Zevi
 inséparabilité des connaissances et unité du projet
Franco Buncuaga
 la profession d'architecte
Francesco Miceli / Mario Chiavetta
 la dimension éthique du penser et faire architecture
Alessandro Brandino
 Reproduction de quelques contributions à LCB par Giancarlo De Carlo

N°2 - 2016
LE CORBUSIER, LE MYSTÈRE DU BIDET ET AUTRES HISTOIRES

Luigi Prestinenza Puglisi
 bandes dessinées par Roberto Malfatti
 Éditorial
note de lecture

Federica Doglio, « Shadrach Woods / per una teoria urbana »
Massimo Pica Ciamarra

N°3 - 2016
VERS UN NOUVEAU CYCLE EN ARCHITECTURE
 A. changements / B. tendances / C. visions

Massimo Pica Ciamarra

N°4 - 2016
À PROPOS DE YONA FRIEDMAN

numéro édité par *Emmanuelle Lo Giudice*
 10 principes pour un urbanisme mobile entretien avec Yona Friedman
 De courtes notes sur l'architecture de Yona Friedman

Franco Purini – Laura Thermes

Relation avec la ville existante

José Juan Barba

Utopie & Utopie de la réalité

Juan Miguel Hernández León

Pour l'avenir proche

entretien avec Bernard Tschumi

Portrait corsaire sur Yona Friedman

Emmanuelle Lo Giudice

2017

N°1 – 2017
SHADRACH WOODS
ENTRE SYNTHÈSE DES ARTS MAJEURS ET NON-ART
Federica Doglio

N°2/3 - 2017
ORBITECTURE
 Éditorial
 Expansion de l'humanité dans l'espace
 La Vision du Centre for near Space
Gennaro Russo
 Orbitecture et SpaceHub: l'approche systémique
Guido De Martino, Massimo Pica Ciamarra, Gennaro Russo, Vincenzo Torre, Center for Near Space
 La participation et la contribution du Japon au programme de la Station spatiale internationale (ISS)
Masataka Matia, AXA Japanese Aerospace Exploration Agency
 Visions de la vie future dans le Quatrième Environnement : l'évolution de la forme des habitats humains dans l'espace
Vincenzo Torre, Vice-Directeur général du Centre for Near Space
 Architectures planétaires et technologies de construction
 Les projets de colonisation de l'espace : la Lune (ESA) et Mars (NASA)

Marco Sorito, MSA - Home Design
 Conception des habitats martiens et défis pour la santé humaine dans l'espace
Nicholas Jewell, Shaun Moss, Emmy Jewell, Susan Ip Jewell, Mars Without Borders (MWOB)
 L'homme « quelconque », voyager dans l'espace : adaptation psychologique et possibilités de vie dans les modules architecturaux du Quatrième Environnement
Caterina Arcidiacono, Aurora Martina Russo, Federico II University of Naples

N°4 - 2017
TOWARDS THE CITY OF DIALOGS ouverture au débat

Cas A : dans un complexe de bâtiments : La Cité des Sciences - enclave, dans la grande friche industrielle de Bagnoli
 Cas B : le cas du plain urbain de Caserta des « fragments urbains » à la ville et retour: densifier socialité et mobilité urbaine

Massimo Pica Ciamarra

2018

1/2 – 2018
AU-DELÀ DE L'ARCHITECTURE : UTOPIE

Éditorial

Introduction : Retour à Utopie ?

Roberto Paura

Architecture utopique ou vision du futur ?

Marco Soro

UTOPIES en architecture / urbanisme

Massimo Pica Ciamarra

Leçons de la fin du monde. Dystopies, architecture et urbanisme

Emilio Jose Garcia

Retour à l'utopie : au-delà des hétérotopies

Alessandra Dal Secco, Danièle Vazquez

« Là où il n'y a pas d'imagination, les peuples meurent » (Jean Monnet)

Barbara Bisceglia, Michele Laciola, Angelo Sidonio, Flavia Palazzi

Les utopies du demain

Laura Tundo Ferente

L'idéologie et l'utopie dans la pensée de Karl Mannheim: un outil encore

actuel (et utile)

Carolina Facioni

Utopies/dystopies

Adolfo Fattori

La ville future selon Friedrich Nietzsche

Riccardo Campa

« La science dans la maison de Salomone »

