

# le carré bleu

*feuille internationale d'architecture*

## INDEX

de 1958 à aujourd'hui

# la Collection du Carré Bleu

**fondeurs (en 1958)**  
Aulis Blomstedt, Reima Pietllä, Keijo Petäjä, Kyösti Alander, André Schimmerling *directeur de 1958 à 2005*



*responsable de la revue et animateur (de 1986 à 2005) avec A.Schimmerling, Philippe Fouquey*



**directeur depuis 2006** Massimo Pica Ciamarra



**Cercle de Rédaction**  
Sophie Brindel-Beth, Kaisa Broner-Bauer, Jorge Cruz Pinto, Pierre Lefèvre, Salvator John Liotta, Massimo Locci, Pascale Marion, Päivi Nikkanen-Kalt, Luigi Prestinenza Puglisi, Livio Sacchi, Bruno Vellut



**collaborateurs**  
Outre son important groupe en France, Le Carré Bleu s'appuie sur un vaste réseau d'amis, collaborateurs et correspondants en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Angleterre, Canada, Chine, Cuba, Etats-Unis, Finlande, Japon, Jordanie, Grèce, Hollande, Hongrie, Israël, Italie, Norvège, Suède et Portugal.

**en collaboration avec**  
Civilizzare l'Urbano ETS / IN/Arch - Istituto Nazionale di Architettura / Museum of Finnish Architecture  
Fondazione italiana per la Bioarchitettura e l'Antropizzazione sostenibile dell'ambiente / Fondation SUM (Etats-Unis du Monde)

**édition** nouvelle Association des Amis du Carré Bleu, loi de 1901 -  
Président François Lapied



Grace à l'initiative de la Bibliothèque de la « Cité du Patrimoine et de l'Architecture » à Paris, sur le site [www.lecarrebleu.eu](http://www.lecarrebleu.eu) tous les numéros du Carré Bleu depuis l'origine en 1958 sont disponibles gratuitement avec la totalité des textes.

# INDEX DES NUMEROS

## de 1958 à aujourd'hui

# INDEX DE « LA COLLECTION DU CARRÉ BLEU »

## de 2006 à aujourd'hui

# [n°0-1958]



## 1958

0-1958    numéro-manifeste  
**INTRODUCTION AU DEBAT**  
par le GROUPE C.I.A.M. DE HELSINKI

1 – 1958  
**THEME : MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE**  
*Reiima Pietilä*  
Architecture et pensée  
*André Schimmerling*  
Notes sur l'évolution de notre conception de la forme  
*Yki Nummi*  
Comment formulez-vous le problème de l'architecture contemporaine?  
*réponse de Ralph Erskine*  
Exposition Anitra Lucander,  
*Juhana Blomstedt*  
Notes sur l'exposition du quartier Hansa  
*Keijo Petäjä*

2 – 1958  
**DESHUMANIZACION DEL ARQUITECTURA**  
*Aulis Blomstedt*  
« Architectes, changez la mentalité de votre temps ! »  
*Elias Cornell*  
Propos sur la théorie  
*Simo Sivenius*

3 – 1958  
**EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART**  
*Kyösti Alander*

## 1959

1-1959  
**PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°1**  
*Keijo Petäjä*  
Constantes physiologiques en tant que critères de l'architecture,  
essai sur « Survival through design »

2 -1959  
**PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°2**  
*Keijo Petäjä*  
Proposition pour un habitat évolutif  
*Candilis, Josic Woods*  
Introduction *par Roger Aujame*  
Considérations générales sur l'habitat  
*Aulis Blomstedt.*

3 -1959  
**PERCEPTION DE L'ESPACE REEL n°3**  
*Keijo Petäjä*  
Etude morphologique  
*Reima Pietilä*  
Essai sur l'éducation visuelle  
*Juhani Blomstedt.*

4 -1959  
**ARCHITECTURE ET PAYSAGE**  
hommage à Antoine de Saint-Exupéry  
*Aulis Blomstedt*  
D'Aix en Provence à Otterloo ou l'agonie et la mort des C.I.A.M.  
*C. Volcker*  
La situation du mouvement moderne  
*Giancarlo de Carlo*

# 1960

1 -1960  
**UN APERCU DE STOCKHOLM**  
*Ralph Erskine*  
Réponse à une enquête sur la théorie de la composition  
*Richard Neutra*  
Architecture et Arts plastiques  
*Alison et Peter Smithson*  
Lettre à l'éditeur  
*Elie Azagury*

2 -1960  
**ARNE JACOBSEN**  
*Georg Varhelyi*  
La situation du mouvement moderne  
*Giancarlo de Carlo*

3 -1960  
**ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE**  
*Reiima Pietilä*

4 -1960  
**L'ARCHITECTURE ET LA NOUVELLE SOCIETE**  
*J.B. Bakema*  
Notes pour une attitude actuelle concernant l'architecture  
*lonel Schein*  
Some thoughts on creativity  
*Malcolm Ouantrill*

# 1961

1 -1961  
**LA FORME ARCHITECTURALE**  
*Aulis Blomstedt*  
La forme ouverte en architecture ou l'art du grand nombre  
*Oscar Hansen*  
Notre thèse  
*Jean Pierre Schaerrer*

2 -1961  
**EVELOPPEMENT DE LA VISION SPATIALE**  
*Aarno Ruusuvuori*  
Témoignage  
*R.Mac Cormac*  
Pensées de travail de l'architecte  
*Johannes Erdmann*  
Secte  
*lonel Schein*

3 -1961  
**PROJETS D'URBANISME**  
*Candilis, Josic, Woods*  
Urbanisme  
*André Schimmerling.*

4 -1961  
**CANON 60**  
*Aulis Blomstedt*

# 1962

1-1962  
**L'UNITE DHABITATION INTEGRALE**  
*Artur Glikson*  
Débat sur la formation de l'architecte  
*par l'atelier Camelot Bodiansky*

2-1962  
**ART CLASSIQUE ET BAROQUE**  
*Dov Ungar*

3-1962  
**WEB-PROPOSITION D'UNE TRAME URBAINE**  
*par l'équipe Candilis, Josic, Woods*

4 -1962  
**ENTRETIENS SUR L' ARCHITECTURE A ROYAUMONT**  
commentaire, *André Schimmerling*  
opinions : Guedes (Mozambique) ; Erskine (Stockholm) ; Bakema (Rotterdam) Coderch (Barcelone) ; de Carlo (Milan) ; Woods (Paris) ;  
Le groupe visuel, une poésie de la transition  
*J.B. Bakema*

# 1963

1 -1963  
**ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE**  
*J. Oesterreich*  
Organisation trinarne de la vie urbaine  
*Yona Friedman.*

2 -1963  
**REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE**  
*Jullian, Oubrerie, Tavés,*  
Un village d'enfants  
*Piet Blom.*

3 -1963  
**PROJET POUR LA RENOVATION DE FRANCFORT**  
*par l'équipe Candilis, Josic, Woods*

4 -1963  
**HUMANISATION DU MILIEU**  
*Artur Glikson*  
Lettre à l'éditeur  
*Max Herzberg - Jean-François Jacoulet.*

# 1964

1 -1964  
**PROJET POUR L'UNIVERSITE DE BERLIN**  
*par l'équipe Candilis, Josic, Woods*  
Remarques sur la situation  
*Reiima Pietilä*  
Lettre à l'éditeur  
*Walter Gropius.*

2 -1964  
**MADAME DE....**  
*lonel Schein*  
Ethnologie et urbanisme :  
commentaire sur l'humanisation du milieu d'A. Glikson  
*Robert Cresswell*  
En marge de « humanisation du milieu » d'A. Glikson  
*H.E. Heinemann*

3 -1964  
**RECHERCHES ET PROJETS**  
*J.B. Bakema, van Den Broek*  
Enquete sur l'architecture  
*Harry Seidier.*  
Réponse à W. Th. Otto  
*Dov Ungar.*

4 -1964  
**DEBAT SUR PARIS**  
LE COLLOQUE - Extraits de la discussion entre MM. Bossard - Candilis  
Douady - Duplay - Grosbois - Lagneau - Schimmerling (Architectes) et  
MM. Imbert et Margot-Duclos (Sociologues).  
Forum : lods à pleyel  
*lonel Schein*

# 1965

1 -1965  
**PROJET POUR FORT LAMY**  
*par l'équipe Candilis, Josic, Woods*

2 -1965  
**L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE**  
*Aulis Blomstedt*

3 -1965  
**FORMATION DE L'ARCHITECTE 1**  
Vers une théorie de l'architecture  
*François MOLNAR*  
Sur la théorie de la composition architecturale considérée comme un art  
*Milos Zachystal*

4 -1965  
**FORMATION DE L'ARCHITECTE 2**  
**Pour une école renouvelée**  
Le Corbusier  
*Auils Blomstedt*  
La préformation et le recrutement des élèves à l'Ecole des Beaux Arts.  
*Louis-Pierre Grosbois, assistant à l'atelier Candilis-Josic*  
Notes sur la structure fondamentale de l'enseignement  
*A. Fatouros*

# 1966

1-1966  
**LE RITES NOUVEAUX EN ARCHITECTURE**  
*Geoffrey Holroyd.*  
Activités simples, fonctions flexibles  
*Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra*  
Exposition du Carré Bleu  
*André Shimmerling*

2-1966  
**LES COMMUNICATIONS**  
*Georg Varhelyi*  
Exposition Le Corbusier, musee art deco  
*Lucien Herve*  
Recherche d'une structure urbaine  
*Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamarra*

3-1966  
**L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION**  
Presentation  
*Robert Auzelle*  
*par le séminaire Tony Garnier sous la direction de R. Auzelle*

4 -1966  
**L'ŒUVRED'ARTUR GLIKSON**  
*Lewis Mumford*

# 1967

1-1967  
**L'ŒUVRE DE PATRICK GEDDES**  
*André Schimmerling*  
L'Ascerai  
*Rogar Aujame*  
Unité résidentielle à Tibro  
*Ralph Erskine*  
Expo 67 par J.C. Deshons Un diplôme : « germe de ville »  
*Gruber*

2-1967  
**POUR UN VERITABLE URBANISME**  
*Denise Creswell.*  
Unité résidentielle à Tibro  
*Ralph Erskine.*  
Expo 67 - ou un fallacieux mirage  
*C. Deshons.*

3-1967  
**L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN**  
*Andrzej Pinna.*

4 -1967  
**VILLE ET REVOLUTION.**  
Architecture et Urbanisme Soviétique des années Vingt  
*Anatole Kopp*

# 1968

1 -1968  
**PROJET POUR LE CENTRE DE VILLE D'ASHDOD**  
**architectes : Alfred Neumann Zvi Hecher**  
*Alfred Neumann, Zvi Hecker et Eldar Sharon.*  
Fait architectural et fait urbain  
*Ralph Erskine*  
De la transformation à l'innovation  
*C. Polonyi, M.J. Bond et J. Falconer*

2 -1968  
**CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ DANS LE MOUVEMENT MODERNE**  
*André Schimmerling*  
Giancarlo de Carlo: résidence universitaire à Urbino ; Proposition pour une structure universitaire, Projet de concours - Dublin 1968  
Pierre Jeanneret  
*Denise Cresswell*

3 -1968  
**LE MOUVEMENT DE MAI :**  
Calendrier Aide Mémoire des évènements de Mai-Juin  
*le Comité de Rédaction*

4 -1968  
**L'UNIVERSITE DE VILLETANEUSE**  
*Adrien Fainsilber*



le carton

Feuille internationale d'architecture

Administration et abonnements :  
19, rue Bleue, Paris 9\*

Rédaction et publicité :  
9, rue d'Arsonval, Paris 15\*

Directeur : A. Schimmerling

Comité de rédaction :  
E. Aujame • G. Gandilis •  
D. Cheron • D. Cresswell • J. Decap •  
P. Fouquey • S. Girardot •  
P. Grosbois • L. Hervé • A. Josic •  
M. Mouque • R. Pastvana • Y. Schein •  
A. Schimmerling • S. Woods •

Mise en page : Pierre Bernard

Collaborateurs :  
Roger Aujame, Elie Azagury, Sven Backstrom,  
Aulis Blomstedt, Lennart,  
Bergstrom, Giancarlo de Carlo,  
Eero Eerikainen, Ralph Erskine,  
Sverre Fehn, Oscar Hansen,  
Arne Jacobsen, Reuben Lane,  
Henning Larsen, Sven Ivar Lind,  
Ake E. Lindquist, Charles Polonyi,  
Keijo Petaja, Reima Pietila,  
Aarno Ruusuvuori, Jorn Utzon,  
Georg Varhelyi, E. Terrazas.

Prix de l'abonnement annuel : 20 F

Le numéro : 5 F

C. C. P. Paris 10.469-54

2.1968

A notre avis deux mouvements se sont manifestés successivement au sein du mouvement moderne avec plus ou moins d'intensité :  
. Le premier courant est issu de la révolution architecturale des années 20 et met l'accent sur l'architecture - art intellectuel par excellence. Croyance dans la raison, outil d'analyse et ouvrant la voie de la synthèse, rôle ordonnateur de la géométrie, le nombre, source d'harmonie.  
. Il était naturel qu'à un certain moment de son développement les formules établies soient apparues comme trop simplistes et schématiques. Un contre-courant "organique" est apparu pour des raisons bien évidentes au sein du mouvement moderne même et s'est appliqué à la transformer de l'intérieur. Les diverses réunions des C.I.A.M. (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) témoignent de ce processus de transformation qui revêtait inévitablement des formes dramatiques.  
Dans la mesure où cette dernière tendance représente une concession faite par l'esprit de système aux exigences respectives du temps et du lieu et en même temps qu'une perception plus aiguë des réalités de l'homme et de la société (mises en évidence par les sciences humaines), ce mouvement s'intègre à notre avis dans le courant général de l'architecture moderne dont il constitue le prolongement.  
Dans la mesure cependant où les appellations "organique" ou "fonctionnel" servent de prétexte à des tendances inhérentes à notre époque : la prédilection pour le changement et la nouveauté en tant que but en soi, la préférence pour le gigantisme sous toutes ses formes, "l'art pour l'art" bon marché, nous sommes en face d'une architecture expression de notre temps peut-être, mais non pas des besoins fondamentaux de l'homme.  
Ce dualisme entre les constantes et les variables de l'architecture moderne constitue à notre avis un des fils conducteurs de la recherche et du renouvellement nécessaire dans ce domaine.  
C'est dans le cadre de ces critères que nous avons choisi les projets de GIANCARLO DE CARLO, représentant des tendances de renouvellement du mouvement moderne en ITALIE, dans son sens positif.  
Son projet de résidence universitaire d'URBINO est un exemple intéressant d'intégration d'un ensemble universitaire dans un site particulier en tenant compte des données et des servitudes d'urbanisme. Cette œuvre qui fait partie intégrante du plan d'urbanisme de la ville d'Urbino (élaboré également par l'auteur) a été récompensé par le prix ABERCROMBIE de l'U.I.A.