Analyse sociologique synthétique de l'utopie

Antonio Camorrino

3 - 2018

CONDITIONS PRÉALABLES L'HARMONIE

Massimo Pica Ciamarra

4 - 2018

BALKRISHNA DOSHI : Habitat and inhabitA@ction

Giovanni Leone

2019

1 – 2019

LES RACINES DU CB

Éditorial , par Alessandro Castagnaro et Fabio Mangone
La contribution du Team 10: l'habitat comme système relationnel
Alberto Terminio

2 - 2019

HOMME, MATIERE ET ESPACE

Flavio Borrelli
Éditorial par François Lapiède

3 - 2019

LE CONCEPT DE MA (間) EN JAPON

Réflexions sur habiter le vide
Olimpia Niglio

Éditorial

4 - 2019

PERSPECTIVES

Massimo Pica Ciamarra
Assertions synthétiques
La ville idéale n'existe pas
Civiliser l'urbain
Potentialités du non-construit
Plan Humaniste Contemporain (Patrizia Bottaro)



2020

1 – 2020

A TRAVERS LA MEDITERRANEE

Enzo Siviero et Michele Culatti
De l'acupuncture, pas seulement des prix
Massimo Pica Ciamarra

2 - 2020

SUR LA PENSÉE ARCHITECTURALE ET SUR L'ARCHITECTURE DE REIMA PIETILÄ

Interview de Kaisa Broner par Anni Vartola
Éditorial , Reima Pietila du CIAM à Team 10, Alberto Terminio

3 - 2020

ARCHITECTURE 1000 VISAGES, hommage à Yona Friedman

Éditorial , par Massimo Pica Ciamarra
Architecture et liberté
Emanuel Dimas de Melo Pimenta

Art et neuroplasticité

Emanuel Dimas de Melo Pimenta
Les motifs errants en architecture contemporaine :
cliché ou autre paradigme de l'architecture ?
Yeva Ess-Sargyan

Hommage à Yona Friedman (1923-2020) *Anat Ur-Marmari, Mike Burt, Laurent Israel, Georges Edery, Jiequan Wang ; Jinquan Wan ; Pasquale Belfiore ; Emmanuele Del Giudice ; Luigi Prestinenza Puglisi ; François Lapiède ; Marianne Friedman Polonsky ; Massimo Pica Ciamarra*

4 - 2020

ACCUEILLIR, INTÉGRER, RENCONTRER

CITTÀ DEL DIALOGO prix de la Fondazione Mediterraneo
ARCHITETTURA E CITTÀ prix du Cenacolo della Cultura e delle Scienze
J'étais un étranger et vous m'avez accueilli
Pasquale Belfiore

dialogue et réception
Davide Vargas

Pneuma en grec signifie « souffle », « air », « souffle vital »
Aldo Cesar Fagà

2021

N°1 – 2021

ARCHITECTURE EXCENTRIQUE

Éditorial

Architecture excentrique : habiter a Città de Mexico
Gian Franco Censi, Gianni Cianchetti, Michele Curreli
Carlos Miguel Del Monte Bergés (collaborateur)

les livres

Dialogue à l'intérieur et à l'extérieur de la crise:
une lumière au-delà des ténèbres de ces temps
Patrizia Bottaro

N°2 - 2021

L'HABITAT PARTICIPATIF EN FRANCE

La création du Mouvement de l'Habitat Groupé Autogéré, ses
motivations et sa pratique partagée.
Pierre Lefèvre

N°3 - 2021

BIBLIOTHEQUES, ESPACES PUBLICS POUR LA VILLE

Marco Muscogiuri

Éditorial

N°4 - 2021

INTOLÉRANCES CRÉATIVES

Éditorial , par Massimo Pica Ciamarra
intolérances créatives, Giuliano Gori
les alternatifs des lieux, Giuliano Gori

les livres

Conversion écologique et poétique du fragment

numéro spécial

POUR LA CONVERSION ÉCOLOGIQUE DES TERRITOIRES

Architecture Sustains Sustainability
Sustainability Sustains Architecture

Appel pour la conversion écologique des territoires
lignes de régénération / articulations de la connaissance
et fin de l'ignorance injustifiée

- *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture*
- *Fondazione Italiana per la bioarchitettura*
e l'antropizzazione sostenibile dell'Ambiente
- *Università La Sapienza Roma - Prorettato alla Sostenibilità*
- *CNAPPC - Consiglio Nazionale*
degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
- *IN-Arch Istituto Nazionale di Architettura*
- *OICE - Associazione delle organizzazioni di ingegneria, architettura*
- *Aiquav - Associazione Italiana per la Qualità della Vita*
- *Alleanza per il Clima*
- *AzzeroCO2*
- *Legambiente*
- *Greenaccord Onlus*
- *Unaga*
- *Italian Institute for the Future*
- *Civilizzare l'Urbano ETS*

2022

1 - 2022
L'ACCESSIBILITÉ COMME INSTRUMENT DE BEAUTÉ
Grazia Maria Nicolosi

Éditorial

2 - 2022
ART ET SCIENCE
une vision intégrée vers la communauté du millénaire
Paolo et Vittorio Silvestrini

Éditorial

3 - 2022
OUTILS / INSTRUMENTS
Instruments et outils dans la construction
Antonino Saggio

Éditorial

4 - 2022
CONVERSIONS DU CADRE DE VIE
pour contrer « Les huit péchés capitaux de notre civilisation »
Massimo Pica Ciamarra

numéro spécial
HOMMAGE À LUCIEN KROLL
Éditorial par Massimo Pica Ciamarra
Responsabilité des Formes d'Architectures : le Mouvement Moderne
Lucien Kroll
Charnière / Cerniere
Lucien Kroll
Hommage à Lucien Kroll
Pierre Lefévre

2023

1 - 2023
CONVERGENCES
Éditorial
Formes Informes
Grazia M. Nicolosi
Notes de lecture
La tâche de l'architecte de Franco Mancuso
Augusto Vitale
En mémoire de Attila Batar 1925 / 2022
François Lapiède

2/3 - 2023
vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE
Editorial par Massimo Pica Ciamarra
Origine et motivations de l'initiative / Première hypothèse de travail
Projet de *Code européen de conception visant à la qualité des cadres de vie*
A. intérêt public pour le cadre de vie, l'architecture et la conversion
B. écologique
C. le rôle du client
D. le rôle du concepteur
E. la mission de conception
F. les autorisations
G. le rôle de l'entrepreneur et la vitesse dans les processus
Observatoire International de l'Architecture / l'Architecte et le Pouvoir
Festival Architettura 2023 / SEED Design Actions for the Future
SEED / Le Carré Bleu
Hommage à Jaime López de Asiaín, Pierre Lefévre



2024

N°1 – 2024

NEUROSCIENCE ARCHITECTURE

éditorial « *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* »
par Massimo Pica Ciamarra

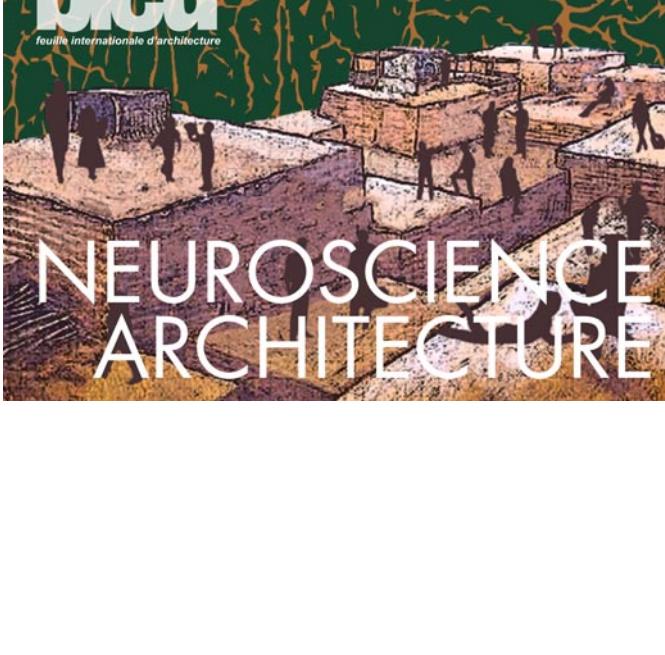
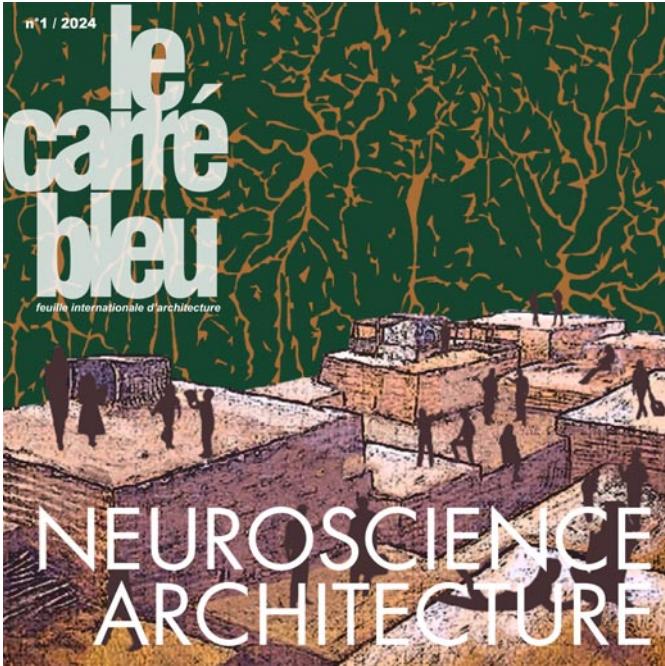
Neuroscience et Architecture : typologie, émotions et mémoire