# 1969

1 -1969  
**PROJET POUR UNE VILLE UNIVERSITAIRE EN FINLANDE**  
*Aarno Ruusuvuori.*  
Un ensemble à Argenteuil  
*Richard Dubrulle*

2 -1969  
**PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE**  
*Oscar Hansen.*  
Rénovation urbaine aux Etats-Unis  
L'architecte vu par un sociologue  
*R. Gutman*

3/4 -1969  
**MUTATION OU CESSATION**  
*Paul Nelson*  
La dernière crise de conscience de l'architecture  
Alexandre Tzonis  
Projet d'habitat  
*Sverre Fehn*

# 1970

1-1970  
**DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISANCE URBAINE**  
*Jacob Berend Bakema et Johannes Hendrik Van den Broek*

2-1970  
**PROBLEMES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE**  
*Lucien Hervé*

3-1970  
**NOUVELLES TENDANCE S PROGRESSIVES EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME AUX ETATS-UNIS**  
*Alex Tzonis*  
Projet pour la ville nouvelle d'Espoo  
*AlexTzonis, Donald et Marja Watson*  
Concepts de base de la ville nouvelle  
*Jim Morey*  
A la quete de nous-meme dans les ruines  
*Donald Watson*  
Architecture, Politique et Systèmes  
*Michael Mostoller*

4 -1970  
**INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE**  
*François Lapied*

# 1971

1 - 1971  
**INDUSTRIALISATION ET ARCHITECTURE**  
Comment devrait etre comprise l'industrialisation du batiment  
*Marcel Lods*  
postscriptum  
*Ionel Schein*  
Lettre ouverte sur la réforme de l'enseignement de l'architecture en France  
*Paul Nelson*

2 -1971  
**ARCHITECTURE ET URBANISME EN FINLANDE**  
La situation actuelle de l'architecture en Finlande  
*Kirmo Mikkola*  
Projet d'extension du centre de Tapiola  
*Erkki Kairamo, Kirmo Mikkola, Erkki Juutilainen, Juhani Pallasmaa*  
Projet pour une cité universitaire à Turkku  
*Jan Söderlund et Erkki Valovirta*  
La réforme de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole Polytechnique d'Helsinki  
France:Enseignement de l'architecture  
*L.P. Grosbois*

3/4 -1971  
**NOUVELLES TENDANCESPROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE AUX ETATS-UNIS**  
Après les planificateurs  
*Robert Goodman*  
Le service aménagement - assistance de l'Université d'Harvard, une rétrospective  
*Chester W. Hartman,*  
Vers les fondements de la crise architectural  
*Christian Moley*  
L'université Lyon 2  
*M. Dottelonde et F. Pastrana*

11



# 1972

1 -1972  
**TABLE RONDE SUR LA FORMATION DE L'ARCHITECTE A LA FONDATION LE CORBUSIER.**  
Conterendu de l'exposition des élèves architectes de l' Ecole Polytechnique d' Otaniemi, sous la direction de A. Lindroos.  
Table ronde sur la formation de l'architecte avec la participation de :  
*Mmes Gelly et Denise Creswell - MM. Aulis Blomstedt, Architecte (Helsinki) - E. Beer, Architecte (New York) - Michel Duplay, Architecte, (Paris) A. Douady, Architecte, (Paris) - L. P. Grosbois (Paris) - E. Graesbeck, Attaché Culturel à l'Ambassade de Finlande à Paris - Lucien Hervé (Paris) - Christian Moley, Architecte (Paris) - P. Nicolas,Architecte (Paris) - Ionel Schein, Architecte et critique (Paris) - R. Totterman, délégué de l'Unesco.*  
L'homme mesure de l'architecture  
Conférence à l'Institut de l'environnementà Paris  
*Aulis Blomstedt*  
Un monument contre les massacres et la terreur  
*Alex Tzonis.*  
Projet pour un groupe scolaire,  
Antenne pédagogique de la ville nouvelle de Trappes  
*Michel Duplay*

2 -1972  
**HABITER**  
*Essai de Rodrigue Paulin, Georges Lamouette et Henry Walsh de la Faculté d'Aménagement de Montréal.*  
Towards a non oppressive environment  
*Alexandre Tzonis*

3 -1972  
**POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT**  
Un texte de François Lapied  
Une architecture de participation  
*Giancarlo de Carlo*  
Opération survie en milieu urbain  
*Danielle Verallo*

4 -1972  
**LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES**  
*Michel et Claire Duplay*  
Art et milieu ambiant  
*André Schimmerling*

# 1973

1 -1973  
**L'ŒUVRE D' ALVAR MLTO - EXPOSITION, TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY**  
Alvar Aalto  
*L.P. Grosbois,*  
Le langage plastique d'Aalto et la tradition finlandaise  
*Christian Moley*  
Réflexions sur Aalto  
*Seymour Howard,*  
Ce que la ville moderne pourrait être  
*D. Handlin et M. Mostoller*

2 -1973  
**REGION MEDITERRANEE (FRANCE)**  
Le caractère méditerranéen de l'habitat en Provence  
*Roger Dabat et Paul Quinrand*  
Aménagement du littoral languedocien  
*André Schimmerling*  
Le pare national des Cévennes  
*L.P. Vignal*  
Opération Fos  
*Georges Felici*  
Les Alpilles  
*R. Mastrandréas, R. Titus, X. Jaupitre*  
Projet pour la rénovation de Santiago  
*Yzbek Oglou*

3 -1973  
**HYPOTHESES D'AMENAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES REALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS EQUIPEMENTS**  
Seminaire et atelier d'urbanisme Tony Garnier 1971-73

4 -1973  
**L'HOMME ET LA VILLE**  
*Henri Laborit*  
Bases biologiques de l'aménagement urbain  
*René Dubos*  
De la rue piétonne à l'armature urbaine  
*Michel Proux*  
Débat sur l'architecture  
*avec la participation de Ionel Schein et d'Anatole Kopp*



# 1974

1 -1974  
**ENVIRONNEMENT ET COMPORTEMENT**  
L'environnement bati, champ d'apprentissage intellectuel  
*Dimitri Fatouros*  
Vers un art du milieu urbain  
*Reima Pietilä*

2 -1974  
**POUR UN HABITAT PLUS ACCUEILLANT**  
*Denise Creswell*

3 - 1974  
**ENVIRONNEMENT ET RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE**  
*Essai de François Lapied*  
L'ensemble « Robin Hood Gardens »  
*Alison et Peter Smithson*

4 -1974  
**ESSAI DE CREATION D'UN LANGAGE ARCHITECTURAL**  
*Numéro écrit et réalisé par Michel et Claire Duplay*  
Groupe de recherche d'éléments architecturaux et de structures urbaines

# 1975

1-1975  
**PLACES COUVERTES POUR LA VILLE**  
*Essai écrit et réalisé par Yona Friedman*

2-1975  
**TRAVAUX DE MORPHOLOGIE URBAINE**  
Grille d'analyse d'un échantillon urbain cohérent  
*Michel et Claire Duplay*

3-1975  
**INDUSTRIALISATION EN FINLANDE**  
Traces d'humanisme dans l'architecture finlandaise  
*Aarno Ruusuvuori*  
Systèmes d'industrialisation de l'habitat  
*Esko Kaari*  
Industrialisation de l'habitat  
*Heikki von Hertzen*

4 -1975  
**URBANISME**  
Introduction de Paul Nelson  
Esquisse d'une étude critique de la Charte d'Athènes  
*Louis Miquel,*  
« Profession : Urbaniste ! » *Alain Gautrand*

# 1976

1 -1976  
**INTEGRATION DE L'UNIVERSITE DANS UNE TRAME URBAINE**  
Pour une intégration de l'Université dans une trame urbaine  
*Massimo Pica Ciamarra*  
L'architecture en France  
*Paul Nelson*

2 -1976  
**METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE**  
illustrée par des travaux d'étudiants  
*Michel Duplay*

3 -1976  
**METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE**  
illustrée par des travaux d'étudiants  
*Michel Duplay*

4 -1976  
**AUTOMOBILITE ET VILLE.**  
Approches en urbanisme  
*André Schimmerling*  
Noeuds de mobilité et édifices-parcours,  
hypothèses pour le renouvellement urbain  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Projet résidentiel pour Hambourg  
*Nan den Broek et Bakema*  
Circulez !  
*Alain Gautrand.*

# 1977

1-1977  
**LES LIMITES COMMUNALES 36.000 MAILLES A REPRISE**  
*Essai d'Alain Gautrand*

2-1977  
**PARCOURS PIETONS ET STRUCTURES URBAINES**  
Parcours piétons dans la structure des nouvelles typologies urbaines  
*Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra*  
Aménagement du territoire en France  
*Georges Meyer-Heine et Pierre Vignal*

3-1977  
**DEVELOPPEMENT SOCIAL, POLITIQUE ET AMENAGEMENT**  
*Essai de Georges Felici*  
Une exposition de Lucien Hervé : Fatehpur Sikri capitale des Moghuls

4 -1977  
**PICA CIAMARRA: CENTRES HISTORIQUES ET DIFFUSION URBAINE : UN DEFI A L'HABITAT DU GRAND NOMBRE**  
*Massimo Pica Ciamarra*

# 1978

1 -1978  
**VIOLENCE ET CADRE DE VIE**  
Le coupable !  
*Alain Gautrand*  
Lettre à l'éditeur  
*Lucien Hervé*  
Plaidoyer pour le changement  
*Ann Kandelman*  
L'architecture en France  
*Paul Nelson*

2 -1978  
**ECOLOGIE, AMENAGEMENT, URBANISME**  
Elude méthodologique  
*Michel et Bernadette Martinal*  
Reconquête architecturale et paysagère d'un site fluvial  
*J. Boulenger et Pierre Colas*

3 -1978  
**DE L'HABITAT A L'URBANISME**  
L'unité d'habitation de Kyriat Gad  
*Artur Glikson et K. Polatsek*  
Le village Matteotti de Terni  
*Giancarlo de Carlo*  
Ensembles résidentiels en Suède  
*Ralph Erskine*

4 -1978  
**EVOLUTIONS URBAINES ET PARTICIPATION**  
Organiser la ville  
*Frédéric Szczot*  
Enquête sur la participation  
*Jean Pierre Foubert,*  
Byker, par les habitants de Byker  
*Ralph Erskine*  
Le quartier universitaire Woluwe St. Lambert  
*Lucien Kroll*  
Un chantier expérimental pour la construction groupée d'un ensemble d'habitations à Marcinelle  
*Bruno Vellut*

Réunion du Carré Bleu dans la Villa du Docteur Blanche  
Fondation Le Corbusier (1977)

# 1979

1 -1979  
**CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DANS LES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT.**  
L'architecture du grand nombre  
*Charles Polonyi*  
Schéma de développement de l'aire métropolitaine d'Addis-Abbeba  
*Charles Polonyi*  
Vers une entité architecturale en Afrique du Nord  
*Jean-Pierre Guez*

2 -1979  
**IDENTITE ET EVOLUTION**  
Introduction à l'étude de l'architecture dans les Pays Nordiques  
*Dominique Beaux*  
L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture  
*Curt von Jessen*  
Danemark et Finlande, étude de cas parallèles  
*Dominique Beaux*  
Un exemple de la tradition vernaculaire en Laponie  
*Juhani Juntila, Juha Pasanen, JormaTeppo*  
Identité culturelle et évolution de l'architecture finlandaise  
*Dominique Beaux*  
Une pratique du néo-régionalisme culture !  
*Reima Pietilä*  
Rapprochements,leçons, interrogations  
*Dominique Beaux*

3 -1979  
**L'ECOLE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE**  
*Essai d'Edith Aujame*  
Le Lycée expérimental David d'Angers à Angers  
*Yona Friedman*

4 -1979  
**ENERGIE, ARCHITECTURE**  
« Energie, Architecture », à la recherche d'informations perdues  
*Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra*  
Ecologie et Technologie alternative  
*Chris Butters*





# 1980

1 -1980  
**JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU**  
In memoriam de Aulis Blomstedt  
*Juhani Pallasmaa*  
Idéation architecturale innovante dans le champ du dessin  
*Reima Pietila*  
Approche du projet environnemental  
*Dominique Beaux et Michel Mangematin*  
De la Charte d'Athènes aux Grands Ensembles  
Exposé d'Anatole Kopp  
Continuité et contradictions dans l'architecture contemporaine  
*Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra*  
Analyse spectrographique et autocritique de l'architecture  
*Jean Claude Deshons*

2 -1980  
**HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU URBAIN**  
1920 - 1980. Rapprochements et perspectives  
*Dominique Beaux et Michel Mangematin*  
Historicisme ? une fatalité ?  
1. Quelques extraits, choisis  
*Dominique Beaux*  
2. Tradition historique et culturelle/rurale dans les études  
d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris  
*Dominique Beaux*  
Formalisme historiciste et qualités d'un milieu urbain d'habitation  
traditionnelle? « Tvedestrand » village norvégien  
*Dominique Beaux*

3 -1980  
**LA CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTE D'ATHENES**  
Compte-rendu détaillé de la réunion du comité de rédaction à la  
Fondation Le Corbusier à Paris  
Projet de restructuration d'un quartier de Toulouse  
*Dimitri Augoustinos, Ecole d'Architecture de Toulouse*

4 -1980  
**NARCISSISME ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.**  
Narcissisme et Humanisme dans l'Architecture Contemporaine,  
*Alexander Tzonis et Liame Lefavre (Université d'Harvard)*  
Création et récréation aux Etats-Unis  
*Exposition de dessins d'Architecture au Musée d'Architecture de Helsinki*

# 1981

N°1 -1981  
**L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE**  
Statement *(by the finnish participants to the AMERICA-EUROPE Architecture dialogue - Helsinki - August 1980)*  
L'avenir du mouvement moderne,  
*Kjell Lund*  
Le centre «Veritas» à Oslo  
*Kjell Lund et Nils Slaatto*  
A prospective of architecture of the eighties - School of Architecture, Oulu  
*D. Beaux et K. Petâjá*  
Une enquête sur l'architecture des années 80  
Ordre et désordre en architecture : une polémique  
*Richard Findley*

N°2 -1981  
**REIMA PIETILÄ : ECRITS ET PROJETS RECENTS.**  
Présentation, *Michel Mangemalin et Dominique Beaux*  
Le centre paroissial de Hervanta  
*Reiima Pietilä*  
Projet pour la bibliothèque de Tampere  
*Reiima Pietilä*  
Projet pour l'Ambassade de Finlande à New-Delhi  
*Reiima Pietilä*

N°3-1981  
**TECHNIQUES ET ARCHITECTURE**  
Exposé de Keijo Petäjä  
Formes et structure (exposition du construlivisme finlandais à Helsinki)  
*André Schimmerling*  
L'architecture organique en Europe Centrale et Alvar Aalto  
*Dominique Beaux*  
Et le soleil brille toujours ?  
*Roger Connah*

N°4 -1981  
**ARCH ITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK**  
Spécificité danoise,  
*Domlnique Beaux*  
L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark  
*Kurt von Jessen*  
Les équipements résidentiels  
*Tarja Cronberg*  
L'ensemble Solberg Have  
*Faellestegnestuen - architectes associés*  
Groupe résidentiel à Klampenborg  
*Finn Groes Petersen*  
Centre social à Albertslund  
*Faellestegnestuen architectes*  
La situation énergétique du Danemark  
*Chris Butters*  
Bibliographie: « Habitat et Milieu de Vie » de Ingrid Gehl  
*Dominique Beaux*

# 1982

1 -1982  
**FRANCE : AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE**  
Architecture et architectes en France, *Ionel Schein*  
Décentralisation et cadre bati en France, *André Schimmerling*  
L'exemple de la Suède, *Georg Varhelyi*  
L'exemple de la Hongrie, *Charles Polonyi*  
Profession et mélier d'architecte :  
Les objeclifs, *Philippe Fouquey*  
Les moyens, *François Lapied*  
Contribution au séminaire « le mouvement moderne » au Royal College  
of Arts à Londres  
*Anatole Kopp*  
Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry  
*Mario Botta*  
Projet de concours pour le centre culturel de Chambéry  
*Bernard Kohn*  
Commentaire sur le concours pour une Maison des Syndicats à Montpellier  
*J.Cl. Deshons*  
Bibliographie : Essais et Conférences de Martin Heidegger et « Genius  
Loci » de Christian Norberg Schultz  
*Michel Mangematin*

2-1982  
**EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE**  
Vers une approche globale de l'environnement  
*J. Cl. Deshons*  
Lettre ouverte par Béla Borvendég  
Expression régionale et architecture contemporaine : «de la trameau  
cheminement»; l'oeuvre de Dimitri et de Suzanne Antonakakis  
*Alexandre Tzonis et Liane Lefavire*

3-1982  
**ENSEIGNEMENT ET ARCHITECTURE**  
Le projet du Gouvernement  
*Philippe Fouquey*  
Un constat, par le Comité de Rédaction  
Témoignages : *Edith Aujame, Jean Claude Deshons, Philippe Boudon, Vaneta Charlandjeva, Dimitri Augoustinos, Dominique Beaux, Michel Mangematin, Dominique Gauzin, D-G. Emmerich, Bernard Kohn, Carlos Martinez, Bruno Vellut*

4 -1982  
**EDUCATION DE L' ARCHITECTE SUR LE TERRAIN**  
L'étude sur le terrain, une pédagogie de l'architecture  
*Dominique Beaux*  
Aurei,village provençal  
*Jette Hansen et Erik Skriven*  
Voyage d'étude en Savoie  
*Dominique Beaux*  
intèrèt et avantage de l'observation sur piace  
*François Lalney*  
Etudes sur Séguret  
*Dominique Beaux*  
Piace de l'architecture traditionnelle dans l'enseignement  
*Dominique Beaux*

# 1983

1 -1983  
**VIOLENCE ET CADRE DE VIE**  
Le coupable !  
*Alain Gautrand*  
Lettre à l'éditeur  
*Lucien Hervé*  
Plaidoyer pour le changement  
*Ann Kandelman*  
l'architecture en France  
*Paul Nelson*

2 -1983  
**UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE**  
*Essai par le Dr. François Vidor*  
Impressions après une visite des villes nouvelles de la région parisienne  
*Anthony Ramsay*  
Les problèmes de formation en architecture et en urbanisme : compte  
rendu d'un débat à l'Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier  
Exigences en matière d'éducation et de formation continue d'un  
urbanisme en pleine expansion  
*par le Dr. François Vidor*  
A propos de la loi sur l'architecture  
*Yona Friedman*

3/4 -1983  
**ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LA PAROLE AUX ETUDIANTS**  
Introduction, *Philippe Fouquey*  
Réveries, *Michel Parfait*  
Projet d'un groupe autogéré  
*Pierre Thierry*  
Notes d'une étudiante  
*Dominique Gauzin*  
Villes et campagnes à l'ère industrielle  
*Elias Cornell*  
Vers une architecture de gestes  
*D.G.Emmerich*  
Un ensemble résidentiel à Naple  
*Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra*

# 1984

1 -1984

**ITINERAIRE SCANDINAVE**

Suède : Introduction de Georg Varhelyi  
Contributions de Sven Backström et Leif Reinlus  
Contributions de Ake E. Lindquist  
Contributions de Ralph Erskine  
Danemark : Projet pour le Ministère des Affaires Etrangères de Ryad *Henning Larsen*  
Finlande : l'impact de la tradition sur l'architecture contemporaine *Keijo Petäjä*

Contributions de Aarno Ruusuvuori et de Reima Pietilä  
En matière de design : Antti Nurmesnierni.  
Norvège : Scénarios alternatifs, *Chris Butters*

2 -1984

**ATELIER D'ETE EN HONGRIE,**

En marge d'une rencontre, *André Schimmerling*  
Un atelier interrnnational à Rackeve, *Charles Polonyi*  
Le passé et l'identitté de Rackeve, *Mikios Horler*  
Architecture vernaculaire hongroise, *Dr.Thomas Hofer*  
Le modèle hongrois 1983, *Ulano Bilo*  
Etudes sur le terrain : les propositions des étudiants  
Commentaire sur les implantations réalisées dans le pare régional de Visegrad *Imre Makovecz*

3 -1984

**ITINERAIRE NORDIQUE 2**

**Actualités norvégiennes**

Qui est Sverre Fehn?  
Le strucutralisme de Kjell Lund *Philippe Fouquey*,  
Éditorial   par Dominique Beaux  
Maisons d'Islanda et génie des lieux, *Dominique Beaux*  
Jørn Utzon et la locai ité, *par Dominique Beaux*  
Mode de vie et préfabrication  
  interview de Jørn Utzon *par Markku Komonen*  
A propos de Pietilä :  
Des architectes enracinés : R. et R. Pietila.  
  Exposition à l'Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand  
  Table ronde avec D. Beaux, M. Mangematin et J.-L. Coutarel  
Projet pour la résidence du Président de la République de Finlande  
concours national, 1er prix et exécution R. et R. Piétila

4 -1984

**REGARD SUA LES ACTUALITES**

La nouvelle bibliothèque centrale de Rotterdam *J.B.Bakema et Van den Broek*  
Les concours Amiens   architecture de régression, *Ionel Schein*  
Opéra commentée, *J.Ci. Deshons*  
Expositions: « Nouveaux plaisirs solitaires d'architecture »  
à propos d'une exposition à Beaubourg, *D.G. Emmerich*  
Expositions à l'Institut Français d'Architecture par Balthazard Stegmar  
« Images au pouvoir », *D.G. Emmerich*  
« Le langage de l'architecture » de Lucien Hervé  
  commenté *par Pierre Puttemans*

# 1985

1-1985

**LA CRISE - UNE OCCASION DE REPENSER L'ARCHITECTURE**

Y a-t-il une issue pour les architectes? *Elias Cornell*  
Une maison près de Bruxelles, *Bruno Vellut*  
La crise - une occasion de repenser l'architecture, *Charles Polonyi*  
Sarcelles, un grand ensemble qui devient ville, *Balthasar Stegmar*  
Retour de Chandigarh, *Claude Parent*  
Quelque chose bouge à l'école d'architecture de Montpellier *Jean-Claude Deshons*

2-1985

**STOCKHOLM: LA REGRESSION?**

A propos d'un concours *Georg Varhelyi*  
Fausses tendances en architecture *Elias Cornell*  
Le Kitsch ou le degré zéro de l'architecture *Georges David Emmerich*

3/4 -1985

**AU DELA DU POST MODERNISME**

Éditorial , *André Schimmerlin*  
Un Versailles pour le peuple à Stockholm ? Le pour et le contre  
Suite à « Fausses tendances en architecture », *Elias Cornell*  
Amsterdam : modestie et audace, *André Schimmerling*  
Projet pour le Centre international de la communication  
(Tête de la Défense) à Paris, *Georges David Emmerich*  
Enquête sur le devenir urbain, *n.d.l.r*  
  Réponse de Roger Aujame  
Séismes et tout le tremblement, *Georges David Emmerich*  
L'école d'Oulu, *Dominique Beaux*  
Le portrait d'un architecte, *Claude Henri Rocquet*

# 1986

1 -1986

**ARCHITECTURE ET INTERIORITÉ**

Arkétopologie de l'architecture intérieure *M. Mangematin, J.L. Coutarel, A. Cannet, C. Haas*  
Le parcours des sens : un sens de l'architecture *M. Sauzet*  
Expérimentations pédagogiques et travaux d'étudiants  
D. Beaux, C. Bacoup, S. Cabanes, C. Haas  
Psychopathologie du besoin de symétrie, Revue l'Architettura - Oct. 85  
L'Annee de L'inde  
Inde : l'habitat au quotidien - Identité et évolution  
  Présentation par *Philippe Fouquey et l'étude de Bernard Kohn*  
Le Sens et la Forme - Enquête interactive. Grille sur l'évolution *B. Kohn*  
Alvar Aalto - architecte et designer *G. Schildt*

2/3 -1986

**CREATION ARCHITECTURALE ET INFORMATIQUE ?**

L'image en architecture? entre vision et raison *Jean Michel Savignat*  
Les problèmes de la conception assistée par ordinateur en architecture *Paul Quintrand*

Quelle informatique et quelle architecture ? *par Jean Zeitoun*  
Quelle informatique à enseigner dans les écoles d'architecture? *Jacoues Zoller*  
Une appcalion de l'informatique pour aller plus loin dans la troisième dimension *par Philippe Jaulmes*  
Concpction assisléee par ordinateur en architecture *A.Chassagnoux, A. Chamarat, M. Dudon, J.Saval*  
Psychologie et dessin d'architecture, *William Voelker*  
Images et informatique *Michel Lucas*  
Glossaire, *Pierre Morvan*,  
De CAO à CAO, *Vera et François Molnar*  
Tribune,   *Pierre Puttemans*  
Experiences en conceptualisation *Massimo Pica Ciamarra et Luciana de Rosa*  
Pour une stratégie de la tactique, *Adalberto Mecarelli*  
La composition musicale et l'informatique, *Benoit Widemann*  
Informatique et pierre philosophale, *D.G. Emmerich*  
Réseaux, *Charles Nestel*  
Concevoir et visualiser, *Frédéric Pousin*

4 -1986

**URBANITÉ ET ARCHITECTURE**

Éditorial , *par André Schimmerling*  
Ivry-sur-Seine,ou vivre autrement, *Ionel Schein*  
La rénovation du centre? ville d'Ivry *Renée Gailhoustet*  
L'école Alberi Einstein *Jean Renaudie et Nina Schuch*  
Centre commerciai à Ivry-sur-Seine *Renée Gailhoustet*  
L'ensemble « la Maladrerie » à Aubervilliers *Renée Gailhoustet*  
Un ensemble résidentiel et commerciai à Saint-Denis *Renée Gailhoustet*  
Ensemble résidenliel à Ivry et Pierrefitte *Ivana Bouzkovska*  
« Et si la ville se faisait à partir des logements » *Francis Gausse*  
A propos du projet pour Saint-Denis *Jean et Marie Deroche*  
Aubervilliers : logements individuels *Vincent Fidon*  
Projets pour Romainville *Jacques Ranneau et François Rabant*  
Ensemble résidentiel à Pierrefitte *Jeronimo Lopez-Padron*  
Projet d'aménagementnt *Jean Patrick Desse*  
Projet de réhabilitation à Bagnolet *Vaneta Charlandjieva*  
Vue d'ensemble sur un aménagement urbain *Philippe Fouquey*  
Actualité : Projets d'aménagement des abords de la porte de Damascus à Jérusalem, *Alison Smithson*

# 1987

1-1987

**MORPHOLOGIE ET STRUCTURES**

Éditorial *par D.G. Emmerich*  
Architecture et morphologie *Alfred Neumann*  
Le Ricolais, Wachsmann et Fuller incorporated *D.G. Emmerich*  
A propos d'architecture en liberté *Pierre Joly*  
Prolifération et effets pervers *D.G. Emmerich*  
Poyedres infinis *A. Wachsmann, N.Kieinman, M. Bur*  
Surfaces minimales et polyèdres selles *M. Burt*  
Jeux de construction *D.G. Emmerich*  
Stéréospace *J. et A. Chassagnoux*  
Vers une architecture vraiment proliférante *D.G. Emmerich*

2-1987

**FINLANDE : l'après Aalto**

Éditorial , *par Dominique Beaux*  
Evolution historique et actualité de l'architecture en Finalnde *Dominique Beaux*  
Ouelques projets de l'après Aalto  
Pour une approche ouverte, *Reima Pietilä*  
« Made in Finland » *Antti Nurmesniemi*  
« La cabane et le labyrinthe » *par Henri Gaudin*  
« Manifeste de Sanary » *Dominique Beaux, Michel Mangematin et Maurice Sauzet*  
A propos du manifeste par les memes auteurs

3/4 -1987

**LOUVAIN-LA-NEUVE**

*Présentation, par Philippe Fouquey*  
Actualités : « Sofia 87 », *Pierre Vago*  
Le Corbusier à Anvers, *Pierre Puttemans*  
Le Corbusier, une polémique avec lui-meme, *J.C. Haskaris*  
Exposition Blomstedt Juhana, à la galerie Artek à Helsinki  
Le dossier « Louvain-la-Neuve » un exposé, *Herman Becker*  
Débat :J.P. Lefebvre, D.G. Emmerich Revue des revues *Kaisa Broner*  
Le concours d'idées de Melun-Sénart *Philippe Fouquey*  
En marge du concours *Michel Lefèvre*



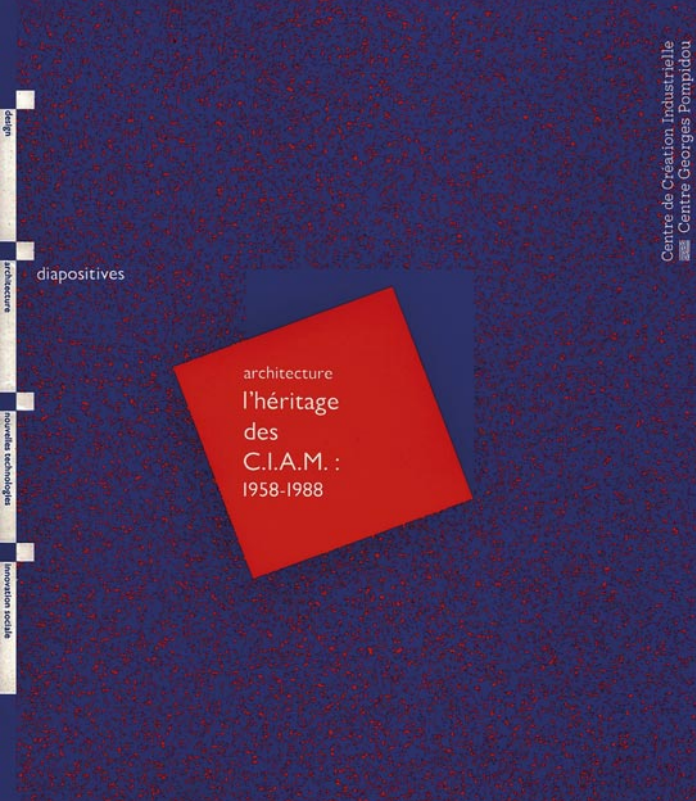
# 1988

1 -1988  
**MODELES EPHEMERES**  
Introduction, *par Philippe Fouquey*,  
Le temps des modistes, *Claire Duplay*  
Le pret à porter en architecture ou l'éthique du choc, *J.Cl. Deshons*  
Mode, modernité et archiecture, *Michel Mangematin*  
Une conception du mobilier sans créateur, *Dominique Beaux*  
La publicité immobilière à New-York  
Le Corbusier à la mode, *D.G. Emmerich*  
De l'anti-modernisme au déficit de la Sécurité Sociale  
*Balthasar Stegmar*  
Mode et vérité en architecture, *Claude Henri Rocquet*  
La mode en musique, *Christian Corre*

2 -1988  
**LE CARRE BLEU A BEAUBOURG**  
Introduction *par A. Schimmerling*  
Compte-rendu de la soirée de conférences à Beaubourg  
« HERITAGE DU MOUVEMENT MODERNE ET EVOLUTION »  
avec la participation de :  
*Roger Aujame, Kaisa Broner, Yona Friedman, Alison et Peter Smithson, Charles Polonyi, Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, Alexandre Tzonis, Ionel Schein.*  
Actualités : Le département d'informatique de l'Université de Rome et l'Université d'Udine projets de Manfredo Nicoletti  
L'architecture du réalisme hideux, *par Liane Lefaivre, Alexandre Tzonis*