David Ruzzon
les livres

David Ruzzon, *Tuning architecture with humans*
introduction by Juhani Pallasmaa

recéption par Sarah Robinson

Massimo Del Seppia et Fabrizio Sainati, MPC. *Progettare secondo principi*
recensione par Antonino Saggio



N°2 – 2024

INNOVER - EN CONSTRUISANT EN TERRE CRUE

éditorial

a. Opus frugalis

b. Architectes et l'architecture de terre :
onze postulâtes pour le transfert soutenable dans le troisième millénaire

Alceo Vado

ARCHITECTURE NUMÉRIQUE EN TERRE :
faire progresser les pratiques de construction durable grâce
à la fabrication additive et à l'intégration des sols
dans les structures urbaines à plusieurs étages

Salvator John Liotta

Annexes

Appel: *L'arte non si boicotta*
Giovanni Leone

les livres

G. Cutolo, "Alla ricerca del senso. Sotto il segno del design"
recéption par Francesco Mainardi

R. de Fusco, "La Historia del diseño"
recéption par Oriol Pibernat

"Idelson Architecture" (Rédaction)

le prix « ArchCult 2024 » à Le Carré Bleu

Speciale SUM 1987/2024 A CURA DEGLI STATI UNITI DEL MONDO, DAL 2024 FRA I PARTNER DE "LE CARRÈ BLEU"

LA STORIA > DAL 2006 È A NAPOLI LA DIREZIONE DEL "CERCLE DE REDACTION" DI UNA STORICA RIVISTA FRANCESE

Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture

Attenta ante litteram ai temi ambientali ed ecologici, la rivista nasce nel 1958 su iniziativa del gruppo CIAM di Helsinki con il numero manifesto "Introduction au débat", trascritta a Parigi negli anni '60, si avvale di sostanziali contributi del Team X con la loro "A Utopia of the Present". Dal 1958 ai primi anni 2000 ne è stato direttore André Schimmerling.

Nel gennaio 2006 al Centre Pompidou, al termine della Journée d'étude "Mémoire en Mouvement", viene affidata la direzione a Massimo Pica Ciamarra che promuove il nuovo numero manifesto "Fragments / Symbiose" - e avvia sia "La Collection du Carré Bleu",

serie di libri monografici oggi arrivata a 13 testi, sia - con l'alto Patroncinio UNESCO - "l'Appel international à idée, une idée pour chaque ville" tramite il quale selezionano progetti di giovani architetti dei Paesi del Mediterraneo per stage remunerati in studi europei di rilievanza internazionale.

L'attuale Cercle de Redaction comprende personalità francesi, finlandesi, belghe, italiane e portoghesi. Alle collaborazioni con INARCH, Finnish Museum of Architecture e Civillazazione dell'Urbano ETS, dal 2024 si aggiunge quella con la Fondazione "Stati Uniti del Mondo - SUM" che affianca all'edizione francese/inglese/italiano quella in lingua araba (a partire dall'ultimo numero: "Innovar en construisant en terre crue") che faciliterà le

collaborazioni con tutti i Paesi del Mediterraneo.
www.lecarrebleu.eu



FRA I PROGETTI > DICHIARAZIONE DEI DOVERI DELL'UOMO / CODICE EUROPEO DELLA PROGETTAZIONE

Codice europeo per la qualità degli ambienti di vita

"SEED - Design Actions for the Future" - con varie associazioni tra cui l'INARCH "Istituto Italiano di Architettura" - ha coordinato uno dei nove "Festival Architettura 2023" lanciati dal Ministero della Cultura per promuovere l'architettura italiana contemporanea anche all'estero.

Coinvolto sul tema *Le Carré Bleu* - per rendere analoghi obiettivi e procedure nei vari Paesi - ha promosso il "Codice europeo della progettazione" e "Dichiarazione dei doveri dell'uomo" relativi all'habitat e agli stili di vita nel rispetto delle diversità, lanciata in occasione del cinquantenario del Carré Bleu, a Parigi / Palais de Chaillot.

Publicata in prima stesura nell'aprile 2023, la proposta di "Codice europeo" è stata rimessa punto tramite convegni nazionali e internazionali avvenendo anche di un'ampia serie di video-testimonianze curate dal Comitato Scientifico INARCH. Il testo così riordinato e integrato è stato quindi ripubblicato nel febbraio 2024 all'interno dell'ampio volume n°13

de "La Collection du Carré Bleu" nuovamente diffuso a livello internazionale.

A fine aprile l'Istituto Nazionale di Architettura ha organizzato su questo tema un ampio e partecipato convegno a Roma nella Sala Zuccari di Palazzo Giusti - Senato della Repubblica. Il Convegno, con la partecipazione anche di filosofi, sociologi, industriali, politici ed esperti di significative associazioni nazionali, si è avvalso di numerosi sostegni nazionali e - a livello internazionale - di quelli dell'I.A.A. "International Academy of Architecture" e dell'E.A.P.E. "European Association of Professors Emeriti".



Prix Biennal CultArch 2024 > XV^e "MAGGIO DELL'ARCHITETTURA" / BASILICHE PALEOCRISTIANE DI CIMITILE

Un'avventura costantemente aperta al futuro

"SiebenArchi, architetti urbanisti designers" quest'anno ha assegnato il "Premio biennale per la divulgazione dell'architettura" a "Le Carré Bleu" con questa motivazione:

"per l'acuta sensibilità e l'originale capacità di esplorare nuove strade, che ancora oggi lo rendono precursore di temi d'avanguardia. Fondato a Helsinki nel 1958 e trasferito a Parigi negli anni '60, questo "foglio internazionale d'architettura", pubblicato in francese/inglese/italiano e da vent'anni liberamente accessibile online, ha lanciato nel 2008 il progetto "Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo" riguardo



Le 25 mars, à l'occasion de la 16e édition du « Maggio dell'Architettura » dans les Basiliques paléochrétiennes de Cimitile, « Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture » s'est vu décerner le prix « ArchCult 2024 » avec la motivation suivante :

« pour sa sensibilité aiguë et sa capacité originale à explorer de nouvelles voies qui le conduisent encore aujourd'hui à être un précurseur des thèmes d'avant-garde.

Fondée à Helsinki en 1958 et installée à Paris dans les années 1960, cette « feuille internationale d'architecture », diffusée en français/anglais/italien et librement accessible en ligne depuis vingt ans, a lancé en 2008 le projet de « Déclaration des devoirs de l'homme » concernant l'habitat et les modes de vie ; récemment celui du « Code européen pour la qualité du cadre de vie », qui souligne entre autres la priorité des relations avec l'Environnement, les Paysages et la Mémoire ».



2025

N°1 – 2025

FRUGALITÉ

Soraya Baït, Sophie Brindel-Beth et Sylviane Ferron

En réhabilitation frugale, l'architecture est une ressource vivante

Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative - 2018

Déclaration des Devoirs des hommes - 2008

Massimo Pica Ciamarra, *De la ville injuste à la ville éthique*



Janvier 2025 - Annexe "la Collection du CB"

BRÉCHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »



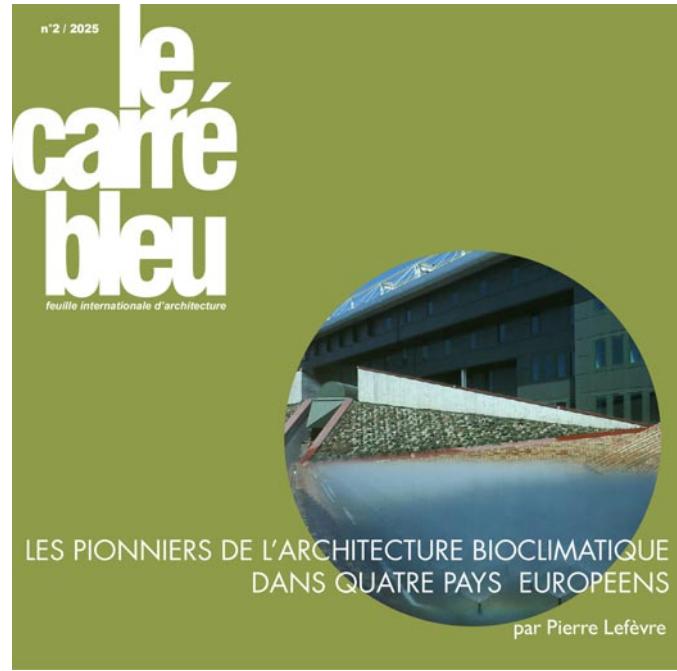
1. Qualità convergenti
2. Introduzione al dibattito
3. Qualità della domanda di progetto
4. Qualità di concezione
5. Qualità dello sviluppo del progetto
6. Qualità della realizzazione
7. Qualità delle norme e della gestione

- Monsieur le Maire : « la qualité dans la ville »
 - Qualità dell'habitat
 - Qualità nella trasformazione dei paesaggi
 - Qualità delle integrazioni
 - Qualità dello spazio pubblico
 - Qualità delle reti

N°2 – 2025

LES PIONNIERS DE L'ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE
DANS QUATRE PAYS EUROPEENS

Pierre Lefèvre



N°3 – 2025

APERÇU DU FUTUR

• **Intelligens. Natural. Artificial. Collective**

Carlo Ratti, *Voici ma philosophie*

Luigi Prestinenza Puglisi, *Pourquoi une biennale d'architecture ?*
G. Pino Scaglione. *Biennale Architettura 2025 : un succès inattendu !*

• **International Academy of Architecture**

Amedeo Schiattarella, President of I.A.A.

Perspectives d'avenir pour l'Academie Internationale d'Architecture

Andrey Bokov, Vice President of I.A.A.

L'aventure de l'IAA de 1987 à nos jours

• **METAMORPHOSIS Festival Architettura III / 2025**

Daniele Menichini, *Traces sur la planète, mémoire et construction*

Benedetta Medas, *L'architecture comme acte politique.*

Des champignons radiotropes aux futurs possibles

Ornella Iuorio, Fabiano Lemes de Oliveira, *Métamorphoses : futurs en devenir*

Section « architectes »

« étudiants des écoles Internationales d'Architecture »

« étudiants des écoles d'Architecture italiennes »



45





la Collection du Carré Bleu

47

1 / 2007 **MEMOIRE EN MOUVEMENT** 120 p.

Centre Pompidou, 14 janvier 2006 / PARIS

Hommage à André Shimmerling

Luciana de Rosa

Des préoccupations du durable à la responsabilité de l'architecte

Chris Younès

Les projets du Carré Bleu

Olivier Cinqualbre / Philippe Fouquey

Responsabilité des Formes d'Architectures: le Mouvement Moderne

Lucien Kroll

Le développement soutenable soutien l'architecture

Massimo Pica Ciamarra

Sala del Prematiccio - UNESCO Italia, 6 octobre 2006 / ROME

Giovanni Puglisi, Manfredi Nicoletti, André Shimmerling,

Massimo Pica Ciamarra

2 / 2007 **MULTIVERSES** 112 p.

parcours possibles, entre espaces et sons

Francesco Fiotti

3 / 2007 **DU SON, DU BRUIT ET DU SILENCE** 72 p.

Attila Batar

4 / 2008 **L'ARCHITECTURE DURABLE COMME PROJECT** 80 p.

Bruno Vellut

Examining the technological approach to environmentally sustainable architecture in India

Deepika Mathur

5 / 2008 **POLYCHROMIES** 10 p.

Riccardo Dalisi

6 / 2008 **LE SONGE D'UN JOUR D'ETE** 60 p.