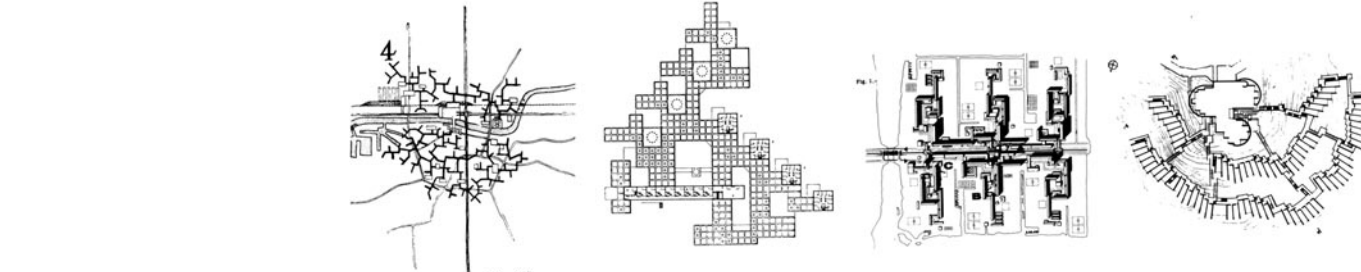
3 -1988  
**VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE**  
Mobilité ou urbanité? *par André Schimmerling*  
Réglementation ou dérèglementation en Belgique ?  
*Pierre Puttermans*  
*Centres et Périphéries*  
« La vieille Halle aux Blés »de Bruxelles, un projet alternatif  
*Bruno Vellut*  
Participation des habitants à la réhabilitation à Stockholm  
*G. Varhelyi,*  
« Centres et périphéries » à Helsinki  
*Michel Roux*  
« Tour d'Europe » à Hérouville St. Clairun  
*J.Cl. Deshons*  
*Ville et voiture*  
Le projet Voiture-Ville  
Edward Grinberg  
Perspectives d'harmonisation des recherches fondamentales en architecture  
*Jean Masset*  
Une culture du désespoir, réflexions sur architecture post-moderne  
*Anatole Kopp*  
La « citta du futuro »  
*Massimo Pica Ciamarra*

4 -1988  
**LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES IDEES SUA PARIS**  
Éditorial *par André Schimmerling*  
A propos du concours du « Triangle de la olie » à Paris  
*par D.G. Emmerich*  
Débat sur l'avenir de Paris avec : *Claude Barbier, Vaneta Charlandjjeva, Claire Duplay, J.Cl. Deshons, D. G. Emmerich, Philippe Fouquey, Bernard Kohn, André Schimmerling, Balthasar Stegmar*  
*Additifs : Edith Aujame et Jean Lefebvre*



## L’HERITAGE DES C.I.A.M. 1958 – 1988

Avant propos : Trente annes de CIAM Heritage, evolution  
*Roger Aujame*  
Introduction : Apres les CIAM ... Heritage et evolution  
*André Schimmerling et Alexander Tzonis*



Editions Centre de Creation Industrielle / Centre Georges Pompidou

- Keijo Petaja / Finlande 1.  
Aulis Blomstedt / Finlande 2.  
Aarno Ruusuvuori / Finlande 3.

Sverre Fehn / Norvege 4.  
Kiell Lund, Nils Slaatto / Norvege 5.  
Henning Larsen / Norvege 6.  
Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 7.

Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 8.  
Reima Pietila, Raili Pietila / Finlande 9.  
Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 10.

Alison et Peter Smithson / Grande Bretagne 11.  
Hendrik, Van der Broek, Jacob Bakema / Pays-Bas 12.  
Candilis / Josic / Woods / France 13.

Candilis / Josic / Woods + Manfred Schedhelm 14.  
Giancarlo De Carlo / Italie 15.

Ralph Erskine / Grande Bretagne 16.  
Pica Ciamarra / Italie 17.  
Aldo Van Eyck / Pays-Bas 18.

Aldo Van Eyck / Pays-Bas 19.  
Herman Hertzberger / Pays-Bas 20.  
Arthur Glikson / Israel 21.

Yona Friedman / France 22.  
Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 23.  
Neumann, Zvi Hecker, Sharon / Israel 24.

## 24 œuvres 1958 - 1987

Commentaires des 24 diapositives, par *André Schimmerling*

# 1989

1-1989

## L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE

Architecture et Mass Mediaun entretien avec J.L. Véret  
Presse, prestidigitation et prestige, *David Georges Emmerich*  
Enquete sur la presse architecturale en Suède et Norvège  
*Anna Ostrnäs et Dagn Rognlien,*  
Actualités : Ankara 2015, *C.K. Plonyi*  
Forme et Configuaration, *Michael Kuhn*

2 -1989

## PROPOS DE BICENTENAIRE

Discours aux architectes allemands, *Pierre Vago*  
Pour la T.G.R., *D. G. Emmerich*  
Paris 89 :grands Desseins, petits dessins, *D.G. Emmerich*  
Toulouse 89, une réhabilitation, *Lucien Kroll*  
Le congrès sur les constructions industrielles à Stockholm,  
L'abat-jour de Chéops, *Philippe Boudon*

3/4 -1989

## PROPOS DE BICENTENAIRE (suite)

« L'Etat c'est moi », *Pierre Vago*,  
Un mémoire sur les hopitaux de Condorcet,*Tzonis*  
Pour un hopital communautaire de Burrell et Foley Associates  
Le message de Patrick Geddes, *André Schimmerling*  
Réflexions sur une pratique, *Bernard Kohn*  
Bruxelles greffes ou chirurgie conservatrice, *Bruno Vellut*  
Cadres sans contenu, *D.G. Emmerich*

# 1990

1- 1990

## L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK

La conception architecturale des bâtiments de l'ESTEC  
*Aldo van Eyck*  
Le dragon sur les dunes  
*Liane Lefavre et Alexandre Tzonis,*  
Tribune du Conducator à Vaclav Havel, *D.G. Emmerich*  
Tour d'horizon : « En avant vers le passé »  
*Vaneta Charlandjieva*  
Anvers : l'architecture rafraichissante de B. Ponette  
*Bruno Vellut*  
Paris : le livre blanc du Gouvernement, *Edith Aujame*  
Concours : Projets pour la Bibliothèque d'Alexandrie Enseignement et  
Architecture, *Claire Duplay*  
Architecture : les dimensions de l'art contemporain  
*Tomas Konok*

2-1990

## A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Anatole Kopp n'est plus, *Edith Aujame*  
La recherche de la recherche en guise d'éditorial et exposé du thème  
*Phillippe Fouquey*  
Controverse sans amnésie ni amnistie  
*D.G. Emmerich*  
Simplex stables - une introduction à la resistance desformes  
*D.G. Emmerich,*  
Pour l'enseignement :la Conférence interles  
*Claire Duplay*  
Aspirations de la jeunessee hongroise par *C.K. Polonyi*  
Insitut « Berlage » - une nouvelle école à Amsterdam  
Actualités : un habitat pour le tiers-monde  
*Yona Friedman*  
A propos de Paris, *Edith Aujame*

3-1990

## CONTEXTE ET MODERNITE

La revanche de Staline, *Pierre Vago*,  
Notes en marge, *Lonel Schein*  
« Contexte et modernité » à propos d'un colloque  
*André Schimmerling*  
La Sauna « Bonsdorff » dans l'archipelague d'Helsinki  
*Aarno Ruusuvuori*  
Interview de Raiili et de Reima Pietilä,  
*Kaisa Broner et Pierre Lefèvre*  
La maison Vesterinen près d'Helsinki  
*Raili et Reima Pietila*  
Tribune : « Aux limites de l'architecture »  
*Juhani Pallasmaa*  
Projet d'extension du Musée de Berlin  
*Daniel Libeskind*  
Projet pour un siège d'un groupe international à La Défense à Paris  
par un groupe d'élèves de l'Ecole de Tampere (Finlande)  
*Juhani Katainen*  
Points chauds à Bruxelles  
*Pierre Puttemansv*  
Le Congrès d'U.I.A. à Montréal  
*Veneta Charlandjieva*  
L'ouverture de l'Institut Culturel Finlandais à Paris

4 -1990

## URBANISME ET ARCHITECTURE A DEUX VITESSES ?

Démolissons l'anti-ville !  
*Claire Duplay*  
Ghettos et banlieues,  
*Edith Aujame*  
Le centre de recherches « Siemens » de J.B. Bakema à Munich  
*Alison Smithson*  
Opérations dures et opérations douces en Belgique,  
*Bruno Vellut*  
Un ensemble résidentiel à Oulu  
*Kimmo Kuismanen*  
L'atelier « Helsinki 90 », un collectif d'architectes finlandais,  
Ecoles - centres de quartier,  
*Louis Jeney, Etienne Kiss, George Szrogh,* Vidyadhar Nagar,  
une nouvelle ville satellite (Jaipur.Rajaastan)  
*Balkrishna Doshi.*  
Comentaires, *James Kishlar*

# 1991

1-1991

## L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

Décentralisation et politique urbaine  
*André Schimmerling*  
Développements urbains à Paris,un Cycle de Conférences à l'Institut  
Finlandais de Paris  
*André Schimmerling*  
« Changer l'image du Luth »: Lucien Kroll et Massimiliano Fuksas  
Nouveaux quartiers pour demain  
*par Burrell.Foley,Fischer*  
Pas d'approche alternative sans une autre démarche architecturale  
*L.P.Grosbois*  
Hip, hop, ou l'immobilité à deux vitesses  
*G.D. Emmerich*  
La rénovation de l'Hôtel de Ville d'Helsinki,  
*Aarno Ruusuvuori*  
Projet pour le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes  
*Manfredi Nicoletti*

1-1991

## VENDRE - OU ORGANISER LA VILLE ?

S.O.S. ! again, *Pierre Vago*  
Jubilée sans jubilation, *D. G. Emmerich*  
Maîtrise du foncier urbain, *André Dupy*  
L'Art du marketing urbain, *Christine Boyer*  
Les 20 ans d'une Ville Nouvelle, *Pierre Lefèvre*  
L'aménagement du secteur Seine Rive Gauche, *Edith Aujame*  
Aménagement de la plaine de Saint-Denis, *Edith Aujame*  
Un nouveau centre pour Toulouse, *J.P. Buffi*  
colloques: L'humanisme d'Alvar Aalto, Colloque à l'Institut Finlandais de  
Paris, avec la participation de *MM. Teivas Oksala, Philippe Boudon*  
*et L.P. Grosbois.*

3-1991

## CRIS, CRISES, CRITIQUES

La puissance des axes, *D.G Emmerich*  
Réflexions sur le projet de Saint Denis, *Lucien Kroll*  
Des toits pour le peuple, *Yona Friedman*  
Une piace de marché à Allahabad, *L'équipe d'Anette Ditrichson*  
Coopération franco-finlandaise dans l'enseignement de l'architecture  
*le groupe Duplay - Zublena - Katainen*  
Post-scriptum : main-basse sur Berlin, *Pierre Vago.*

4 -1991

## A CONTRE-COURANT.

Notes en marge, *Lonel Schein*  
Commentaires sur des projets urbainsalternatifs, *Giancarlo de Carlo*  
Un projet urbain pour Montreuil, *Attila Batar*  
En « tribune » : Contributions de Pierre Puttemans, de D.G.Emmerich  
et d'Alison Smithson

# 1992

1 -1992

## FORMES ET FORMATION

**formes**  
Que faire ? Quoi chercher ?  
*David Georges Emmerich*  
Recherches de : *Janos Baracs, M.FJurt, M.Kleinmann, A.Wachman,*  
*A.Chassagnoux, A.Chomarat, M.Dudon, J.Savel, David Georges Emmerich,*  
*David Geiger, Vittorio Giorgini, Peter Huybers, Haresh Lalvani, Arthur Loeb,*  
*Gemot Minke, Koji Miyazaki, Zwi Nikomarov, Tibor Tarnai,Weidlinger Ass.,*  
*Magnus Wenninger, Ture Wester, John Zeming*  
**...et formation:**  
Questions ouvertes  
*Claire Duplay*  
Le point de vue de Michel Marot  
Métamorphologie, Essai historique sur la sublimation des systèmes,  
*David Georges Emmerich*  
La réponse européenne  
Présentation  
*Michel Duplay*  
Synthèse des rapports du Comité Consultatif de la CEE pour la formation  
dans le domaine de l'architecture, *présidé par Roland Schweitz*

2 -1992

## VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ?

Éditorial , *André Schimmerling*  
1  
Rien de neuf à Potsdamer Platz?  
*Nina Nedeljkov*  
A propos du plan d'urbanisme de Budapest,  
*Attila Batar*

3/4 -1992

## IMMATERIEL SUR LA PLACE / L'ARCHITECTURE SUR LA PLACE

Introduction, *Philippe Fouquey*  
Architecture sur la place, Immatériel sur la place  
Commentaires, *Alexandre Tzonis*  
Commentaires sur le projet d'un espace public à Naples par l'équipe Pica  
Ciamarra Associati  
*par A.Schimmerling, C.Beguinot, A.M.Di Chio, M.Pisani, C.Strano,*  
*M.Costa, C.Giusti, M.Aitiani, Fred Forest, P.Grossi, Mit Mitropoulos, Patrik*  
*Prado*  
« ACTUALITÉS »  
Contributions de *Claire Duplay*  
Enseignement de l'architecture de D.G. Emmerich et de P. Puiere  
Puttemans



# 1993

1-1993

**POUR LA FORME**

Étude sur la morphologie structurale de Robert Le Ricolais

*D.G. Emmerich*

Projets dans le contexte de la morphologie structurale

*D.G. Emmerich, Janos Baracs,*

*Haresh Lalwani et d'Alain Chassagnoux*

2-1993

**L'ACTUALITÉ DE PATRICK GEDDES**

Éditorial , *par André Schimmerling*

D'Edimbourg à Montpellier, en passant par Bombay,

*Marc Pénin*

***Rencontres internationales à Montpellier (Ecole d'Architecture Languedoc- Roussillon, Novembre 1992) sur le site aménagé par P. GEDDES en 1923:*** Introduction, *Pierre Tronchon*

Le Collège des Ecossais, une oeuvre inachevée de P. Geddes; unappel à l'opinion publique

Un concours d'idées entre élèves des Ecoles d'Architecture de Montpellier (France), Delft (Hollande) et Genève (Suisse) sur le thème: « un Observatoire de l'environnement », une réactualisation de l'Observatoire (Outlook Tower) de Geddes

Témoignages sur l'oeuvre de Geddes, *James Kishlar; Murdo Mac Donald et Georges Willie; Charles Polonyi; Artur Glikson*

Pays d'Europe Orientale: une démarche, *Janick Cochet*

3/4-1993

**POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE - SUR LES CHEMINS DE L'APRÈS - AALTO**

Hommage à Reima Pietilä,

*Roger Connah,*

La redécouverte de la dynamique spatiale

*Dominique Beaux et Pierre Vasseur*

Principal héritage d'Alvar Aalto,

*Dominique Beaux.*

# 1994

N°1 -1994

**LA VILLE MÉDITERRANÉENNE ?**

Identites de la ville mediterraneenne (Colloque international organisé à l'Ecole d'architecture Languedoc Roussillon, Montpellier, Novembre 1993)

La politique urbaine: *Raymond Dugrand, géographe,*

La géographie humaine : *Catherine Bernie-Boissard, géographe*

L'architecture : *Alain Ravereau, architecte*

L'urbanisme : *Jean-Paul Guez, urbaniste*

L'anthropologie : *Alain Hayot, anthropologue, enseignant à l'école d'architecture de Marseille*

L'écologie : *Christophe Morales, conseiller municipal à l'environnement*

Conclusions, *par Luc Doumenc*

2 -1994

**DONNER DES IDÉES - ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977**

Illustration des recherches de Le Ricolais,

*D.G. Emmerich Morceaux*

choisis des écrits de Robert Le Ricolais.

Résumé de ses travaux aux États-Unis (1960 - 1974)

3/4 -1994

**ARCHITECTURE DU SILENCE**

Discussion entre un architecte et un poète.