Georges Edery

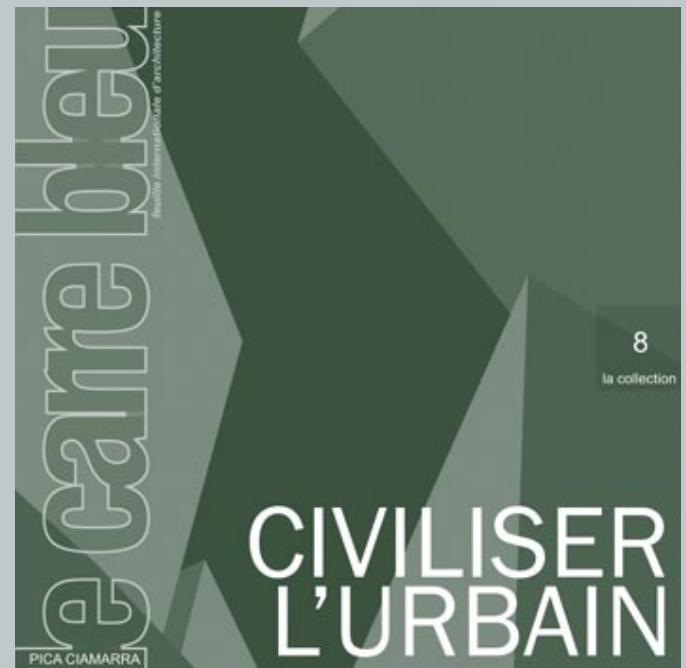
7 / 2008 **DIFFERENCE / DIFFERER / DIFFERANCE** 96 p.

Patrizia Bottaro

8 / 2018 **CIVILISER L'URBAIN** 200+200+200 p.

Massimo Pica Ciamarra

- Au dehors, au-dedans de l'Université
- Sustainabilty Sustains Architecture
- Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture
- Smart thinking / smart planning
- Savoir se développer
- Re-civiliser l'urbain
- Périméries : inconvenients à combler
- Mobilité dans les zones métropolitaines, nouveaux comportements et formes de socialité
- Espaces publics et mobilité urbaine
- des « non-lieux » aux « lieux de condensation sociale »
- Critères pour les espaces urbains
- La récupération de l'identité
- Le mantra de l'Ecologie dans la pratique des relations (avec Patrizia Bottaro)
- Pourquoi un manifeste ?
- Vers un nouveau cycle en architecture
- Vers le Code de Conception
- Vers la Cité des dialogues
- Connaître pour gouverner
- Architecture: seconde nature agissant pour des usages civils
- Utopie concrète
- Des bouteilles à la mer
- En scrutant le futur
- Sept « Fiascos »



9 / 2021 PORTRAITS DE PLACES À PARIS 240 p.
Attila Batar

10 / 2021 LUNAR FACTORY 324 p.
édité par Gennaro Russo - Centre for Near Space

- 2069: la Cité Cislunaire
Gennaro Russo, Giuseppe De Chiara, Claudio Voto
Center for Near Space / Italian Institute for the Future, Italie
- Culture et patrimoine de l'espace extra-atmosphérique
Olimpia Niglio - Hokkaido University, Japan / Vice President
ISC ICOMOS PRERICO, France / former Minister of Culture of
Asgardia, Autriche
- Trois différentes approches: sur la Terre, dans l'espace, sur la Lune
Massimo Pica Ciamarra - CNS Center for Near Space
- Nouveaux paradigmes d'OrbiTecture pour les habitats lunaires : LunaFab
Guido De Martino, Raffaele Minichini, Massimo Pica Ciamarra,
Gennaro Russo - Center for Near Space
- « Project Olympus » le premier système de bâtiment hors de la terre
pour soutenir la future exploration de la lune
Julian Ocampo Salazar - BIG Bjarke Ingels Group, Denmark
- LunaFab: une contribution à l'industrie lunaire
Piero Messidoro, Davide Pederbelli, Fabio Paudice - Center
for Near Space
- TURTLE, Unité Technique de Recherche pour un écosystème lunaire
Antonino Salmeri, Paolo Pino - SGAC Space Generation
Advisory Committee, Austria
- De la Station spatiale internationale au Gateway lunaire :
solutions d'architecture et de logement
Maria Antonietta Perino - Thales Alenia Space Italie
- Architectures de Référence pour le Village Lunaire
John Mankins, MVA Moon Village Association, Autriche
- Moon Village: bâtir une entreprise sur la lune
Yoshifumi Inatani, MVA Moon Village Association
- Du Côté des Colonies Spatiales
Veronica Moronese e Anass Hanafi, CNS Center for Near Space
- EAGLE, gouvernance efficace et adaptative pour un écosystème lunaire
Antonino Salmeri, Giuliana Rotola, SGAC Space Generation
Advisory Committee, Autriche
- Preparing for Living on Moon and Mars
Antonio Del Mastro - Mars Planet, Italie
- Espace vers l'humanité - le rôle de la jeunesse
Molisella Lattanzi - Nemesis Planetarium, Italie

11 / 2021 POÉTIQUE DU FRAGMENT et CONVERSION ÉCOLOGIQUE
Massimo Pica Ciamarra 296 p.