Les méthodes éducatives à l'Académie deCranbrook aux États Unis,

*Juhani Pallasmaa*

Actualités :le Palais deJustice de Montpellier, *Bernard Kohn*

Coopération pédagogique entres les écoles d'architecture de Tampere

et l'École de Villemin à Paris

# 1995

1 -1995

**TAMPERE - LA VILLE**

La ville, ses lacs et son architecure, *Mikko Järvi*

Lignes de développment de l'urbanisme, *Jorma Mukala*

**L'architecture contemporaine à Tampere**

Le bouleau et l'étoile reflexions sur l'architecture contemporaine en Finlande

L'Université de Technologie de Tampere, *Juhani Katainen*

Pietilä - dans les intermédiaires de l'architecture moderne

Palais Tampere

2 -1995

**PENSER GLOBALEMENT AGIR LOCALEMENT - PATRICK GEDDES**

Éditorial , *par André Schimmerling*

Georges Candilis In memoriam, *André Schimmerling*

L'Eveil du Bas-Montreuil, *Attila Batar*

Une réurbanisation écologique, *Lucien Kroll*

Projet de transformation de l'ensemble résidentiel de Valdegour à Nîmes

Pour un centre international d'étude sur l'écologie, Architectural Study Abroad Program. Wentworth - MIT, Boston. School of Architecture

*André Schimmerling*

Discours de l'image et image du discours, *Dominique Chevalier-Doumenc*

En marge du système : un habitat d'urgence par l'Union pour un habitat d'urgence - Montpellier

3/4 -1995

**BARRES ET ANTI-BARRES**

Retour à l'Origine du monde, *David Georges Emmerich*

Au bon vieux temps où naissaient les barres (et les tours aussi),

en 3 chapitres :

C'était le progrès !

Réhabiliter pour introduire l'architecture ?

Retour au bidonville

*Claire Duplay*

Sur les labyrinthes, *H.C.L Jaffé, M. Bucaille, D.G. Emmerich*

Hyper-tores triangulés, *Zwi Nikomarov*

Meta-morphologie et labyrinthes spatiaux, *Haresh Lalvani*

Structures autotendantes minimales absolues, *David Georges Emmerich*

Des hyper-tores aux hyper-réseaux, *Catherine Lemesle.*

# 1996

N°1 -1996

**L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR**

David Georges Emmerich (1925-1996)

Colloque organisée à l'Institut Finlandais sur le thème des nouveaux pouvoirs auxquels sont confrontés les architectes.

Commentaires :

*Philippe Fouquey, Adrien Boros, Vincent Pfrunner, Marie Chabrol,*

*Claire Duplay, Bruno vellut*

2 -1996

**BERLIN - TENDANCES**

Berlin au centre des contradictions Européennes,

*Veneta Charlandjjeva*

Contributions

*Gilles Duhem, Thilo Hilpert, Gerhard Wick et Pierre Lefèvre et*

*J.F.Geits*

3/4 -1996

**HELSINKI AUJOURD 'HUI.**

Introduction *par Paavo Perkkio*

Contributions de :

*Mikael Sundman, Pekka Pakkala, Annuka Lindroos, Riitta*

*Jalkanen, Kristina Peltonmaa, Anja Toppinen, Ranko Radovic*

# 1997

1 -1997

**LES BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE**

Éditorial , *par André Schimmerling*

New Urbanism,

*Attila Batar et Stephen Diamond*

Conférence à l'école d'architecture de Paris la Villette

Lucien Kroll , le 21 mai 1996, rapportée

*Pierre Lefèvre*

Le temps de vivre ... Réalisation d'un projet de rénovation à Saint-Gilles,

*Clotilde Muyle*

Le temps de vivre,

*Bruno Vellut*

Banlieues bruxelloises,

*Pierre Puttemans*

De la confiance au discrédit, La production de logements en Suède,

*Georg Varhelyi*

Budapest : une cité-jardin aujourd'hui, *Charles K.Polónyi*

Centre de l'agglomération Beit Shemesh, *par Gabriel Kertesz (Jérusalem) et Jean Lévi (Paris), Architectes-urbanistes*

2 -1997

**LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES?**

Urgence !

L'expérience et l'analyse de Francis Soler, Entretien avec Claire Duplay

« résistons à l'infantilisation générée par les concours ... »

*Henri Ciriani*

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

Carol Maillard et Bernard Delporte espoirs et déboires ...

Entretien avec Claire Duplay

Le coup d'œil naïf d'un semi-étranger, un message de Lucien Kroll

Moins de barbarie dans les concours, plus de désir dans la commande, selon Paul Chemetov

Entretien avec Cyrille Faivre-Aublin

« ...faire l'architecture comme on fait son pain... »

*Michel Bourdeau*

Diagnosis

Témoignages d'ailleurs

Italie - Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Finlande - Juhani Katainen

USA - Attila Batar

Programmation : Véronique Lancelin

Seuils et obligations des maîtres d'ouvrage publics en France

Propositions de réformes

3/4 -1997

**LA CITE DES SCIENCES DE NAPLES**

Éditorial , *par Philippe Fouquey*

1 - La Cité des Sciences de Naples

2 - L'Observatoire International de l'Architecture

et l'étude « L'Architecte et le Pouvoir »

Générations : Les musées scientifiques du 3ème millénaire

*Luigi Amodio*

Le « trou du monde », *par Fred Forest*

De la grande industrie à l'archéologie industrielle

*Augusto Vitale*

Naples - La Cité des Sciences, Architecture et Projet

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra

Dani Karavan

Actualités

- Mission Main
- Rebuilding an existing neighborhood, Stephen Diamond & Attila Batar
- General outlines for architectural research, Juhani Katainen and Seppo Aura
- Coopération pédagogique franco-finlandaise, Claire Duplay
- La poésie en mouvement, *par A. Tzonis, André Schimmerling*
- Julius Posener, Claus Kämplinger - Trad. Gilles Duhem
- L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DE L'ARCHITECTURE**
- L'étude sur l'Architecte et le Pouvoir, *Philippe Fouquey*
- Projet de Directive européenne sur l'Architecture et le Cadre de vie - OIA

# 1998

1 -1998  
**TENDANCES ET ANALYSES**  
Formes urbaines, aujourd'hui et demain  
*Attila Batar*  
Musées interactifs de villes  
*Bernard Kohn*

2-1998  
**MOBILITE/URBANITE**  
Appel pour une confrontation d'idées : « villeslibres de voitures »

3/4 -1998  
**L'ARCHITECTURE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE**  
Quarante années de publication

Elude retrospective de l'évolution des idées dans le Carré Bleu principalement à partir des travaux du « TEAM X » et des conceptions de Shadrach Woods

Vues sur l'application des idées dans le contexte moderne d'aujourd'hui  
*Alexandre Tzonis*



*musique: « THE ARCHITECT » - pièce pour piano de Frédéric Rossille à l’occasion du rencontre à l'Institut Finlandais de Paris pour les « 40 années du Carré Bleu »*

# 1999

1 -1999  
**PERENNITE D'UNE UTOPIE**  
L'université libre de Berlin de Shhadrach Woods Projet - réalisation et utilisation actuelle  
Expérience de l'Université par Veneta Charlandjieva. Actualités :  
« 40 années du carré bleu » Rencontre à l'Institut Finlandais  
Séance Musicale et présentation de « THE ARCHITECT » pièce pour piano de Frédéric Rossille

2 -1999  
**MOBILITÉ = URBANITE**  
Une concertation d'idées parmi les élèves d'Écoles d'Architecture Européennes sur le thème de la circulation urbaine

3/4 -1999  
**ARCHITECTURE EN ISRAEL**  
Une présentations des réalisations récentes dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme en Israel.  
Présentation *par Alexandre Tzonis*

# 2000

1/2 -2000  
**LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE**  
Présentation des objectifs du numéro par Philippe Fouquey..  
Aperçu de l'historique de l'informatique en architecture  
*Paul Quintrand*  
Études: consacrées à la PRATIQUE d'une part puis à l' enseignement de l'autre

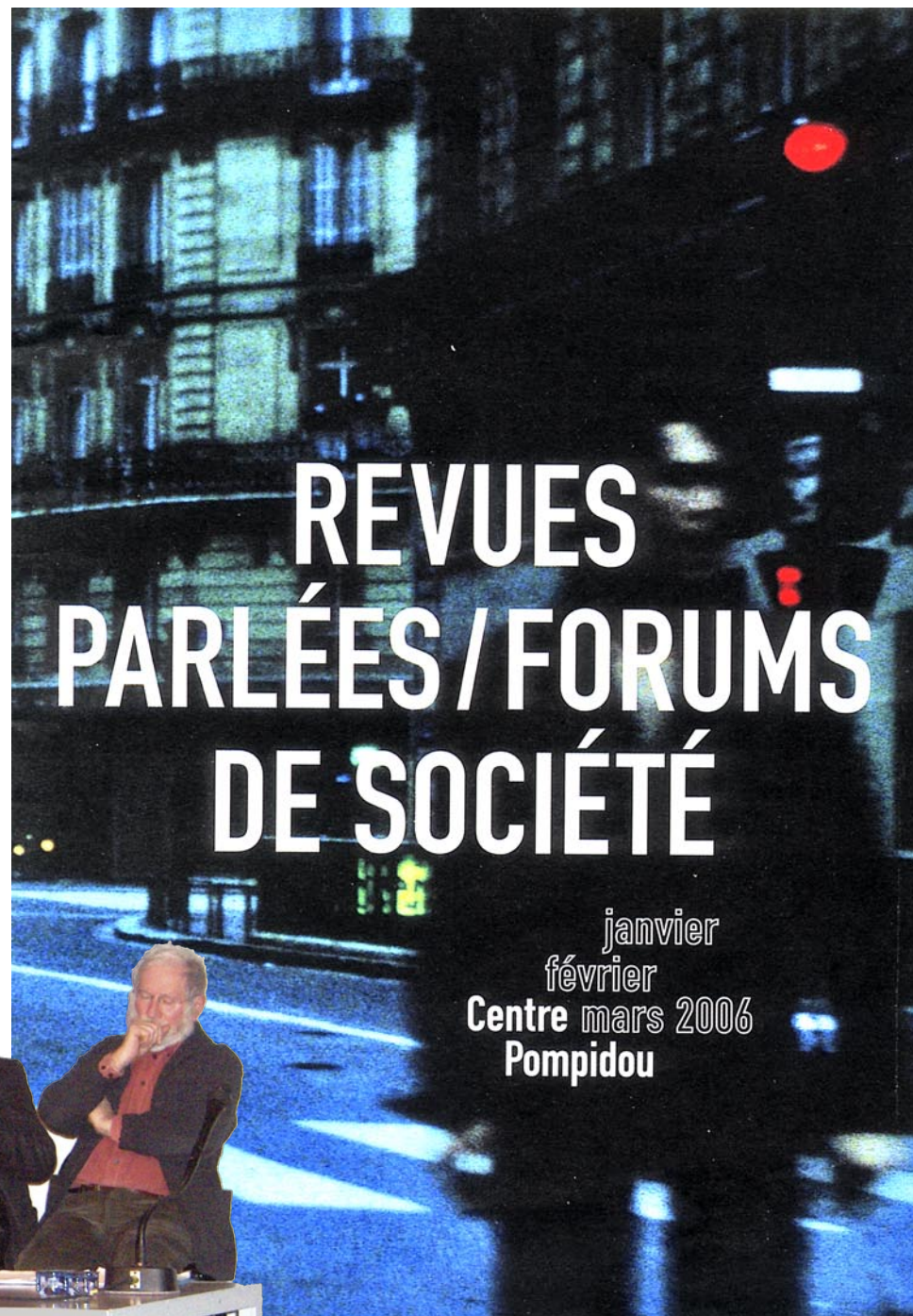
3/4 -2000  
**LA CREATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE II**  
Éditorial *par Philippe Fouquey et Joseph Matraja*  
« L'idée d'architecture »  
*Stéphane Hanrot*  
« Les quatre de Delft » une série de vues d'ensemble sur le réille de la visualisation informatique : le mouvement dans la réalité virtuelle engendrée par l'ordinateur, la fonction archivage électronique des documents visuels  
par les 4 DE DELFT (équipe formée et animée à l'Ecole d'architecture de Delft), *Alexandre Tzonis* ).  
Actualités :  
Expositions de Team Zooet de Yona Friedman  
*Vincent Pfruner*  
La ville avec voiture mais laquelle ?  
*Edward Grinberg Hanover*  
2000, *Joseph Matraja*



# 2001

N°1/2 -2000  
**ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANÉENNE**  
Architecture H.Q.E. - l'europe autour de la Mediterranee  
*Luciana de Rosa*  
Architecture H.Q.E. - un défi pour le troisieme millenaire  
*Luciana de Rosa*  
Architecture environnementale mediterraneenne  
*Jean Louis Izard*  
Les perspectives d'une architecture durable en Italie  
*Costanza De Simone*  
H.Q.E. orientations normatives en Italie  
*Giovanni Di Leo*  
L'environnement et les énergies naturelles dans l'architecture espagnole  
*Jaime Lopez de Asiain*  
Le rafraichissement des édifices grecs  
*Alexandros N. Tombazis et Elisabeth N. Kontomichali*  
Plea - architecture a systemes energetiques passifs ou faibles  
*André De Herde*  
H.Q.E. - Urbanisme / Architecture  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Extraits des comptes rendus des projets  
Les energies naturelles et la restauration des espaces museographiques  
*José Maria Cabeza*  
Emploi polyvalent d'eau de canal  
*Empio Malara*





ddc  
Centre  
Pompidou  
Département  
du développement  
culturel  
Les Revues parlées



## Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture : « Mémoire en mouvement »

Samedi 14 janvier 2006 de 11h à 19h Petite salle  
dans la limite des places disponibles

Ce premier rendez-vous s'inscrit dans une suite d'événement qui ponctueront le nouveau départ de la revue « le carré bleu ». Deux autres rencontres sont programmées à Rome au printemps et à Helsinki par la suite.

Cette revue fondée en 1958 par le groupe des CIAM finlandais a offert au Team X une plate-forme d'expression. En 156 numéros, entre 1958 et 2001, « le carré bleu » a conduit le débat sur les grands thèmes qui ont marqué notre société.

Dans le cadre de cette journée, les échanges de vues sur la confrontation de l'architecture et de l'urbanisme contemporain avec les sollicitations de notre société dans le cadre du développement durable nourriront le numéro manifeste et profileront la politique éditoriale de l'avenir.

Après un bref historique des revues et publications et la mise en contexte du « carré bleu », seront abordés la contemporanéité, les tensions d'aujourd'hui dans le questionnement actuel sur l'écologie et l'environnement et le positionnement du « carré bleu » dans la réflexion du développement durable. Bref, plus que toute autre forme d'expression humaine, l'architecture importe moins en tant que suite d'œuvres individuelles qu'en tant que reflet d'un système social et influencée par ses règles.

## Programme de la journée

11h à 12h45 :

- « Hommage à André Schimmerling » par Luciana de Rosa
- « Histoire des revues » par Marie-Hélène Janière
- « Le Carré Bleu depuis 1958 » par Catherine Blain
- « Les projets du Carré Bleu » par Philippe Fouquey interrogé par Olivier Cinqualbre

14h30 à 16h :

- « Le Carré Bleu et le développement durable » avec Chris Younès, Pierre Lefèvre, Lucien Kroll, Massimo Pica Ciamarra et Michel Sabard

16h30 à 17h30 :

- « Que peut-on attendre d'une revue d'architecture aujourd'hui » avec Emmanuel Caille, Philippe Madec, Claire Duplay, Jean-Louis Violeau et Olivier Cinqualbre.