Conversion écologique et poétique du fragment
Confusion / complexité
Architecture et heteronomie
Régénérer : pas raccomoder, mais introduire des cadeaux
Le hasard, roi legitimate de l'univers
Au dehors, au-dedans de l'Université
Pendant la pandémie
La nuit devra se terminer !
Des mutations apparaissent
Changements de phase
Architecture = Cadre de vie

12 / 2022 INVISIBLE ARCHITECTURE 316 p.
Attila Batar



13 / 2024 vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE 288 pages
introduction par Massimo Pica Ciamarra

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

CHANGEZ LA MENTALITE

- La frugalité heureuse est créative
Philippe Madec
- Architecture / Cadre de vie
Massimo Pica Ciamarra
- Agendas, Alliances, Acteurs pour la régénération des cadres de vie
Giovanni Di Leo
- L'architecture co-dividuelle
Salvator-John A. Liotta
- Le logement abordable : un défi mondial pour le 21e siècle
Mladen Jadric
- Inverser la dégradation
Lucia Krasovec-Lucas
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
James Ennis
- Les leçons de Copenhague - les actions pour atteindre les objectifs
Natalie Mossin, Ingeborg Hau, Anne Beim
- Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.
Massimo Del Seppia

les annexes

LES VIDEOS

- Sept expériences internationales
édités par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch
- Journée d'étude Paris / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette
Pour un « Code Européen de conception visant la qualité des cadres de vie »
Projet et Nature
édités par SEED Design Actions for the Future

DECLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES

sur l'habitat / les styles de vie / les différences culturelles, socio-économiques et spirituelles des peuples

- INDEX des numéros du Carré Bleu, de 1958 à aujourd'hui
de « La Collection du CB », de 2006 à aujourd'hui

Annexe: Brèches dans les mystères de la qualité / Janvier 2025

LES VIDÉOS - « Towards a European Design Code for the Quality of Living Environment »
édité par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch

- Iñaki Carnicero Secrétaire général de l'Agenda urbain - Ministère de l'Infrastructure de l'Espagne
Commission parlementaire des travaux publics - Italie
- Nicola Irti
Global Award for Sustainable Architecture 2012 / co-auteur du Manifeste de la Frugalité heureuse et créative
- Philippe Madec
Directeur créatif, catastrophes évitées - Banque Mondiale
Technische Universität Wien, faculté d'architecture et de planification
- James Ennis
Secrétaire général de l'Institut d'architecture et d'aménagement du territoire de Slovénie
- Mladen Jadric
Directrice adjointe du département d'architecture et d'aménagement du territoire - Ville de Varsovie
- Vladimir Krajcar
Chef d'institut, Institut d'architecture et de technologie, Académie royale du Danemark
- Monika Konrad
Conseillère en chef pour l'architecture et 17 objectifs de développement durable de l'ONU, Congrès UIA 2023
- Natalie Mossin
Artiste visuel et architecte portugais ; Professeur titulaire de l'université de Lisbonne
- Jorge Cruz Pinto
Dean of ULB Faculty of Architecture La Cambre Horta.
- Marcelle Rabinowitz
Directeur du Carré Bleu
- Massimo Pica Ciamarra



BRECHES DANS LE MYSTÈRE DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes 2025 au n°13/2024 de « La Collection du CB »

1. Des qualités convergentes
2. Introduction au débat
3. Qualité de la demande de projet
4. Qualité de la conception
 - notes pour une « théorie des ouvertures »
5. Qualité du développement des projets
 - questions, critères, orientations
6. Qualité de la réalisation
 - notes pour une « théorie de la phase final »
7. Qualité des règles et de l'administration

a. Monsieur le Maire : la qualité dans la ville

- Qualité de l'habitat
- Qualité dans la transformation des paysages
- Qualité des intégrations
- Qualité de l'espace public
- Qualité des réseaux
-