18h :

- discussion avec le public



# 2006

0 – 2006  
**FRAGMENTS / SYMBIOSIS**  
Ouverture au débat

# 2007

1 – 2007  
**CENTRES / PERIPHERIES**  
Centre-périphérie: au temps des rêves, succède celui du réveil  
*Pierre Lefèvre*  
Périphéries  
*Domenico De Masi*  
L'économie du Centre-Périphérie: Quel Centre? Quelle Périphérie  
*Achilles Costales, FAO*  
Banlieues, *par Camille Panhard*  
**Annexe**  
programme 2006 / 2009  
appel international à idées / une i dée pour chaque ville édition 2006 / 2007

2 - 2007  
**MUSICALITE DE L'OEUVRE PLASTIQUE DE VICTOR VASARELY**  
*Frédéric Rossille*  
**Annexe**  
LIBAN - Bernard Khoury  
appel international à idées / une i dée pour chaque ville édition 2006 / 2007

3/4 - 2007  
**L'ARCHITECTURE AU-DÉLA DE LA FORME**  
*Massimo Pica Ciamarra*  
**Annexe**  
AUTRICHE - feld72  
LUCIEN HERVÉ 1910-2007

depuis 2001 : Français / English / Italiano



# 2008

1/2 - 2008  
**LEGAMI / LIASON / LINKS**  
Histoire d'une peripherie qui devient centre  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Introduction  
*Philippe Fouquey*  
**Annexe**  
ESPAGNE - MedioMundo arquitectos  
TRANSMITTING ARCHITECTURE  
XXIII UIA WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE - Torino 2008

3 - 2008  
**50 - 1958/2008 mémoire in avenir**  
Le role du Carré Bleu au XXI siecle  
*Attila Batar*  
Le Carré Bleu : quel avenir, quel projet ?  
*Philippe Fouquey*

4 - 2008  
**project de DECLARATION DES DEVOIRES HOMMES**  
**Annexe**  
ESPAGNE - Flores & Prats  
ITALIE - LabZero

[www.lecarrebleu.eu](http://www.lecarrebleu.eu)  
LA LIGNE DU CARRE BLEU  
PDF (english / italiano)

cfr. 2 vidéos <http://www.lecarrebleu.it/le-cinquantenaire-du-carre-bleu>





# 2009

1 – 2009  
**UTOPIE ET REALITE - HOMMAGE À PAOLO SOLERI**  
L'urbanisation frugale comme alternative coherente au materialisme, a l'hyperconcommodation et au sprawl (proliferation ndt.) urbain  
*Paolo Soleri*  
La rose des sables,  
*Pierre Lefèvre*  
Retrouver la conscience ecologique  
*Antonietta Iolanda Lima*  
L'ecologie du paysage,  
*Manfredi Nicoletti*

2 - 2009  
**SCIENCES DE LA VIE / ARCHITECTURE**  
Les sciences de la vie et l'architecture  
*massimo pica ciamarra*  
Corporea - musée du corps humain  
**LES LIVRES**  
• Serge Latouche, Le pari de la Décroissance  
*par Riccardo Dalisi*, La décroissance va nous guider  
• Jared Diamond – Collapse  
*par Orestes Chouchoulas*, «Effondrement » : Comment les sociétés choisissent d'échouer ou de réussir  
• Pierre Lefevre, 1. Architectures durables / 2. Les Ecoquartiers / 3. Voyages dans l'Europe des villes durables  
*par Luciana de Rosa*  
La formation au développement durable: trois livres *par Pierre Lefèvre*

3/4 - 2009  
**PROJET DE “DÉCLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES” ET CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE**  
Quelques bonnes pratiques en Europe  
*Maurizio Russo*  
Helsinki : Qualité de la vie et compétitivité  
Le concours « greater helsinki vision 2050 »  
Zurigo : La primauté du transport public; « strategien zürich 2025 »  
Bilbao : Effet guggenheim  
Projets urbains  
Sesto san giovanni : La transformation d'une grande zone industrielle  
Le nouveau plan d'urbanisme en italie: Reggio d'Emilie et Salerne

Résultats du concours « *appel international à idées une idée pour chaque ville* » edition 2008/2009  
*Luciana de Rosa*



*Haut Patronage*

Les livres, *par Luciana de Rosa*  
• Hillary Brown, High Performance Infrastructure  
• Jaime López De Asiaín, Arquitectura, ciudad, medioambiente

# 2010

1 – 2010  
**KO-CO2, L'ARCHITECTURE APRES A « PRISE D’ACTE » DE COPENHAGUE**  
Éditorial  
L'architecture après la « prise d'acte » de Copenhague  
*Massimo Pica Ciamarra*  
**notes de lectures**  
• ARCHITECTURE AU DELA DU MUR, Berlin/Varsovie/Moscou 1989-2009  
direction d'Ewa Bérard et de Corinne Jaquand  
*George Ederý*  
• LA RISORSA INFINITA, per una società democratica della conoscenza  
Pietro Greco, Vittorio Silvestrini  
*Luciana de Rosa*  
**projets**  
• Michael Burt, Stade Olympique flottant-transportable  
• Mor Temor, Pont flottant sur le « Stretto di Messina »

2 - 2010  
**ELOGE DU VIDE**  
*Jorge Cruz Pinto*  
Caggiano - città dei numeri 7  
*par Pasquale Persico, Ugo Marano*  
**notes de lectures**  
European Housing Concept 1990/2010  
Luisella Gelsomino, Ottorino Marinoni  
*Davide Vargas*  
Utopia & Comunità  
Brunetto De Batté, Giovanna Santinolli  
*Francesca Oddo*  
**projets**  
• Flores-Prats - Logements à Terrassa  
• 3 projets d’habitat: confrontation, *par Luciana de Rosa*

3/4 - 2009  
**LA FORMATION À LA CONCEPTION DURABLE**  
La formation des architectes à l'environnement et sa pertinence a l'heure actuelle, *Jaime Lopez de Asiain*  
La formation des architectes au développement durable en France  
Entretien avec Jean Gautier, Directeur Chargé de l'Architecture  
*Georges Ederý*  
L'enseignement de l'architecture durable en France : l'expérience de vingt ans d'enseignement à l'école d'architecture de Paris la Villette  
*Pierre Lefèvre, Anne d'Orazio*  
La formation des architectes au développement durable en Europe  
*Sergio Altomonte*  
La formation à la conception durable au Royaume Uni  
Architectural Association School of Architecture London, UK  
*Simos Yannas*  
U.C.L. and Sustainable Architecture Education en Belgique  
*Andre De Herde, Olivier Dartevelle*

Enseigner les cibles environnementales dans le projet d’architecture urbaine durable: de la théorie à la pratique, à partir d’une expérience de formation à l'Université d'Andalousie, Huelva - Espagne  
*Maria Lopez de Asiain*

La formation multidisciplinaire à l'architecture H.Q.E.en Italie  
*Luciana de Rosa*  
De nouveaux architectes pour de nouveauxmodèles d’architecture en Italie  
*Wittfrida Mitterer*  
Vers un écosystème urbain : les Master de l'IN/ARCH en Italie  
*Maria Luisa Palumbo*  
INFO+ sur la formation au développement durable en France  
*George Ederý*  
Pourquoi un architecte doit connaitre les bases de la physique, les principes de base du confort et l'histoire du rapport entre confort et énergie  
*Federico Butera*

# 2011

1 – 2011  
**FORMATION DES ARCHITECTES / ALPHABETISATION DES CITOYENS**  
introduction  
pourquoi et comment qualifier la demande en projet  
*Massimo Pica Ciamarra*

2 - 2011  
**L'ARCHITECTURE est pour tous**  
*Massimo Pica Ciamarra*  
introduction, BRECHES dans les mystères de la qualité

3 - 2011  
**COLLOQUES SUR L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE**  
« op.cit. », *la redaction*

# 2012

1 – 2012  
**SUSTAINABILITY SUSTAINS ARCHITECTURE**  
Introduction  
A partir des étincelles ou La cité soutenable dans 20 provocations  
*Federico M. Butera*  
exposition « Ressources de l'architecture pour una ville durable »  
*écrits de Pierre Lefèvre et Rossella Sinisi*

2 - 2012  
**SUR L'ÉTAGEMENT DES PLANS JAPONAISE**  
*Matteo Belfiore*  
Introduction par Kengo Kuma

3 - 2012  
**POST-BUBBLE ERA JAPANESE ARCHITECTIURE : IT'S LIMITATION AND POSSIBILITIES**  
*Botond Bognar*

4 - 2012  
**ARCHITECTURE . . . . . UN SIGNE DE PAIX**  
Introduction  
« Building Green Futures » bâtir l'avenir vert  
*Mario Cucinella*  
Biennale d'architecture de Venise 2012  
*par Luigi Prestinenza Puglisi*

# 2013

1 – 2013  
**EVOLUTION DE L'ARCHITECTURE ORGANIQUE aux Etas Unis et en Europe**  
Introduction  
*Giuliano Chelazzi, Italie*  
La voix de nos pères  
*Brian Spencer, U.S.A.*  
Un Architecte de « Neues Bauen » et partenaire de Hans Scharoun  
*Michael Koch, Allemagne*  
Cantarcel : ne recherche et expérience d'architecture organique  
*Jean Pierre Campredon e Annick Lombardet, France*  
Ambitions de future dans l'ère de la crise : développement durable et ambition organique en architecture  
*Massimo Pica Ciamarra, Italie*

2 - 2013  
**SENSE OF PLACE / SENSE DES LIEUX**  
Introduction  
Sense of place: expression in modern japanese architecture.  
*Suzuki Hiroyuki*

3/4 - 2013  
**VILLE ET TERRITOIRE**  
Éditorial  
La révolution informatique et la ville contemporaine  
*Antonino saggio*  
Comment assurer la transmission de choses essentielles ?  
*Massimo Pica Ciamarra*  
re-think / re-load / re-cycle : Mediterranean Urban Metamorphosis

# 2014

1 – 2014  
**RE-CIVILISER L'URBAIN**  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Pour une esthétique sonore de la cite future  
*Frédérique Rossille*  
Sur le thème : « Ré-humaniser l'urbain »  
*Pierre Lefèvre*  
Civiltè et urbanisation  
*Alberto Di Cintio*  
Une hypothèse durable  
*Luciana de Rosa*

2 - 2014  
« **ZWEITE NATUR, DIE ZU BÜRGERLICHEN ZWECKEN HANDELT** »  
Introduction  
Repenser l'espace publicdans le nouveau Millénaire  
*James Wines*  
Descendre de la véranda, et même dans la rue  
*Pietro Garau*  
Des briques d'information  
Un voyage au centre de la nouvelle architecture  
*Antonino Saggio*

3/4 - 2014  
**UTOPIES URBAINES ET MARINES DU RÊVE A LA REALITE**  
**Des architectes visionnaires depuis un siècle**  
**« De l'utopie urbaine à l'utopie marine »**  
Rétrospection. *par Georges Ederý*  
**Perspective**  
• Entretiens avec Michel Ragon  
• Entretiens avec Yona Friedman  
• Yona Friedman : Slides Shows « l'architecture mobile » et « l'architecture sans construction »  
• Paul Maymont  
• François Spoerry

**Prospectives**  
Développement urbain dans un environnement marin.  
*Michael Burt*  
Jacques Rougerie La passion de l'architecture et de la mer en double héritage.  
*Georges Ederý*  
Physalia, un jardin amphibien purifiant les voies navigables europeennes.  
*Vincent Callebaut*  
Lilypad, une ecopolis flottante pour refugies climatiques  
**actualité**

La Biennale di Venezia - 14th Architecture Exhibition  
*Luigi Prestinenza Puglisi*, Un gigantesque ready-made  
*Massimo Locci*, Si les « Fundamentals » ...

# 2015

1 – 2015  
**CRITERIA FOR URBAN SPACES**  
Introduction  
Que faire pour améliorer notre cadre de vie ?  
*Massimo Pica Ciamarra*

2 - 2015  
**L'HABITAT PARTICIPATIF**  
Introduction  
Trois approches participatives a jouy le moutier.  
*Pierre Lefèvre*

3 - 2015  
**CITY LAYERS - THE CITIES OF THE FUTURE**  
exposition CITY LAYERS, Vienna - Palais Palfy- du 5/9 octobre 2015 et à Rome - Palazzo Ferrini Cinien décembre 2015  
*Feilden, Clegg, Bradley Studios / Flores&Prats / Yona Friedman / Thomas Herzog / Thomas Gillespie / Thomas Lange / Christian Leperino / Pablo Milicua / Pica Ciamarra Associati / Martin Scheuerer, Birgit Scheuerer / Keller Architettura / Antonio Martinello*  
Les raisons d'une exposition  
*Massimo Tartaglione*

4 - 2015  
**ARCOSANTI, UN LABORATOIRE URBAIN?**  
Arcosanti un laboratoire urbain ? Sprawl contre Miniaturisation  
*Flavio Borrelli*



# 2016

N°1 – 2016  
**ARCHITECTURE ET LIBERTÉ**  
**HOMMAGE À GIANCARLO DE CARLO**  
Éditorial  
GDC : maitre de vie et d'architecture  
*Luciana de Rosa*  
En dialogue avec la pensée et les oeuvres de De Carlo grâce à l'historiographie et les critiques  
*Antonietta Iolanda Lima*  
De Carlo et son idée d'équilibre  
*Marilena Orlando*  
Espace et société  
*Isabella Daidone*  
le bon usage de l'independence  
*Luca Zevi*  
inséparabilité des connaissances et unité du projet  
*Franco Buncuga*  
la profession d'architecte  
*Francesco Miceli / Mario Chiavetta*  
la dimension éthique du panser et faire architecture  
*Alessandro Brandino*  
Reproduction de quelques contributions à LCB par Giancarlo De Carlo

N°2 - 2016  
**LE CORBUSIER, LE MYSTÈRE DU BIDET ET AUTRES HISTOIRES**  
*Luigi Prestinenza Puglisi*  
*bandes dessinées par Roberto Malfatti*  
Éditorial  
**note de lecture**  
Federica Doglio , « Shadrach Woods / per una teoria urbana »  
*Massimo Pica Ciamarra*

N°3 - 2016  
**VERS UN NOUVEAU CYCLE EN ARCHITECTURE**  
A. changements / B. tendances / C. visions  
*Massimo Pica Ciamarra*

N°4 - 2016  
**À PROPOS DE YONA FRIEDMAN**  
numéro édité *par Emmanuele Lo Giudice*  
10 principes pour un urbanisme mobile entretien avec Yona Friedman  
De courtes notes sur l'architecture de Yona Friedman  
*Franco Purini – Laura Thermes*  
Relation avec la ville existante  
*José Juan Barba*  
Utopie & Utopie de la réalité  
*Juan Miguel Hernández León*  
Pour l'avenir proche  
entretien avec Bernard Tschumi  
Portrait corsaire sur Yona Friedman  
*Emmanuele Lo Giudice*

# 2017

N°1 – 2017  
**SHADRACH WOODS**  
**ENTRE SYNTHÈSE DES ARTS MAJEURS ET NON-ART**  
*Federica Doglio*

N°2/3 - 2017  
**ORBITECTURE**  
Éditorial  
Expansion de l'humanité dans l'espace  
La Vision du Centre for near Space  
*Gennaro Russo*  
Orbitecture et SpaceHub: l'approche systemique  
*Guido De Martino, Massimo Pica Ciamarra, Gennaro Russo, Vincenzo Torre, Center for Near Space*  
La participation et la contribution du Japonau programme de la Station spatiale internationale (ISS)  
*Masataka Maïta, AXA Japanese Aerospace Exploration Agency*  
Visions de la vie future dans le Quatrième Environnement : l'évolution de la forme des habitats humains dans l'espace  
*Vincenzo Torre, Vice-Directeur général du Centre for Near Space*  
Architectures planétaires et technologies de construction  
Les projets de colonisation de l'espace : la Lune (ESA) et Mars (NASA)  
*Marco Sorito, MSa - Home Design*  
Conception des habitats martiens et défis pour la santé humaine dans l'espace  
*Nicholas Jewell, Shaun Moss, Emmy Jewell, Susan Ip Jewell, Mars Without Borders (MWOB)*  
L'homme « quelconque », voyager dans l'espace : adaptation psychologique et possibilités de vie dans les modules architecturaux du Quatrième Environnement  
*Caterina Arcidiacono, Aurora Martina Russo, Federico II University of Naples*

N°4 - 2017  
**TOWARDS THE CITY OF DIALOGS ouverture au débat**  
Cas A : dans un complexe de bâtiments : La Cité des Sciences - enclave, dans la grande friche industrielle de Bagnoli  
Cas B : le cas du plain urbain de Caserta des « fragments urbains » à la ville et retour: densifier socialité et mobilité urbaine  
*Massimo Pica Ciamarra*

# 2018

1/2 – 2018  
**AU-DELÀ DE L’ARCHITECTURE : UTOPIE**  
Éditorial  
Introduction : Retour à Utopie ?  
*Roberto Paura*  
Architecture utopique ou vision du futur ?  
*Marco Sorito*  
UTOPIES en architecture / urbanisme  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Leçons de la fin du monde. Dystopies, architecture et urbanisme  
*Emilio Jose Garcia*  
Retour à l’utopie : au-delà des hétérotopies  
*Alessandra Dal Secco, Daniele Vazquez*  
« Là où il n’y a pas d’imagination, les peuples meurent » (Jean Monnet)  
*Barbara Bisceglia, Michele Lacriola, Angelo Sidonio, Flavia Palazzi*  
Les utopies du demain  
*Laura Tundo Ferente*  
L’idéologie et l’utopie dans la pensée de Karl Mannheim: un outil encore actuel (et utile)  
*Carolina Facioni*  
Utopies/dystopies  
*Adolfo Fattori*  
La ville future selon Friedrich Nietzsche  
*Riccardo Campa*  
« La science dans la maison de Salomone »  
Analyse sociologique synthétique de l’utopie  
*Antonio Camorrino*

3 - 2018  
**CONDITIONS PRÉALABLES L’HARMONIE**  
Massimo Pica Ciamarra

4 - 2018  
**BALKRISHNA DOSHI : Habitat and inhabitA©ction**  
Giovanni Leone

# 2019

1 – 2019  
**LES RACINES DU CB**  
Éditorial , *par Alessandro Castagnaro et Fabio Mangone*  
La contribution du Team 10: l’habitat comme système relationnel  
*Alberto Terminio*

2 - 2019  
**HOMME, MATIERE ET ESPACE**  
*Flavio Borrelli*  
Éditorial *par François Lapied*

3 - 2019  
**LE CONCEPT DE MA (間) EN JAPON**  
Réflexions sur habiter le vide  
*Olimpia Niglio*  
Éditorial

4 - 2019  
**PERSPECTIVES**  
*Massimo Pica Ciamarra*  
Assertions synthétiques  
La ville ideale n’existe pas  
Civiliser l’urbain  
Potentialites du non-construit  
Plan Humaniste Contemporain (*Patrizia Bottaro*)



# 2020

1 – 2020  
**A TRAVERS LA MEDITERRANEE**  
*Enzo Siviero et Michele Culatti*  
De l’acupuncture, pas seulement des prix  
*Massimo Pica Ciamarra*

2 - 2020  
**SUR LA PENSÉE ARCHITECTURALE ET SUR L’ARCHITECTURE DE REIMA PIETILÄ**  
*Interview de Kaisa Broner par Anni Vartola*  
Éditorial , Reima Pietila du CIAM à Team 10, *Alberto Terminio*

3 - 2020  
**ARCHITECTURE 1000 VISAGES, hommage à Yona Friedman**  
Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*  
Architecture et liberté  
*Emanuel Dimas de Melo Pimenta*  
Art et neuroplasticité  
*Emanuel Dimas de Melo Pimenta*  
Les motifs errants en architecture contemporaine : cliché ou autre paradigme de l’architecture ?  
*Yeva Ess-Sargsyan*  
Homage à Yona Friedman (1923-2020) *Anat Ur-Marmari, Mike Burt, Laurent Israel, Georges Edery, Jiequan Wang ; Jinquan Wan ; Pasquale Belfiore ; Emmanuele Del Giudice ; Luigi Prestinenza Puglisi ; François Lapied ; Marianne Friedman Polonsky ; Massimo Pica Ciamarra*

4 - 2020  
**ACCUEILLIR, INTÉGRER, RENCONTRER**  
CITTÀ DEL DIALOGO prix de la Fondazione Mediterraneo  
ARCHITETTURA E CITTÀ prix du Cenacolo della Cultura e delle Scienze  
J’etais un étranger et vous m’avez accueilli  
*Pasquale Belfiore*  
dialogue et réception  
*Davide Vargas*  
Pneuma en grec signifie « souffle », « air », « souffle vital »  
*Aldo Cesar Fagà*

# 2021

N°1 – 2021  
**ARCHITECTURE EXCENTRIQUE**  
Éditorial  
Architecture excentrique : habiter a Città de Mexico  
*Gian Franco Censini, Gianni Cianchetti, Michele Curreli*  
*Carlos Miguel Del Monte Bergés (collaborateur)*  
**les livres**  
Dialogue à l’intérieur et à l’extérieur de la crise: une lumière au-delà des ténèbres de ces temps  
*Patrizia Bottaro*

N°2 - 2021  
**L’ HABITAT PARTICIPATIF EN FRANCE**  
La création du Mouvement de l’Habitat Groupé Autogéré, ses motivations et sa pratique partagée.  
*Pierre Lefèvre*

N°3 - 2021  
**BIBLIOTHEQUES, ESPACES PUBLICS POUR LA VILLE**  
*Marco Muscogiuri*  
Éditorial

N°4 - 2021  
**INTOLÉRANCES CRÉATIVES**  
Éditorial *par Massimo Pica Ciamarra*  
intolérances créatives, *Giuliano Gori*  
les alternatifs des lieux, *Giuliano Gori*  
**les livres**  
Conversion ecologique et poetique du fragment

**numéro spécial**  
**POUR LA CONVERSION ÉCOLOGIQUE DES TERRITOIRES**  
**Architecture Sustains Sustainability**  
**Sustainability Sustains Architecture**  
Appel pour la conversion écologique des territoires  
lignes de régénération / articulations de la connaissance et fin de l’ignorance injustifiée

- *Le Carré Bleu, feuille internationale d’architecture*
- *Fondazione Italiana per la bioarchitettura e l’antropizzazione sostenibile dell’Ambiente*
- *Università La Sapienza Roma - Prrettorato alla Sostenibilità*
- *CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori*
- *IN-Arch Istituto Nazionale di Architettura*
- *OICE - Associazione delle organizzazioni di ingegneria, architettura*
- *Aiquav - Associazione Italiana per la Qualità della Vita*
- *Alleanza per il Clima*
- *AzzeroCO2*
- *Legambiente*
- *Greenaccord Onlus*
- *Unaga*
- *Italian Institute for the Future*
- *Civilizzare l’Urbano ETS*



# 2022

1 – 2022  
**L'ACCESSIBILITÉ COMME INSTRUMENT DE BEAUTÉ**  
*Grazia Maria Nicolosi*  
Éditorial

2 - 2022  
**ART ET SCIENCE**  
**une vision intégrée vers la communauté du millénaire**  
*Paolo et Vittorio Silvestrini*  
Éditorial

3 - 2022  
**OUTILS / INSTRUMENTS**  
Instruments et outils dans la construction  
*Antonino Saggio*  
Éditorial

4 - 2022  
**CONVERSIONS DU CADRE DE VIE**  
pour contrer « Les huit péchés capitaux de notre civilisation »  
*Masimo Pica Ciamarra*

*numéro spécial*  
**HOMMAGE À LUCIEN KROLL**  
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*  
Responsabilité des Formes d'Architectures : le Mouvement Moderne  
*Lucien Kroll*  
Charnière / Cerniere  
*Lucien Kroll*  
Hommage à Lucien Kroll  
*Pierre Lefèvre*

# 2023

1 – 2023  
**CONVERGENCES**  
Éditorial  
Formes Informes  
*Grazia M. Nicolosi*  
**Notes de lecture**  
*La tâche de l'architecte* de Franco Mancuso  
*Augusto Vitale*  
En mémoire de Attila Batar 1925 / 2022  
*François Lapied*

2/3 - 2023  
**vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE**  
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*  
Origine et motivations de l'initiative / Première hypothèse de travail  
Projet de *Code européen de conception visant a la qualité des cadres de vie*  
A. intérêt public pour le cadre de vie, l'architecture et la conversion  
B. écologique  
C. le rôle du client  
D. le rôle du concepteur  
E. la mission de conception  
F. les autorisations  
G. le rôle de l'entrepreneur et la vitesse dans les processus  
Observatoire International de l'Architecture / l'Architecte et le Pouvoir  
Festival Architettura 2023 / SEED Design Actions for the Future  
SEED / Le Carré Bleu  
Hommage à Jaime López de Asiaín, *Pierre Lefèvre*

4 - 2023  
**100 - REIMA PIETILÄ**  
Éditorial par *Massimo Pica Ciamarra*  
Briser les frontières du modernisme : Notes biographiques sur l'oeuvre de Reima Pietilä, *Petteri Kummala*  
« Concevez des lieux, pas des bâtiments » L'actualité des idées de Pietilä  
*Lauri Louekari*  
Reima Pietilä, pionnière de la recherche basée sur le design  
*Pekka Passinmäki*  
Le sens du design de Reima Pietilä  
*Marja-Riitta Norri*  
Sur la signification de Reima Pietilä et de son approche architecturale  
*Kaisa Broner*





2024

N°1 – 2024  
**NEUROSCIENCE ARCHITECTURE**  
éditorial « *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* »  
par Massimo Pica Ciamarra  
Neuroscience et Architecture : typologie, émotions et mémoire  
Davide Ruzzon  
**les livres**  
Davide Ruzzon, *Tuning architecture with humans*  
introduction by Juhani Pallasmaa  
recénction par Sarah Robinson  
Massimo Del Seppia et Fabrizio Sainati, *MPC. Progettare secondo principi*  
recénsion par Antonino Saggio



N°2 – 2024  
**INNOVER - EN CONSTRUISANT EN TERRE CRUE**  
éditorial  
a. Opus frugalis  
b. Architectes et l'architecture de terre :  
onze postulâtes pour le transfert soutenable dans le troisième millénaire  
Alceo Vado  
**ARCHITECTURE NUMÉRIQUE EN TERRE :**  
*faire progresser les pratiques de construction durable grâce à la fabrication additive et à l'intégration des sols dans les structures urbaines à plusieurs étages*  
Salvator John Liotta

Annexes  
Appel: *L'arte non si boicotta*  
Giovanni Leone  
**les livres**  
G. Cutolo, “Alla ricerca del senso. Sotto il segno del design”  
recénction par Francesco Mainardi  
R. de Fusco, “La Historia del diseño”  
recénction par Oriol Pibernat  
“Idelson Architecture” ( Rédaction )



le prix « ArchCult 2024 » à Le Carré Bleu

Speciale SUM 1987/2024 A CURA DEGLI STATI UNITI DEL MONDO, DAL 2024 FRA I PARTNER DE “LE CARRÉ BLEU”

LA STORIA > DAL 2006 È A NAPOLI LA DIREZIONE DEL “CERCLE DE REDACTION” DI UNA STORICA RIVISTA FRANCESE  
**Le Carré Bleu, feuille internationale d’architecture**

Attenta ante litteram ai temi ambientali ed ecologici, la rivista nasce nel 1958 su iniziativa del gruppo CIAM di Helsinki con il numero manifesto “*Introduction ou débat*”. Trasferita a Parigi negli anni ‘60, si avvale di sostanziali contributi del Team X con la loro “*A Utopia of the Present*”. Dal 1958 ai primi anni 2000 ne è stato direttore André Schimmerling.

Nel gennaio 2006 al Centre Pompidou, al termine della Journée d'étude “*Memoire en Mouvement*”, viene affidata la direzione a Massimo Pica Ciamarra che promuove il nuovo numero manifesto “*Fragments / Symbiose*” - e avvia sia “*La Collection du Carré Bleu*”,

serie di libri monotematici oggi arrivata a 13 testi, sia - con l'alto Patrocinio UNESCO - l’“*Appel international à idée, une idée pour chaque ville*” tramite il quale selezionare progetti di giovani architetti del Paesi del Mediterraneo per stage remunerati in studi europei di rilevanza internazionale.

L'attuale Cercle de Redaction comprende personalità francesi, finlandesi, belghe, italiane e portoghesi. Alle collaborazioni con INARCH, Finnish Museum of Architecture e Civilizzare l'Urbanità ETS, dal 2024 si aggiunge quella con la Fondazione “*Stati Uniti del Mondo - SUM*” che affianca all'edizione francese/inglese/italiano quella in lingua

araba (a partire dall'ultimo numero: “*Innov en construisant en terre crue*”) che faciliterà le

collaborazioni con tutti i Paesi del Mediterraneo.  
[www.lecarrébleu.eu](http://www.lecarrébleu.eu)

FRA I PROGETTI > DICHIARAZIONE DEI DOVERI DELL’UOMO / CODICE EUROPEO DELLA PROGETTAZIONE  
**Codice europeo per la qualità degli ambienti di vita**

“SEED - Design Actions for the Future” - con varie associazioni tra cui l'INARCH “Istituto Italiano di Architettura” - ha coordinato uno dei nove “Festival Architettura 2023” lanciati dal Ministero della Cultura per promuovere l'architettura italiana contemporanea anche all'estero.

Coinvolto sul tema *Le Carré Bleu* - per rendere analoghi obiettivi e procedure nei vari Paesi - ha promosso il “Codice Europeo della progettazione teso alla qualità degli ambienti di vita” particolarmente urgente in Italia dove malintesi sul Trattato di Maastricht e “Codice degli Appalti” contrastano gli obiettivi del Ministero della Cultura che tra l'altro da

tempo condivide la “*Davos Baukultur Alliance*”. L'iniziativa è coerente con la proposta di “*Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo*” relativi all'habitat e agli stili di vita nel rispetto delle diversità, lanciata in occasione del cinquantenario del Carré Bleu, a Parigi / Palais de Chaillot.

Pubblicata in prima stesura nell'aprile 2023, la proposta di “Codice europeo” è stata rimessa punto tramite convegni nazionali e internazionali avvalendosi anche di un'ampia serie di video-testimonianze curate dal Comitato Scientifico INARCH. Il testo così riordinato e integrato è stato quindi ripubblicato nel febbraio 2024 all'interno dell'ampio volume n°13

de “La Collection du Carré Bleu” nuovamente diffuso a livello internazionale.

A fine aprile l'Istituto Nazionale di Architettura ha organizzato su questo tema un ampio e partecipato convegno a Roma nella Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani - Senato della Repubblica. Il Convegno, con la partecipazione anche di filosofi, sociologi, industriali, politici ed esponenti di significative associazioni nazionali, si è avvalso di numerosi sostegni nazionali e - a livello internazionale - di quelli dell'I.A.A. “International Academy of Architecture” e dell'E.A.P.E. “European Association of Professors Emeriti”.

Prix Biennal CultArchi 2024 > XV” “MAGGIO DELL'ARCHITETTURA” / BASILICHE PALEOCRISTIANE DI CIMITILE  
**Un’avventura costantemente aperta al futuro**

“SiebenArchi, architetti urbanisti designers” quest'anno ha assegnato il “Premio biennale per la divulgazione dell'architettura” a “Le Carré Bleu” con questa motivazione: “*per l'acuta sensibilità e l'originale capacità di esplorare nuove strade, che ancora oggi lo rendono precursore di temi d'avanguardia. Fondata a Helsinki nel 1958 e trasferita a Parigi negli anni '60, questo “foglio internazionale di architettura”, pubblicato in francese/inglese/italiano e da vent'anni liberamente accessibile online, ha lanciato nel 2008 il progetto “Dichiarazione dei Doveri dell'Uomo” riguardo*

habitat e stili di vita e, più recentemente, il “Codice europeo della progettazione finalizzato alla qualità degli ambienti di vita” che sottolinea tra l'altro la priorità delle relazioni con “Ambiente / Paesaggi / Memoria”.

Da oltre dieci anni e grazie al supporto de “La Cité de l'Architecture et du Patrimoine”, tutti i numeri della rivista, dal 1958 ad oggi, sono liberamente consultabili su Internet: mostrano la lunga avventura di questo “feuille internationale d'architecture” che continua a far evolvere la sua linea, forte delle sue radici e al tempo stesso in costante attenta evoluzione.

Le 25 mars, à l'occasion de la 16e édition du « *Maggio dell'Architettura* » dans les Basiliches paléochrétiennes de Cimitile, « *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture* » s'est vu décerner le prix « *ArchCult 2024* » avec la motivation suivante :

« *pour sa sensibilité aiguë et sa capacité originale à explorer de nouvelles voies qui le conduisent encore aujourd'hui à être un précurseur des thèmes d'avant-garde.*

Fondée à Helsinki en 1958 et installée à Paris dans les années 1960, cette «feuille internationale d'architecture », diffusée en français/anglais/italien et librement accessible en ligne depuis vingt ans, a lancé en 2008 le projet de « *Déclaration des devoirs de l'homme* » concernant l'habitat et les modes de vie ; récemment celui du « *Code européen pour la qualité du cadre de vie* », qui souligne entre autres la priorité des relations avec l'Environnement, les Paysages et la Mémoire ».



N°3 – 2024  
ARCHITECTURE > LIVING ENVIRONMENT  
Massimo Pica Ciamarra



N°4 – 2024  
**HARMONIE ET VILLE PARTAGÉE**  
introduction, Giovanni Marucci  
colloque entre :  
Massimo Del Seppia, *La ville partagée. La révolution est dans la générosité*  
Monica Mazzolani, *Partager les objectifs*  
Massimo Pica Ciamarra, *Harmonie et ville partagée*  
G. Pino Scaglione, *Accélération et aliénation !*  
Alberto Terminio, *armonie et ville partagée dans la pensée et l'œuvre de Jaap Bakema*



# 2025

N°1 – 2025  
**FRUGALITÉ**  
Soraya Baït, Sophie Brindel-Beth et Sylviane Ferron  
*En réhabilitation frugale, l'architecture est une ressource vivante*  
Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative - 2018  
Déclaration des Devoirs des hommes - 2008  
Massimo Pica Ciamarra, *De la ville injuste à la ville ètique*



Janvier 2025 - Annexe “la Collection du CB”  
**BRÈCHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ**  
série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »



1. **Qualità convergenti**
2. **Introduzione al dibattito**
3. Qualità della domanda di progetto
4. Qualità di concezione
5. Qualità dello sviluppo del progetto
6. Qualità della realizzazione
7. Qualità delle norme e della gestione

- **Monsieur le Maire : « la qualité dans la ville »**
- Qualità dell'habitat
- Qualità nella trasformazione dei paesaggi
- Qualità delle integrazioni
- Qualità dello spazio pubblico
- Qualità delle reti

.....



- N°3 – 2025  
**APERÇU DU FUTUR**
- **Intelligens. Natural. Artificial. Collective**  
Carlo Ratti, *Voici ma philosophie*  
Luigi Prestinenza Puglisi, *Pourquoi une biennale d'architecture ?*  
G. Pino Scaglione, *Biennale Architettura 2025 : un succes inattendu !*
  - **International Academy of Architecture**  
Amedeo Schiattarella, President of I.A.A.  
*Perspectives d'avenir pour l'Academie Internationale d'Architecture*  
Andrey Bokov, Vice President of I.A.A.  
*L'aventure de l'IAA de 1987 à nos jours*
  - **METAMORPHOSIS Festival Architettura III / 2025**  
Daniele Menichini, *Traces sur la planète, mémoire et construction*  
Benedetta Medas, *L'architecture comme acte politique.*  
*Des champignons radiotrophes aux futurs possibles*  
Ornella Iuorio, Fabiano Lemes de Oliveira, *Métamorphoses : futurs en devenir*  
Section « architectes »  
« étudiants des écoles Internationales d'Architecture »  
« étudiants des écoles d'Architecture italiennes »







# la Collection du Carré Bleu

47

**1 / 2007   MEMOIRE EN MOUVEMENT   120 p.**

Centre Pompidou, 14 janvier 2006 / PARIS

Hommage à André Shimmerling  
*Luciana de Rosa*

Des préoccupations du durable à la responsabilité de l'architecte  
*Chris Younès*

Les projets du Carré Bleu  
*Olivier Cinqualbre / Philippe Fouquey*

Responsabilité des Formes d'Architectures: le Mouvement Moderne  
*Lucien Kroll*

Le développement soutenable soutien l'architecture  
*Massimo Pica Ciamarra*

Sala del Primiticcio - UNESCO Italia, 6 octobre 2006 / ROME  
*Giovanni Puglisi, Manfredi Nicoletti, André Schimmerling, Massimo Pica Ciamarra*



**2 / 2007   MULTIVERSES   112 p.**  
**parcours possibles, entre espaces et sons**  
*Francesco Fiotti*

**3 / 2007   DU SON, DU BRUIT ET DU SILENCE   72 p.**  
*Attila Batar*

**4 / 2008   L'ARCHITECTURE DURABLE COMME PROJECT   80 p.**  
*Bruno Vellut*

Examining the technological approach to environmentallly sustainable architecture in India  
*Deepika Mathur*

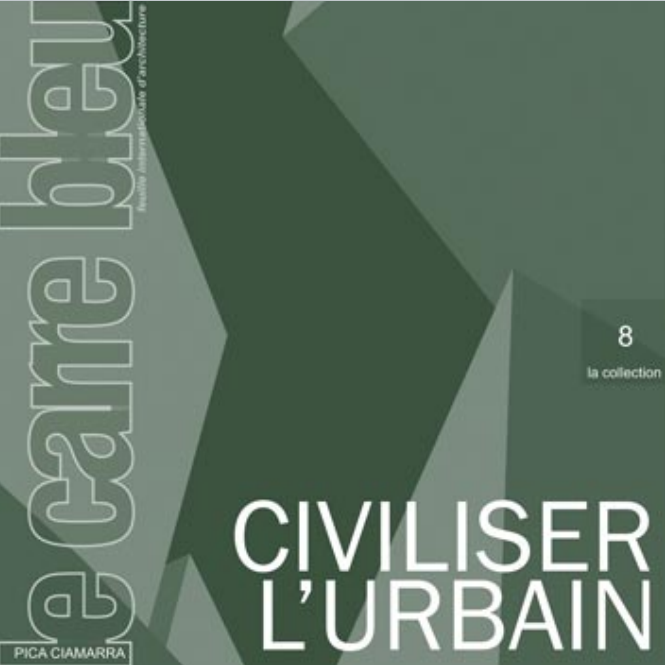
**5 / 2008   POLYCHROMIES   10 p.**  
*Riccardo Dalisi*

**6 / 2008   LE SONGE D'UN JOUR D'ETE   60 p.**  
*Georges Edery*

**7 / 2008   DIFFERENCE / DIFFERER / DIFFERENCE   96 p.**  
*Patrizia Bottaro*

**8 / 2018   CIVILISER L'URBAIN   200+200+200 p.**  
*Massimo Pica Ciamarra*

- Au dehors, au-dedans de l'Université
- Sustainability Sustains Architecture
- Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture
- Smart thinking / smart planning
- Savoir se développer
- Re-civiliser l'urbain
- Périphéries : inconvénients à combler
- Mobilité dans les zones métropolitaines, nouveaux comportements et formes de socialité
- Espaces publics et mobilité urbaine
- des « non-lieux » aux « lieux de condensation sociale »
- Critères pour les espaces urbains
- La récupération de l'identité
- Le mantra de l'Ecologie dans la pratique des relations (avec Patrizia Bottaro)
- Pourquoi un manifeste ?
- Vers un nouveau cycle en architecture
- Vers le Code de Conception
- Vers la Cité des dialogues
- Connaître pour gouverner
- Architecture: seconde nature agissant pour des usages civils
- Utopie concrète
- Des bouteilles à la mer
- En scrutant le futur
- Sept « Fiascos »



- 9 / 2021 PORTRAITS DE PLACES À PARIS 240 p.  
Attila Batar
- 10 / 2021 LUNAR FACTORY 324 p.  
édité par Gennaro Russo - Centre for Near Space
- 2069: la Cité Cislunaire  
Gennaro Russo, Giuseppe De Chiara, Claudio Voto  
Center for Near Space / Italian Institute for the Future, Italie
  - Culture et patrimoine de l'espace extra-atmosphérique  
Olimpia Niglio - Hokkaido University, Japan / Vice President  
ISC ICOMOS PRERICO, France / former Minister of Culture of  
Asgardia, Autriche
  - Trois différentes approches: sur la Terre, dans l'espace, sur la Lune  
Massimo Pica Ciamarra - CNS Center for Near Space
  - Nouveaux paradigmes d'OrbiTecture pour les habitats lunaires : LunaFab  
Guido De Martino, Raffaele Minichini, Massimo Pica Ciamarra,  
Gennaro Russo - Center for Near Space
  - « Project Olympus » le premier système de bâtiment hors de la terre  
pour soutenir la future exploration de la lune  
Julian Ocampo Salazar - BIG Bjarke Ingels Group, Denmark
  - LunaFab: une contribution à l'industrie lunaire  
Piero Messidoro, Davide Pederbelli, Fabio Paudice - Center  
for Near Space
  - TURTLE, Unité Technique de Recherche pour un écosystème lunaire  
Antonino Salmeri, Paolo Pino – SGAC Space Generation  
Advisory Committee, Austria
  - De la Station spatiale internationale au Gateway lunaire :  
solutions d'architecture et de logement  
Maria Antonietta Perino - Thales Alenia Space Italie
  - Architectures de Référence pour le Village Lunaire  
John Mankins, MVA Moon Village Association, Autriche
  - Moon Village: bâtir une entreprise sur la lune  
Yoshifumi Inatani, MVA Moon Village Association
  - Du Côté des Colonies Spatiales  
Veronica Moronese e Anass Hanafi, CNS Center for Near Space
  - EAGLE, gouvernance efficace et adaptative pour un écosystème lunaire  
Antonino Salmeri, Giuliana Rotola, SGAC Space Generation  
Advisory Committee, Autriche
  - Preparing for Living on Moon and Mars  
Antonio Del Mastro - Mars Planet, Italie
  - Espace vers l'humanité - le rôle de la jeunesse  
Molisella Lattanzi - Nemesis Planetarium, Italie

11 / 2021 POÉTIQUE DU FRAGMENT et CONVERSION ÉCOLOGIQUE  
Massimo Pica Ciamarra296 p.

Conversion écologique et poétique du fragment  
Confusion / complexité  
Architecture et heteronomie  
Régénérer : pas raccomoder, mais introduire des cadeaux  
Le hasard, roi legitime de l'univers  
Au dehors, au-dedans de l'Université  
Pendant la pandémie  
La nuit devra se terminer !  
Des mutations apparaissent  
Changements de phase  
Architecture = Cadre de vie

12 / 2022 INVISIBLE ARCHITECTURE 316 p.  
Attila Batar



13 / 2024 vers le CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE 288 pages  
introduction par Massimo Pica Ciamarra

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

- CHANGEZ LA MENTALITE
- La frugalité heureuse est créative  
Philippe Madec
  - Architecture / Cadre de vie  
Massimo Pica Ciamarra
  - Agendas, Alliances, Acteurs pour la régénération des cadres de vie  
Giovanni Di Leo
  - L'architecture co-dividuelle  
Salvator-John A. Liotta
  - Le logement abordable : un défi mondial pour le 21e siècle  
Mladen Jadric
  - Inverser la degradation  
Lucia Krasovec-Lucas
  - Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.  
James Ennis
  - Les leçons de Copenhague - les actions pour atteindre les objectifs  
Natalie Mossin, Ingeborg Hau, Anne Beim
  - Une approche résiliente de la qualité du cadre de vie.  
Massimo Del Seppia

les annexes

- LES VIDEOS
- Sept expériences internationales  
édités par Giovanni Di Leo - Comité scientifique INI/Arch
  - Journée d'étude Paris / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette  
Pour un « Code Européen de conception visant la qualité des cadres de vie »  
Projet et Nature  
édités par SEED Design Actions for the Future

DECLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES  
sur l'habitat / les styles de vie / les différences culturelles, socio-économiques et spirituelles des peuples

INDEX des numéros du Carré Bleu, de 1958 à aujourd'hui  
de « La Collection du CB », de 2006 à aujourd'hui

Annexe: Brèches dans les mystères de la qualité / Janvier 2025

LES VIDÉOS - «Towards a European Design Code for the Quality of Living Environment »  
édité par Giovanni Di Leo - Comité scientifique IN/Arch

- Iñaqi Carnicero Secrétaire général de l'Agenda urbain - Ministère de l'Infrastructure de l'Espagne
- Nicola Irto Commission parlementaire des travaux publics - Italie
- Philippe Madec Global Award for Sustainable Architecture 2012 / co-auteur du Manifeste de la Frugalité heureuse et créative
- James Ennis Directeur créatif, catastrophes évitées - Banque Mondiale
- Mladen Jadric Technische Universität Wien, faculté d'architecture et de planification
- Vladimir Krajcar Secrétaire général de l'Institut d'architecture et d'aménagement du territoire de Slovénie
- Monika Konrad Directrice adjointe du département d'architecture et d'aménagement du territoire - Ville de Varsovie
- Natalie Mossin et Ingeborg Hau Chef d'institut, Institut d'architecture et de technologie, Académie royale du Danemark
- Jorge Cruz Pinto Conseillère en chef pour l'architecture et 17 objectifs de développement durable de l'ONU, Congrès UIA 2023
- Marcelle Rabinowitz Artiste visuel et architecte portugais ; Professeur titulaire de l'université de Lisbonne
- Massimo Pica Ciamarra Dean of ULB Faculty of Architecture La Cambre Horta. Directeur du Carré Bleu





BRECHES DANS LE MYSTÈRE DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes 2025 au n°13/2024 de « La Collection du CB »

- 1. Des qualités convergentes
- 2. Introduction au débat
- 3. Qualité de la demande de projet
- 4. Qualité de la conception
  - notes pour une « théorie des ouvertures »
- 5. Qualité du développement des projets
  - questions, critères, orientations
- 6. Qualité de la réalisation
  - notes pour une « théorie de la phase final »
- 7. Qualité des règles et de l'administration

- a. Monsieur le Maire : la qualité dans la ville
  - Qualité de l’habitat
  - Qualité dans la transformation des paysages
  - Qualité des intégrations
  - Qualité de l'espace public
  - Qualité des réseaux
  - .....



**le carré bleu**